

世象杂谈

小手拉大手
家校共育齐敬老

孟亚军

孝亲敬老是中华民族的传统美德，也是全社会的共同责任。笔者认为，学校作为孝亲敬老的主阵地，必须做好对广大青少年的教育引导。

孝亲敬老教育始于家庭教育，但是部分家长没有引导孩子孝亲敬老的意识，不懂得如何教育，造成了家庭教育的缺失。针对即将走向社会的学生，教育引导直接影响着教育的品质、家庭的幸福和社会的和谐。基于此，学校、家庭必须联手共育，形成合力。对此，笔者有以下几种看法。

首先，学校教育为主导。校园文化建设，要以学生喜闻乐见的形式，融入孝亲敬老教育，让学生从思想上了解其重要性和必要性。教育引导学生诚信友善、文明和谐、奉献社会的价值理念。在教育过程中，特别要注意宣传内容的时代性，汲取中华优秀孝亲敬老文化的精华，对过时的观念和做法予以摒弃。

同时，笔者认为，还可以通过丰富多彩的学校和班级活动，让学生耳濡目染，知行合一，达到春风化雨、润物无声的教育效果。如抓住教育契机，引导学生在母亲节、父亲节、教师节、重阳节等节日，给父母、老师、祖父母等写一封信、做一顿饭。重阳节到敬老院慰问老人，培养学生“老吾老以及人之老”的责任担当和家国情怀。对在活动中表现突出的学生给予表扬，让身边的榜样影响学生。

其次，家庭教育是辅助。家长是孝亲敬老教育成效的直接感受者和检验者。对学生的进步，家长要及时肯定；对存在的问题，可以主动指出；当学生参加活动遇到问题时，家长要积极帮助。

其实，孝亲敬老也是家庭教育的一部分，正是由于部分家长的缺位，才造成了孩子孝亲敬老意识薄弱。所以家长除了配合学校教育外，自身也要与孩子一起成长，达到家校共育、共同成长的教育目标。

曾经，社会上有一种十分流行的说法，叫“好父母或好家长胜过好老师”，笔者认为家庭教育以养为核心，学校教育以育为核心，育人的育是共同的，但家庭的育是在养的基础上发生，学校的育是在传授知识的基础上发生。家长与教师的角色明显不同，家长与教师分别是家庭教育和学校教育的主体。教育引导孝亲敬老，家校合力共育，合则两利，败则两害，而“利”与“害”最终都要落实到孩子一个人身上。

石家庄市订户请注意
如果您没收到报纸
请拨打 88629333

看秧歌 学秧歌 写秧歌

古稀老人与秧歌的不解之缘

通讯员 艾立起

今年70岁的张明贺，是唐山滦南县的退休教师。他童年看秧歌，上大学学秧歌，老年写秧歌，与秧歌结下了不解之缘。

滦南一带的秧歌有南北派之说。北派以倭城为中心，秧歌特色粗犷豪放；南派则以守盐庄为中心，诙谐、优美、细腻，功底扎实。守盐庄是张明贺的老家，他从小浸润在秧歌的艺术氛围中，耳濡目染，童年时就对秧歌情有独钟。过年时，乡亲们组织扭秧歌，小小年纪的张明贺挤在人群里，从缝隙中看“俊男靓女”“才子佳人”们在欢快的鼓乐声中扭

动。直到秧歌散场，他还在恋恋不舍地看着演员们收拾鼓乐、卸妆。

长大后，张明贺的“秧歌瘾”与日俱增。下班后一听到喇叭声，他就撂下碗筷直奔秧歌场。在闪烁的灯光下，鼓手挥舞着鼓槌，伴随着打镲的鼓点，张明贺也不由自主地跟着演员们扭起来。一位老秧歌演员看了，笑着说他扭的是醉秧歌。他告诉张明贺，秧歌讲究的是“身、眼、步、法”，每一步都是有讲究的。“表演时要含情脉脉、眉目传情，如此才能扭活场子，吸引观众，步法要紧跟喇叭点，步步踩到鼓点上。”后

来，张明贺经常在没人时轻轻哼唱，脚步也随着节奏挪动，他的秧歌技艺也逐渐成熟。

退休后，张明贺回到老家，和几位老人唠嗑时，他问起家乡一带秧歌的起源、动作。听了几位老人的讲述，他萌生了要为家乡的秧歌“著书立说”，把老一辈秧歌艺人的经历记录下来的念头。“我想把这个艺术瑰宝发扬光大。”从那以后，张明贺开始废寝忘食地查资料、访专家、见艺人……

通过梳理查询，张明贺了解到秧歌是集鼓乐、舞蹈、歌唱于一体的民间传统综合艺术形式。大体分成唱秧歌、扭

秧歌、戏曲秧歌、戏剧秧歌四种类型。在采访了河北省非物质文化遗产滦南秧歌传承人张俊民后，他根据张俊民的口述，记录下了秧歌里各角色的动作要领，并整理成册。

张明贺写书前还遇到不少困难，滦南秧歌协会的指导教师张焯俊主动伸出援手。他一边表演，一边告诉张明贺，秧歌和大戏一样，也是一出一出、一折一折的。《铁公缘》《拾玉镯》《小放牛》等，扭起来就是一场场大戏，非常吸引观众。为了加深印象，张明贺还自掏腰包聘演员现场表演、解说。

后来，滦南县文广新局的领导看了张明贺的部分稿件，连忙找到张明贺说：“咱们县有了‘三枝花’专著，你编著一本《滦南秧歌》如何？”张明贺一口答应。2017年3月，张明贺编著的《滦南秧歌》问世，县志办把它作为资料珍藏，县政协编著的《可爱的滦南》也将其收录。之后，滦南秧歌被确定为第五批省级非物质文化遗产。直到现在，张明贺还奔走在采访、记录秧歌历史的路上。他说：“希望通过文字记录，让秧歌文化深入人心，把滦南秧歌品牌推向全国。”

新闻超市

签约仪式

3月26日上午，石家庄市军休二所与石家庄市文旅投集团筑爱养老服务有限责任公司签署了共建协议。签约仪式上，筑爱养老公司相关负责人表示，今后将为所内军休干部、遗孀等开设老年大学、养老助餐、上门护理等服务。（杜雅楠）

养生讲座

近日，石家庄市赵陵铺路街道赵一街新区社区，开展了“和风送暖 温情传万家”活动。活动邀请专业医生，为居民讲解了春夏季节的养生知识。（崔娜）

公益活动进社区

近日，石家庄市新华区多个社区开展了“公益大篷车”进社区活动，活动内容涵盖健康知识宣传、中西医义诊、物资捐赠、消防安全宣传等方面。

在明珠花苑社区，居民把家中的闲置物品打包送到活动现场，社工和志愿者为热心居民提供毛巾、脸盆、食用油等回礼。这些物品在经过分类挑选后，将捐赠给困境家庭。

另外，广源路社区开展了公益义诊，为辖区老人提供眼底筛查服务（如图）；紫庭红星社区志愿者为老人义务剪发；飞机场社区工作人员向居民发放垃圾分类宣传页。在各社区活动的现场，各个服务点前人头攒动，前来参加活动的居民络绎不绝，志愿者耐心地为大家提供贴心、便捷的服务。



通讯员 崔会芹 贾玮 摄影报道

秦皇岛青龙满族自治县

老党员化身服务群众“小喇叭”

通讯员 李彬

“春风唤万物，青黛满沟坡。小溪唱新曲，垂柳影婆娑。毫耄献余热，古稀重广播。护林防火好，青山绿水歌。”这是刘福兴所作的一首诗，旨在宣传护林防火。今年80岁的刘福兴，是秦皇岛市青龙满族自治县娄杖子镇老干部党支部书记。

最近，在刘福兴的带领下，娄杖子镇老干部党支部的老党员们积极开展森林防火

专题宣传活动。活动中，老同志们开通“银发之声”广播站，把《森林防火明白卡》《森林防火“十个不”》《清明节文明祭扫倡议书》等，用小喇叭传播到田间地头，真正做到家喻户晓，老幼皆知。刘福兴说：“防火时刻不能马虎，作为党支部书记，我更要起好带头作用。”

据了解，娄杖子镇老干部党支部共有党员44人，平均年龄75岁。自成立以来，大家

充分发挥自身优势，建立留守儿童乐园，无偿帮助孩子们学习；成立宣讲团，深入户、村、企宣讲党的理论；编排文艺节目，开展送温暖系列活动。截至目前，累计培养留守儿童160余人，宣讲200余场次，开展活动50余场。

刘福兴常说：“作为共产党员，只要我还能动，就会把志愿服务这件事坚持做下去，全力为‘六个青龙’建设贡献余热。”

让群众在歌声中享受治疗

李月明 身残志坚的“明星按摩师”

本报记者 杜雅楠

通讯员 马佳

在石家庄市井陘县城的一家按摩店里，经常会看到一位外形酷似某位明星的老人为患者按摩、唱歌。这位老人名叫李月明，他也是井陘有名的“明星按摩师”。

今年68岁的李月明是井陘县上安镇西方岭村的一位村民。小时候，他不幸患上了小儿麻痹症。6岁时，母亲因心脏病去世，他和父亲相依为命。上个世纪90年代，“卡拉OK”开始流行，李月明一有时间就会唱上几句。由于外形酷

似罗大佑，乡亲们都开玩笑地说他是井陘的“罗大佑”。

这些年，李月明学过画、卖过菜，甚至跑到南方城市打工，但他始终坚持着唱歌这一爱好。

2015年，石家庄市残联开办了免费按摩培训班，李月明第一时间报了名。在培训班上，他跟着老师认真学习按摩手法。由于双腿残疾，李月明学习推拿时特别吃力，总是找不到发力点。李月明并没有向困难屈服，每次练习推拿时，他便坐在凳子上找好角度后，再练习手法。经过一个月的培训，李月

明获得了职业按摩师资格证。

掌握了按摩技术后，李月明又自学了针灸、拔罐，并获得了相关职业资格证书。

2016年，李月明在井陘县城开了一家按摩店。“如果是颈椎、腰椎不舒服等小问题，我一直都是免费治疗。”李月明说，遇到行动不便的患者，他还会上门治疗。凭着出色的按摩手法和一副热心肠，李月明成了井陘十里八乡有名的按摩师。

前段时间，一位中年人在妻子的搀扶下找到了李月明，他不小心从汽车上摔了下来

跌伤了膝盖。由于家庭条件困难，他并没有休息，一直强忍着疼痛干活。一个月后，这位中年人发现膝盖更痛了，无奈之下，他只能找到李月明。得知中年人的情况后，李月明帮他免费扎了几次针灸。等情况好转后，中年人和妻子专门为李月明送上了一面锦旗。

在给顾客按摩后，李月明还会为大家演唱《恋曲1990》《东方之珠》等罗大佑的经典歌曲，很多来按摩的顾客都会陶醉在他的歌声里。“能用歌声为患者带来快乐，我感觉是一件值得骄傲的事。”李月明说。