

学以致用 其乐无穷(之三)

互动话题

主持人开场白:将所学知识应用到工作和生活中,能够提升实践能力和生活质量,培养终身学习的习惯。

嘉宾出场

王彦秋:一副对联让我受益良多

前些年,河北省艺术中心举办的《燕赵讲坛》风靡一时,我曾经听过一场关于演讲与口才的讲座。老师让大家记一副对联,上联:“心态好,事业成,不成也成。”下联:“心态坏,事业败,不败也败。”横批:“心态决定成败。”老师说,在生活中可以根据情况灵活变通,还针对演讲与口才的专题演绎成:“口才好,事业成,不成也成;口才坏,事业败,不败也败;口才决定成败。”对此,我印象深刻。

有一次,单位启动内部机制改革,领导把起草动员讲

孙连杰:自学游泳当教练

1965年8月,我所在的指挥排奉命搞游泳训练,可是没有请到合适的游泳教练。我毛遂自荐:“排长,我会游泳,能当教练。”排长问:“你什么时候学的?”我说:“我自小在河边长大,日久天长,练得一身好水性,狗刨、潜泳、踩水无所不能。其他孩子在河里玩耍时,我曾经当过监护者……”于是,排长实地考察我的本领。我身着短裤,跳入2米多深的河中,展示了仰游之后,又高举双手在河中心踩水一圈。在一阵掌声过

话稿的重任交给了我,还提出:“现场讲话一定要有气势,能够带动现场气氛,并让大家记住几句关键的话语。”我想起了那副“通用”对联,加以变化插入讲话稿中。会后,“机制好,事业成,不成也成;机制坏,事业败,不败也败;机制决定成败”成为同事们的口头禅,对推动改革发挥了很好的作用。当然,“通用”对联不是万能的,但根据实际情况加以灵活变化,这种思路是可行的。我做秘书工作多年,曾多次借用过这种方法,收效颇佳。

后,排长正式宣布:“孙连杰是游泳教练!”

我把童年在河里玩耍的方法搬出来,几天过后,战友们掌握了要领,能在水上“漂”了。为检验训练成果,排长在浅水区搞游泳竞赛。战友们都想当排头兵,一名战友往前冲时,误游到深水区,顿时手忙脚乱,眼看着河水没过了头顶。在这紧要关头,我游到他的身后,用力把他推出了深水区。事后,排长表扬我:“不仅教练当得好,还是见义勇为者。”

郑天峰:对着书本学装裱

自己的书法作品完成后,总想悬挂于室内,孤芳自赏。但若拿到装裱店装裱,是一笔不小的开销。于是,我从一位朋友那里借来工具书,自学装裱。我先对照工具书做好准备工作,买来了装裱用具和材料。装裱可是个繁琐而精致的活儿,好在我退休后有的是时间。同时,我还有耐心,有一股坚韧不拔的韧劲儿。从淀粉的漂洗、浆糊的烫制,到托画心、上板晾干、揸板切方、镶绫,再到最后上轴杆、装铜环,共计不下百道工序。真是功夫不负有心人,通过

半个月孜孜不倦地努力,十几幅作品装裱成功。这些装裱过的作品,有的赠送给朋友,有的悬挂于厅堂,朋友们啧啧称赞,我的心里美极了。

我经常留意一些陈旧的挂历,遇到仿真名人书画就保存起来。闲暇之际,精心装裱起来,废品就摇身一变成了艺术品。几年来,我装裱过20多幅仿真名人书画,有刘炳森、欧阳中石的墨宝,有齐白石、张大千、范曾的画作。除了自己珍藏,还馈赠给文友,别人高兴,自己也开心。

苏应纯:给敬老院带去欢乐

我以前对乐器一窍不通,自嘲自己没有音乐细胞。退休后,一次偶然的机会,我在公园看见几个姐妹在练习葫芦丝,声音悠扬动听。跟她们闲聊一番后,我对学习葫芦丝来了兴趣,便加入到她们的练习班。儿子笑我:“真是60岁当吹鼓手,挺赶时髦。”我笑着回答:“自己学葫芦丝,不为名不为利,只是为了打发退休时光。”我一有空闲就练习,几个月后,竟吹得有模有样了,得到了姐妹们的肯定,也让老伴和儿子对我刮目相看。

前不久,社区组织居民到敬老院搞志愿服务活动,我主动报名参加。在敬老院,我给老人们演奏了几曲葫芦丝,受到老人们的热烈欢迎。临走前,几位老人还依依不舍地拉着我的手,嘱咐我有空一定多来给他们吹葫芦丝,他们都非常喜欢听。我从未想到,偶然学到的“雕虫小技”,还能给老人们带来这么大的快乐。我感到非常自豪,也深刻体会到“活到老,学到老”的意义。无论年龄大小,都可以通过学习新知识、新技能,丰富自己的生活。

主持人发言

当我们能够将所学知识应用到生活中时,学习就不再是一种枯燥的任务,而是一种享受和乐趣。



带孙春游 王应学/摄



绿色食品

随着生活水平的不断提高,绿色食品已经成为人们追求健康生活的重要选择。在大型超市、专卖店,各种绿色食品琳琅满目。

一天中午,一家人吃饭时,我说:“今天中午咱们吃的西红柿、白萝卜、青椒、长豆角……这些都是我在超市专卖柜买来的绿色食品。”

我的话刚说完,小外孙就不以为然地说:“姥爷,您说得不对。西红柿是红色的,白萝卜是白色的,它们不是绿色的。”

王保训/文

本期乐园答案:1.闲; 2.情;3.雅;4.趣;5.享;6.美; 7.名。



晨舞

李陶/摄

亲情树

母亲的日记本

母亲喜欢写日记,年轻时因为生活忙碌,中断了多年。如今,母亲把写日记的习惯重新拾了起来。

母亲的日记就摆在桌子上,她说里面没有秘密,谁都可以看。那天,我翻开母亲的日记本,看到她记录了跟老姐妹们一起去游玩的事。母亲写道:“今天真是太开心了,玩得真好!”我忍不住偷笑起来,人老了容易满足,一次公园游就让她快乐了好几天。再往后翻,我发现母亲的日记本记的都是“太开心”“太好玩”的事。有位老同学来看望她,太温馨了;跟父亲一起去走亲戚,很幸福;孩子们回家聚餐,真快乐;外孙找到了不错的工作,太值得高兴了……母亲的日记本里,满满的都是幸福和快乐。我跟母亲打趣说:“妈,你的日记本真是‘正能量’日记本,难道你的生活永远这么充满阳光,就没有点儿烦心事吗?”母亲哈哈一笑,说:“烦心事还记它干什么?开心事都记不

过来呢!”母亲接着说:“我觉得写日记可有意思了,我把开心事都记下来。没事的时候,翻着日记本看,我一边看一边笑,心里觉得自己真是有个福气的人!我的日记本啊,真像你说的,充满了正能量。你爸看了也说好,还说应该多记好事。”

把不开心的事忘得一干二净,把开心的事牢记在心,不纠缠在糟糕的事中,让正能量成为生活底色。这样的心态真是不错,值得我学习。受此启发,我有了新思路,要多给母亲创造日记的“素材”。于是,我组织了一次家庭短途旅游,玩了一天,很尽兴。

晚上,母亲说:“今天我得好好写篇日记,把咱们旅游的事写下来!”我们被母亲逗笑了。妹妹说:“妈,以后你得让你的日记本越来越丰富,下周咱们去吃大餐!”母亲说:“这样有点儿太刻意了吧?”话虽然这么说,她却一脸美滋滋的表情。

马俊/文

