

槐荫新语

过得有趣味

王南海

清代诗人、散文家袁枚所著《随园诗话》，写过一个小故事。十月中，听到随园里的挑粪工在梅树下喜滋滋地说，有一身花矣。他便做了句诗：“月映竹成千个字，霜高梅孕一身花。”还有一次。他二月出门，送行的僧人说，可惜园中梅花盛开，公带不去。袁枚吟道：“只怜香雪梅千树，不得随身带上船。”

其实，不论才高八斗，还是一介草夫，都有发现生活之美的眼睛。而能发现美，享受美，才是最丰盈的人生。

听过学者朱光潜先生的趣事。秋深了，见院中积着一层厚厚的落叶，学生找来一把扫帚，要为老师清扫落叶。朱先生阻止他说：“我等了好久才存了那么厚的落叶，晚上在书房看书，可以听见雨落下来，秋风卷起

的声音。这个记忆，比读许多秋天的诗更生动、深刻。”

不禁想起《红楼梦》中宝玉与黛玉去游园，宝玉见荷塘有残破的荷叶，说：“这些破荷叶真可恨，怎还不叫人拔去？”黛玉吟道：“留得枯荷听雨声”，偏偏你们又让拔去。宝玉听了，连说果然是好句，以后就别叫人拔去了。人们在普通的事物间，竟然能发现如此的美好。

有趣味的生活，离我们并不远，也许就在菜市场里。汪曾祺是个很有情趣的作家，他说：“这些年来我的业余爱好，只有写写字、画画画、做做菜。”爱做菜，必逛菜市场。到了一个新地方，他一定要去逛逛菜市场。看看生鸡活鸭、新鲜水灵的瓜菜、彤红的辣椒，热热闹闹，挨挨挤挤，让人感到一种生之乐趣。作为平凡

人，每到一个城市，我最喜欢的也是逛菜市场。乍到一个城市，你总感觉是陌生的。然而，只要你进入一家菜市场，就会突然发现这个城市温婉起来。

观察自然万物是美好的。汪曾祺在《下大雨》中写道：“雨真大，下得屋顶上起了烟。大雨点落在天井的积水里，砸出一个一个水泡。我用两手捂着耳朵，又放开，听雨声：呜——哇，呜——哇。下大雨，我常这样听雨玩。雨打得荷花缸里的荷叶东倒西歪……在紫薇花上采蜜的大黑蜂钻进了它的家。它的家是在椽子上用嘴咬出来的圆洞，很深。大黑蜂是一个‘人’过的。”在汪老笔下，即便是一场落雨，也是情趣盎然。

劳动中，也充满了无限美丽。那年，我参观古老羌寨里的

博物馆，里面陈列了很多劳动工具。其中有一个为腰磨，即用腰力磨玉米。玉米是一家人的眼粮，人们感觉劳动是艰苦的，可其中也有诗意。一位羌族女子用腰磨磨玉米，手是闲着的，就来纺线，走一圈就绕一下纺杆，纺好线就可以用来做衣服。这还不够，劳动的地方旁边还有一张小小的婴儿床，把青稞打草铺底，孩子睡在上面，就是简易的尿不湿，可以漏下去，青稞底还是干的。妈妈可以在磨粉时，轻轻摇晃小床，然后对着孩子甜蜜地微笑。同时做三件事情的羌族女子，在劳作中收获着幸福。

在生活中，只有你用心去发现，也会感受“一身花矣”的美好，感受到有趣味的生活……

诗歌集萃

乡村春色

巴锡林

春到乡村景色佳，
田畦新土育苗瓜。
门前杏树花花展，
池畔柳枝叶叶发。
清畎垄，整犁铧，
明朝渠水润田稼。
皆知仓满锄当午，
遂把辛劳酬物华。

注：畎 (quǎn) 垄：即浇灌农田的垄沟。

春柳

赵占魁

柔枝纤细舞东风，
身段婀娜映彩虹。
不与桃李争艳色，
抢先尘世报春融。

春日采摘

曹印宝

棚内沐春风，
欢歌绕绿丛。
村姑竹篮小，
采满草莓红。

杏苑晨游

姜芳

一
和风掀盖头，
杏花笑靥露。
一片香雪海，
清雅吸双眸。

二

五瓣捧金蕊，
莹莹闹春晓。
徜徉杏苑中，
不觉日已高。

秀川诗印象

不知是哪年，每每在朋友圈读到秀川的小诗，我都会写下自己瞬间的感受。他的小诗常常会有扑面而来的画面感，其间蕴涵着细腻、朴素又美好的情感。读时，有时感觉喜悦，有时感觉伤感，有时能唤起曾经的记忆……

读他的《山的心，水的心》：“寒风凛冽似刀削/一男一女/一前一后，结伴趔趄前行……云开霾散/眼前日渐清朗、辽阔/阳

光和泥泞相比，更胜一筹。”小诗很短，却让我看到了相爱的恋人勇敢执著地走在人生之路，寒冬的冷风也阻挡不了前行的脚步。只要心中有爱，即使阴霾遮日，也无法泯灭心中的光芒。这种极强的画面感，我被震撼得内心久久不能平静。

当我的目光停留在他的《风的声音》，又被定在那里：“一场及时雨义无反顾/花白相间的发梢上/炽热的爱颤颤巍巍/无需

打伞 儿女们深知/一把小小的雨伞/怎能撑起慈母的天空。”如果没有一颗对父母的孝顺之心，没有对儿女的慈爱之心，如何能写出这般深情的诗句？

他的《紫藤树下》，语言美得温润如玉：“牵手紫藤树下，言少情深/却把天边的夕阳慢慢地染红”“藤萝和月光星光一直穷追不舍/此去经年，自然是所遇皆所期。”读到这里，你是否想起自己曾经的青春年少，

想起那些醉人的浪漫时光？花前树下，朦胧月光，微风飘香，蜜语柔情。那是每个少男少女特有的美好过往。我忽然很想感谢秀川，感谢他能够用诗的语言定格我们美好的青春。

其实，不必深究诗人的心思，也不必去解读诗的本意。读诗时，如果你能在诗人的诗中，和自己的心灵不经意间相遇，引发感同身受的共鸣，那就是一首好诗。

淡然涵凝/文

婆媳连心(小小说)

前不久，省里有一条已获国家批准建设的高速公路，确定从桃花村秀银大娘的家门前穿过。在即将开工修路的时候，秀银大娘和老伴得到了一笔60万元的征地款。

老两口拿到这笔征地款后，第一时间就想到了在县城工作的儿子儿媳。秀银大娘和老伴商量，决定把这笔征地款存入银行，抽空进县城，把钱交给窝居小屋的儿子儿媳，让他们购买一套商品房。

在县城里工作的儿子儿媳，一直十分孝顺秀银大娘老两口。二十几年来，逢年过节、老两口过生日，儿子儿媳都会带上礼品来探望。每逢这时，老两口都会感到非常开心幸福。

一个周日的上午，秀银大娘要搭乘妹夫开的一辆农产品运输车前往县城，给儿子儿媳送钱。妹夫得知情况后，说：“老姐，古人云：‘久病床前无孝子。’你不妨试探一下儿子儿媳的孝心，再决定给不给钱。”接着，妹夫脑子一转，给秀银大娘出了一招。

赶到县城后，就快12点了。秀银大娘下了车，径直来到儿子儿媳的家里。儿子儿媳见秀银大娘来了，好生高兴，赶紧炒菜做饭，把母亲招待好。

临吃中午饭的时候，儿媳问秀银大娘：“妈，您这次来，是有什么重要的事吗？”

秀银大娘说：“这次来是想找你们借钱的。你公爹不久前在医院体检时，查出患有肺癌。因为属于早期，所以需要找你们借二三十万元做手术。”

说着，秀银大娘把事先准备好的一张银行卡递给儿媳，说：“你下午把钱打到这张卡上吧！”

儿媳接过银行卡放到饭桌上，立马起身从卧室里拿出来一张银行卡，放到秀银大娘的手上，说：“这是我儿子省吃俭用节余下来的钱，原计划买商品房的，因为考虑到您和公爹年事已高，随时都有可能急需用钱，所以一直没有动用这笔钱买房。您拿去给公爹做手术吧，取款密码是您的生日。”

秀银大娘听了儿媳这一番话，并没有接儿媳放在自己手上的银行卡，而是热泪盈眶地说：“你真是我的好儿媳妇。其实，我这次来不是找你们借钱的，咱们老家的一部分土地被征收了，我是专程送征地款给你们买商品房的。征地款已存到给你的银行卡上了，取款密码是你的生日。”

婆媳俩没有料到，彼此早已心心相印，心连心了。于是，两人像亲生母女一样，紧紧地拥抱在一起……

陈青延/文



冰雪世界(版画)

王懿娟/作

图说 价值观

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网