

车座倒过来

近几年,骑行在我们当地非常时兴。多彩的骑行服塑造完美的曲线,戴上漂亮的头盔,好像古代的骑士,靓丽的变速车装扮得富有个性。

周末假期,清晨黄昏,总有些骑行爱好者的影子,他们三五成群,呼啸而过,或远足百里,探幽访古;或骑行湖区景点,享受大自然的美好风光,成为城市里一道靓丽的风景。我也是其中的一分子。一大群志同道合的骑友,大家热情似火,呼朋引伴,聚集起来,像一大片盛开在大地上的花,齐刷刷地向目的地前行。一会儿“红骑士”骑到最前面,一会儿“黑武士”又争得了第一名,大家有说有笑,争先恐后,百里路程一点儿都不觉得累。

我享受骑行给我带来的快

最好的一笔

电视剧《徐悲鸿》里有这样一个镜头:写生课上,现代绘画大师徐悲鸿先生走动查看学生作品,停在一幅画作前。那位学生离开画架两步,望着画布上的人物说:“先生,您看哪个部位画得最好?”先生答:“膝盖。”学生愕然:“老师,膝盖我还没有画。”

这场景,让我想起小时候的一件事情。那时,大多数人家是没有闲钱给小孩子买玩具的,我家也在“大多数人家”之



乐,但是每次骑行,屁股总是大受伤害,硌得非常疼,不得不骑一段时间换一个姿势,有时候甚至裆部麻木好久,极其不舒服。我曾经更换了更大面积的车座,比原厂瘦长的车座更加宽大且柔软,还带有气垫弹簧,一色的高科技。可是骑行不了多久,屁股依旧是疼痛难忍。这让我对骑行又爱又恨,实在想

不出更好的办法来。

周末的一个夜晚,我独自骑行在大运河西岸,夜色非常美丽,两岸高楼林立,灯火通明,河风习习,显得格外安静。像往常一样,我骑了一段路,屁股又开始疼了起来,索性下来,心想:车座硌得疼,主要是车座前端略微翘起,虽符合人体工程学,但是接触得太紧密,质地又硬,摩擦久了会相当疼。我把车座调了90度角再骑,相当于屁股坐在车座的侧面,虽然不硌得疼,但侧面不规则,坐上去也不舒服。我再把车座调整到相反方向,整个车座调整180度,然后再上去骑。惊喜出现了,倒转的车座不但柔软舒适,有支撑力,没有了前段的摩擦,竟然一点儿也不疼了,骑起来非常舒服。我为自己的创新感

到非常高兴,在大运河西岸骑行几公里,一点儿都不硌得慌。

这让我想到了一个网络故事。一个有钱人,每次出门都担心家中被盗,想买只狼狗拴在门前护院,但又不想喂狗浪费钱。苦思良久后终得一法,每次出门前把家中无线路由器修改成无密码,然后放心出门。每次回来,他都能看到十几个人捧着手机蹲在自家门口,从此无忧。护院,未必一定要养狗;骑车,未必得用正常车座。

生活中很多时候,我们会被眼前的障碍所蒙蔽。当你不顺心的时候,不妨换个角度思考问题,如果能从当前的环境脱离出来,从一个新角度去解决问题,也许就会柳暗花明,会有不一样的收获。

徐牧龙/文

列,可我的玩具却随处可见,鸡、狗、猫、兔、蝴蝶、飞鸟,还有小红帽、白雪公主和七个小矮人,还有能吹得呜呜响的小哨子,都是母亲用胶泥捏制的。

一天,小伙伴找我玩儿,看着桌子上一溜儿玩具,羡慕地说:“真好看。”我说:“让你妈妈给你捏呀!”她说她妈妈不会捏,我便让她挑选一个喜欢的。小伙伴激动不已,目光在玩具间扫来扫去,难为情地说:“你帮我选一个吧。”母亲说过,送

人东西要挑选最好的,可我和小伙伴一样,盯着玩具看了大半天,看不出哪个是最好的。我跑去问母亲,母亲说:“再捏出来的最好。”我把母亲的话说给小伙伴,她说:“好吧。”企盼的声音里夹杂着些失落。

母亲终于有了空闲,捏出一批新的小动物、小人儿、小物件……我问她哪个最好,母亲仍然说:“再捏出来的最好。”之后,母亲捏了一批又一批,每次都说:“再捏出来的最好。”有一

次,小伙伴偷偷问我:“你妈妈是不是舍不得把玩具送给我呀?”这时,我心里也起了疑惑。可母亲知道小伙伴喜欢她捏的玩具后,几乎把各样玩具捏了个遍,都送给了小伙伴。

母亲没有徐悲鸿先生的学识,对“最好作品”的定义却和先生如出一辙——最好的永远是下一个。这样的答案于学生,无论骄傲或自卑都是有益的,是一种警醒或鼓励。

曹化君/文

张岱的对子

张岱是明末清初著名的散文家,也是天下闻名的“饕餮客”。张岱6岁那年,祖父带他到杭州,正好遇到了当时有名的山人清客眉公先生,跨一角鹿,在钱塘县做游客。

眉公对张岱的祖父说:“闻文孙善属对(对对子),吾面试之。”然后,他便指着屏上的《李白骑鲸图》说:“太白骑鲸,采石江边捞夜月。”张岱不假思索,

应声对道:“眉公跨鹿,钱塘县里打秋风。”眉公听后大笑,起而跃道:“那得灵隽若此!吾小友也。”

张岱的对子灵巧睿智,以谐对庄,一语点破这位眉公先生钱塘之行的目的,使对子大有谐趣。而眉公先生面对这种阵势,处惊不惊,笑而不窘,这是一种容忍别人消遣的雅量,表现了一位幽默家的风度。

陈宝良/文

詹御厨说盐

詹鼠曾是隋文帝的御厨。他的厨艺高超,做的饭菜很合隋文帝的胃口。一天,隋文帝吃着饭问詹鼠:“你觉得这个世界上什么东西最好吃?什么东西最难吃?”詹鼠回答:“盐是世界上最好吃的,没放盐的菜才是世界上最难吃的。”隋文帝认为他胡说八道,便下令把詹鼠拉出去砍了。

詹鼠被杀后,其他厨师忧心忡忡,怀疑隋文帝讨厌放了盐的菜,因此炒

菜都不放盐。从此,隋文帝吃的菜越来越寡淡。一天,他令人喊来所有的御厨,问:“你们做的菜为什么越来越难吃?”这些厨师说:“里面没有放盐。”此时,隋文帝才清醒,原来詹鼠说的是实话,为了弥补自己的过错,便下令追封詹鼠为“詹王”。

认知不同,对方是很难理解的。实践往往是提升认知的重要途径。

鑫灵/文

三秒钟的顿悟

每次炒菜前,拿起炒勺都会发现底部有层锈迹,便要花些时间清洗掉。炒勺有锈迹,是因为每次清洗后平放在地上,底部都会留下残余的水分。就是那点儿水,转天便成了锈迹。有一次,我在

炒菜后清洗炒勺时,将水倒了后,无意中让倾倒的姿势多保持了大约三秒钟。转天再炒菜时,炒勺底部竟然干干净净,没有一点儿锈迹。我若有所悟,这短短三秒钟,清除了残余的水分,就为后来省了大约30秒的清洗时间。这既节省了时间,也会延长炒勺的寿命。

仔细想想,我们工作或学习也是如此,如果最初下的功夫不到位,以后就要付出10倍甚至更多的时间来弥补。

默子/文

