

乐游园

开心一刻

比懒

儿子小强放学回家,对爸爸说:“今天有个同学想跟我比懒!”爸爸说:“那这个同学也太自不量力了,你肯定赢定了!”小强说:“其实吧,我弃权了。”妈妈问:“为什么呢?”小强回答:“因为我懒得和他比。”

多写点

一个周六,小明和妈妈一起去湖边钓鱼。

晚上回到家,小明很快就完成了一篇日记:“今天,妈妈带我去湖边钓鱼。我们钓到了一条3斤重的大鱼,妈妈和我都特别开心。钓鱼可真有趣啊!”

妈妈觉得他写得太简单,严厉地说:“多写点!”

小明低头想了想,然后对日记做了修改:“我们钓到了一条5斤重的大鱼,妈妈和我都特别开心。”

龟兔又赛跑

这天,兔子又来找乌龟,说要和它赛跑。

乌龟爽快地答应并建议道:“我们今天就比谁先到家。”

“行,咱们现在就比。”兔子边说边拉开架势,然后发出指令:“开始!”

只见乌龟果断地缩进壳里,随后,一个瓮声瓮气的声音从龟壳下面传出来:“我到家了!” 冯忠方 供稿

谜语

- 1.鼠偷瓜吃;
- 2.拿鞭赶牛;
- 3.日出喂兔;
- 4.美女绣龙;
- 5.与蛇共舞;
- 6.喂猪上山。

(每行各打一字)

张进 供稿

(答案本期找)

庄重典雅的清代太师椅

在我的众多收藏品之中,古家具的藏品只有寥寥几件,其中我最喜爱的,便是这把清代太师椅。

太师椅是中国家具中唯一用官职来命名的椅子,原为官家之椅,是权力和地位的象征。太师椅,顾名思义,是专为“太师”这一高级官员所设计的椅子。太师椅最早见于宋代,流行于清代。太师椅最能体现清代家具的造型特点,它体态宽大,靠背与扶手连成一片,形成一个三扇、五扇或是多扇的围屏。太师椅的造型庄重典雅,线条流畅而又不失稳重,整体给人一种大气磅礴之感。椅背和扶手通常雕有精美的图案,寓意吉祥富贵,既增添了椅子的艺术美感,也体现了主人的身份与品位。

与其他椅子相比,太师椅的特别之处在于其独特的构造与功能设计。它的座面宽敞,坐下一点也不局促,便于官员们商议国事或接待宾客。椅背高耸,可支撑起人的整个背部,使人在久坐时仍能保持舒适的姿态。扶手则设计得宽



大而结实,既可供人倚靠,又可在起身时作为支撑,体现了实用性与舒适性的完美结合。

太师椅的历史沿革可追溯到宋代,最初的太师椅设计较为简单,以实用为主,但随着时间的推移,其造型与装饰逐渐丰富起来。到了明清时期,太师椅的设计达到了巅峰,无论是材质的选择、工艺的精细程度,还是图案的寓意与美感,都达到了前所未有的高度。在这个时期,太师椅已进入寻常百姓家,富商大贾家里也会有几把太师椅,供商讨大事时使用。

在材质上,太师椅通常采用优质的木材制作,如紫檀、

黄花梨等,这些木材不仅质地坚硬、纹理美观,而且能够经受住时间的考验,使太师椅能够流传百世而不朽。在图案与装饰方面,太师椅同样有着丰富的内涵。椅背和扶手上常雕刻有牡丹、祥云等吉祥图案,寓意主人的尊贵与吉祥。

我收藏的这把太师椅是祖传的,原本有一对,后来因为不可抗力损坏了一把。这把清代太师椅是榫木制造,椅面尺寸为45厘米×60厘米,通高90厘米,坚固耐用。辅以镂空装饰,显得典雅大气。

如今,太师椅已经不仅仅是一种家具,更成为中国传统文化的代表之一。即便是在现代家居中,太师椅依然占据着重要地位。

传统古典家具是中国传统文化的重要组成部分,具有深厚的历史和文化内涵。以其精湛的工艺和独特的艺术风格被广泛认可和赞赏。收藏传统古典家具,可以欣赏其中的艺术之美,品味传统文化的独特魅力。

吴昆/文

闲情空间

龟背竹叶片冻伤

曹先生:家里养的龟背竹叶片冻伤枯萎了,怎么办?还有办法补救吗?需要如何养护?

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复:龟背竹在室外短时间受冻,叶片轻微冻伤,应第一时间移入温暖的房间,适应后叶子会逐渐恢复。若嫩叶受损,老叶变黑,茎部也出现问题,但根部未受影响,需要对受冻的枝叶进行修剪,去除受损部分,用草木灰涂抹伤口,增加环境温度至适宜范围,促其恢复生长。若遭受较长时间的严重冻害,叶子发黑,茎部软弱,根部腐烂,则难以挽救。这时可以彻底清理受冻枝叶,剪除腐烂根系,消毒处理后,重新栽植,观察恢复状况。

元宝的来历

唐朝初期,元宝这一概念首次在货币领域出现。唐肃宗时,史思明在洛阳铸造了“得壹元宝”和“顺天元宝”,这两种货币可以视为元宝的早期形式。

同时,唐代已经出现用白银制成的“饼”和“铤”被用于支付。

元朝开始正式将金银称为“元宝”,这一名称的由来是“元朝之宝”的意思,黄金称为金元宝,白银称为银元宝。

元代还出现了官铸和私铸的银元宝,元宝通常重量为50两,形状和尺寸有特定的规定。

综上所述,元宝的起源和发展经历了从唐朝的初期形式到元朝正式命名和广泛使用的过程。

苏伦/文

多肉春天该换盆吗

都说多肉到了春天就该换盆了,可春天不正好是生长季吗?如果此时换盆会有问题吗?其实,判定多肉换不换盆,有4个标准点,如果都满足了,那就得换盆了。

僵苗。如果家里的多肉在冬天一点都没长,而且状态不太好,那八成是僵苗了。虽然冬天是大部分多肉的休眠期,但多肉即使在休眠,也不会一点都不生长。所以,如果家里的多肉僵苗了,现在正好是换盆的好时机。

组合多肉过于拥挤。有些花友去年秋天叶插的多肉长势很好,经过半年多的努力,已经长成5厘米左右的小苗

了,用来叶插的花盆已经开始拥挤,这时就需要换盆了。一个小多肉一个盆为最佳,花盆不需要太大,否则,会影响土壤的透气性和透水性。

生根。有些花友家的多肉像是“开了挂”,在冬天也生长得很快,根系都从花盆底部的小孔里漏了出来,这种情况就必须换大盆了。尽早换盆还能让其尽早服盆,长势如此旺盛的多肉,别因为盆太小而限制它生长。

土壤结块。新手第一次养多肉的过程中,通常会出现土壤结块的情况。使用的土壤不够透气,或者一浇水就容易沉积到花盆底部,用手去触摸花



土时,总觉得硬邦邦的。多肉如果生长在这种环境下,根系生长会受到阻碍,所以,要尽早给其换盆、换土。

刘娟/文