

清明雨 润诗行

也许上天是被历代文人吟咏的诗感动了,每年清明时节,多是细雨绵绵。

恰值新绿萌长,正需要雨水的滋养,所以,春雨自然受到人们的喜爱。何况春播即将开犁,最好有场雨水将土地淋得潮湿保墒,因而,自古以来人们便渴盼春雨。实际上,从气象学来讲,春雨还是较为稀少的,尤其是北方,否则人们也不会把“春雨贵如油”挂在嘴边。

“天街小雨润如酥”,每当清明来到,即便眼前风和日丽,但意向中似乎早已下起了蒙蒙细雨,洒在绿意盎然的草丛里,洒在如烟似雾的柳林中,洒在含苞待放的花枝间。明媚靓丽的春光,转眼间变成一幅淡雅、含蓄、温婉的水墨丹青。

“清明时节雨纷纷”,清明的雨仿佛是天上飘洒下的丝絮,一根一缕皆成线,悠长的,绵软的;那一线又一线的雨丝,虽细却密,也就袅袅的,盈盈的,越发显出春雨的舒缓与温柔。即便春来迟、燕未归,但融融的春光似乎早已显现。

眼前,感谢这场霏霏细雨,氤氲了依依杨柳,润湿了羞涩的小花,濡染了虫儿的低吟、鸟儿的鸣啼。清明雨裹着芳香,含着蜜意,将大地眷顾,为原野描绘一片嫩绿,催开鲜花绽放,给世间泼洒出浓郁的诗情画意。这清明雨来得既及时又美妙,怎不令人欣喜。

清明节,气候清爽温暖,大地呈现春和景明之象。其时,气温温和,草木勃发,鲜花次第绽

放,处处给人以清新明朗、欣欣向荣之感。清明兼具自然与人文两大内涵,既是自然节气,也是传统节日,人们选择这时扫墓祭祀,缅怀祖先。

风潇潇,飘荡着浓浓哀思,雨绵绵,蕴涵着缅怀之情。清明时节的雨,每一滴都是家人的思念,带着无尽的伤感,但同时又浇得人们清醒与振作。逝者已去,怀念也好,哀悼也罢,雨滴似乎在默默地替人们传递情思。

所以,即使清明小雨纷纷,也不要沉湎于悲情中,而应想到雨过天晴、阳光灿烂,看到春光明媚、鸟语花香。“淡烟疏雨清明日,飞絮落花游子心”,清明不只是凭吊故去的长辈的日子,还是踏青游春的好时节。

漫步郊外,细雨如丝,轻轻

滑落,水面泛起涟漪,似是雨滴与水波的柔情对话;远眺春雨,朦胧如纱,将山峦、林带尽罩其中,愈显大自然的神秘与恬淡;静听春雨,滴落房檐、地面的声响,宛若浑厚的交响乐章。被这曲调感染,似乎听到草返青、枝发芽、花绽放的声音……

清明雨,滋养万物,浸润心灵,在对亲人缅怀的同时,自己的内心也得到净化,不再奢求,不再低迷,不再徘徊。感谢清明,纷纷小雨,不紧不慢,下得恰到好处,将春天铺满山川,也将春光注满心间。

“清明雨应时,大地报春知。陌头杨柳绿,却待晓风吹。”(清·张鹏翻《清明雨》)清明雨,是上天的恩赐,是历史文脉的流芳。

尚继慧/文

畅销书识

《透过地理看历史:春秋篇》

人民日报出版社

作者:李小白

李小白,湖北黄冈人,毕业于武汉大学地图学专业,百万畅销书作家。二十多年来笔耕不辍,主要作品有长篇小说《局》《活见鬼》《飘来飘去》《麒麟台》等。

本书上起幽王攻打褒国(公元前779年),下至三家分晋(公元前453年),以其中发生的重大历史事件和战争战役为主线,讲述三百多年的春秋历史。作者基于权威的历史素材,结合全书的政治形势图、战争战役图及地形地貌图,以地理与历史相结合的方式,用通俗易懂的语言,分析春秋历史主要事件的来龙去脉,并以地形地貌、自然条件等地理因素,分析历史事件发生的必然性和偶然性,及这些地理因素对中国历史发展的影响,全方位还原历史场景面貌,带来身临其境的历史阅读体验。春秋战国时期国家多、人物多、事件多,阅读难度大,容易混淆。然而,地理是相对固定不变的,本书以地理为舞台,以国家为主角,带领读者沉浸式感受这段历史,更清晰、深刻地理解其背后的逻辑与规律。

本栏目图书由秋林书城推荐



诗歌集萃

清明

王国章

四月清明泪雨生,
添坟扫墓祭先灵。
荒原簇簇鲜花摆,
惊鸟依依绕树鸣。
重义羔羊知跪乳,
报恩孝子更怀情。
低头不忍音容逝,
肃穆碑前寄挚诚。

怀念慈母

李同振

凉席炕头闲顶针,
葡萄架下寂清荫。

家鸡满院呼先主,
宠燕绕梁寻故人。
归舍儿孙思善目,
串门乡里忆知音。
清明扫墓何怀念?
默默缅怀慈母恩。

甲辰新韵(三首)

张国钧

新春清和堂雅聚

丽月清和友聚欢,
挥毫启嗓艳阳天,
龙蛇婉转水潺潺。
书画悠醇惊四座,

皮黄韵美绕堂间,
辛夷窗外正斑斓。

春分踏春

春雨惊春昼夜均,
春天花事正频频。
暗香湖畔留芳影,
及第山前起彩云。
登浅峪,享红芬。
赏心悦目入氤氲。
春分节令春风暖,
春半时光春日馨。

赞正定古城灯会

正定县于2月2日

起在南城门城墙上举
办古城灯会,原定止于
3月11日,观者如云。
应需求,延迟到3月

24日方结束。赞曰:
古城迎春花灯会,
夜来风光美。
龙凤舞星空,
姹紫嫣红,
装点城墙媚。
九楼四塔光芒耀,
八寺藏灯内。
红鲤跃龙门,
国色天香,
直叫人陶醉。



中华巨龙 白素菊/作

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

图说 核心价值观

祖国是家的家园

我 爱 我的 家

任明华作

人民日报 中国网络电视台

红薯飘香忆流年

大街上,一位老人佝偻着背推着烤炉慢慢地走着,整条街都弥漫着烤红薯的香味。我慢慢地跟在老人身后,等着他停下来。看着他的背影,我想到了我的爷爷,要是爷爷还在,我就不用在大街上买烤红薯了。

卖红薯的老人将烤炉停下了,他灵活地从烤炉里掏出一块烤红薯,称好后快速装进纸袋子里递给我。我没有着急剥开品尝,而是轻轻地握在手里,感受那实实在在的温暖。

记得儿时,爷爷也会给我烤红薯。爷爷烤的红薯软糯香甜,而我烤的红薯外面糊了,里面却还是生的。爷爷说我太猴急了,烤红薯要掌握火候翻动,慢慢翻,慢慢烤。吃烤红薯的时候我也急,一口下去舌头都烫伤了。

爷爷为了治我的“猴急”,春天带着我一起上山种红薯,他还特意从集市上给我买了小锄头。夏初的时候,爷爷把长势好的红薯藤割回家,用剪刀剪成红薯秧,每一根薯秧留三到五个叶柄,赶在细雨蒙蒙的时候完成插薯秧的工作。我一边弯腰插薯秧,一边问爷爷:“这么小的苗,什么时候才能挖红薯呀?”爷爷乐呵呵地回答:“秋天呀!”

等到了秋天,我背着小背篓,拿着小锄头,跟在爷爷身后。

来到红薯地,爷爷挖红薯,我负责捡红薯装进背篓里。背篓还没有装满,我就对爷爷说饿了。

爷爷捡了一些干草,用火柴点燃,我又去捡来一些干树枝。爷爷在地里给我烤红薯,不一会儿便香气弥漫了。我围在爷爷身边,爷爷小心翼翼地翻动着红薯。红薯烤熟了,爷爷叮嘱:“小心烫哟,别急。”我笑嘻嘻地回应着,开心地吃着,软糯的红薯沾在了脸上。

把红薯收回家,整个冬天都可以在家烤红薯。火盆边放上几个红薯,一家人一边取暖,一边吃软糯香甜的红薯。

爷爷什么大道理都没给我讲,而是带着我参与了红薯的种植过程,让我明白春夏秋冬四季交替的意义,也渐渐懂得很多事情急不得。

童年的岁月珍藏在记忆深处,风吹过来,我不禁眼眶湿润了。

手里的烤红薯已经不那么烫了,轻轻咬一口,就像在咀嚼思念的味道。

李廷英/文



油菜花海

张成林摄于江苏兴化