

# 借古喻今 启迪后人

——河南豫剧《探阴山》观后感

3月14日下午,我和本村的樊新平、王雨婷中午聚餐后,结伴同行,一起到石家庄市西北的于底古镇礼堂,看了一场由河南省濮阳市实验豫剧院演出的豫剧《探阴山》。观看此剧后,我对大宋朝的包拯有了进一步的了解,找到了现代人喜爱包拯的缘由,那就是他敢于担当、敢于碰硬、一心为民。舞台上的包拯是经过艺术加工、被人们赋予理想化的人物形象,他源于生活,高于生活,是普通百姓的神,是希望,是救星。

《探阴山》的故事情节大体如下——

正月十五闹花灯,热热闹闹人挤人。民女柳金蝉与表哥

颜查散是姑舅兄妹,他俩青梅竹马,两小无猜,自小就定了亲。柳金蝉在与父母及表哥颜查散一起看花灯时,不小心被挤散而迷路。此时,地痞流氓李保说送她回家,却把她骗到鹊桥旁,见她貌美如花、满头金钗发饰,便起了歹念,用绳子勒死柳金蝉后劫财而去。李保慌忙走后,颜查散寻找柳金蝉而来,看到地上的金钗像是表妹的,四处找寻,来到鹊桥,见表妹已经断气,便哭啼起来。此时两个狱卒正好过来,把颜查散当作杀人凶犯带回县衙。

县衙老爷立功心切,对颜查散刑讯逼供,使颜被屈打成招。颜查散的母亲得知儿子被抓,来县衙询问儿子实情,得知

其屈打成招后,上诉到开封府。同时,柳金蝉也在阴间托梦找包拯为表哥颜查散申冤。听了诉说,包拯觉得案情疑点重重:表哥怎肯杀死表妹?有重审的必要,便亲自到县衙。县衙说已报给皇上批准,不能再审。包拯要求暂且不要斩杀颜查散,他要利用自己阴阳间都能断案的能力,到阴曹地府“阴山”找死者柳金蝉,问清谁是真正的杀人犯。阴间掌管生死簿的判官张洪,正好是真凶李保的舅舅,为了包庇外甥,他把生死簿修改,企图让外甥李保逍遥法外,恰好被游流鬼发现。游流鬼是个非常有正义感的小鬼,对阴间的黑暗早就看不惯,装聋作哑接受了到阴山看管柳金蝉的

差事。他听说包拯要探阴山,就在望乡台迎接包拯,并揭露张洪涂改生死簿的事儿。包拯到阴山后,把阎王爷、判官张洪、游流鬼、柳金蝉等相关各方找来当堂审问、当堂对质,案情大白,最后将张洪等案犯斩首示众,伸张了正义。

一场戏讲述了一个生动的故事,能够借古喻今,启迪后人。豫剧《探阴山》弘扬了真、善、美,鞭挞了假、恶、丑,是一部老百姓喜闻乐见的好剧。戏剧是对中华优秀传统文化的传承和发展,对人们有潜移默化的教育作用。愿更多的人走进剧场,去欣赏戏剧百花园的繁华似锦。

何金录/文

## 遥远的土豆

小时候,有一年,父母种了一大片土豆。也许是因为新垦的荒地土质肥沃,那一片地获得大丰收。因为要尽快偿还建房欠下的债,父母省吃俭用,极少买别的菜,所以,我们一家差不多吃了一两年的土豆。

记得那会儿我读小学六年级,十一二岁,学校很远,没钱坐车,也没有自行车,走路上学要40多分钟。每天早上,我6点半起床,起来洗漱后,要给自己和妹妹做好早饭,还要另炒两人份的土豆装进饭盒带到学

校——妹妹和我在一个学校,比我低一年级,中午我们都在学校吃饭。

从我八九岁开始,父母就因为工作经常十天半个月不回家,我既要上学,又要担起半个家长的责任:洗衣做饭,扫地提水——那时家里还没装自来水,水井很远,我一天要提几趟水,还要看好家门,照顾好弟弟妹妹。因为那一两年基本一日三餐都是土豆,渐渐地,我切土豆的手艺突飞猛进。妹妹说,她至今记得我切的土豆丝又快又

细又整齐,看着就赏心悦目。而且我能变着法儿把土豆做得很好吃。虽说那时我压根儿就没见过菜谱,不知道做菜的技巧与方法,但是靠着日复一日的实践和摸索,我竟无师自通了。

我的小学生涯就这样在土豆香中结束了。长期单调的饮食结构并没有影响我的智商,艰辛的生活也并没有影响我的成绩,升入初中时我的学号是1号。学号是按成绩排的,这证明我是以第一名的成绩考入的。

不过,从14岁上初三住校

直到24岁硕士毕业,整整10年时间,我离家越来越远,离厨房也越来越远,厨艺自然就日渐生疏了。到现在,我竟然没法把蛋炒饭炒得像10岁时炒的那么好吃。土豆也是,总怀念小时候做的各式土豆菜肴,但后来即使学会了更多土豆的做法,总觉得不如小时候的美味。

说来也怪,连着吃了那么久的土豆,一家人竟也没有吃腻。现在偶尔从菜市场买几个土豆,心中总会泛起一种久远而温馨的记忆。

易玲/文

## 诗歌集萃

### 咏溇沱河

袁东谦

冰化泉水涌溇沱,  
滋润桃花花蕾多。  
山青林秀草萌绿,  
群旅欢歌融浪波。

### 咏春

孙宝山

入夜甘霖滋万物,  
绕梁紫燕喜农家。  
温柔送暖庄田润,  
清静飘香草木发。  
拂柳弹丝萌嫩绿,  
滴花承露绽新芽。  
风调雨顺好年景,  
无限春光映彩霞。

### 春景

梁运强

彩蝶起舞喜迎春,  
翠鸟欢歌闹柳林。  
梅朵抒情含笑意,  
百花绽放铸芳魂。  
河边小草风吹绿,  
湖畔斑竹日映新。  
溪澈瀑湲腾细浪,  
山清水秀景宜人。

### 探春

李冬奎

春风拂面秀田畴,  
馨意悠然草色柔。  
霞映千园花布景,  
香传万里草绘图。  
桃红柳绿东君染,  
燕舞莺歌雅韵讴。  
但愿时光缓慢度,  
诗情画意多驻留。

## 最是一年春好处

春天是任性的孩子,顽皮又可爱。我已经等待春天好久好久了,花费了整整一个冬季。未曾听见春天的足音,春天却在不经意间,轻盈地走进了人们的眼眸。

当春日温暖的太阳从东山梁升起的时候,山村已经沐浴在一片煦暖润朗的春光里。村后向阳的土崖畔上,一簇簇迎春花、山桃花热热闹闹地盛开着。不知谁家翠竹掩映的庭院里,飘出《春光美》的歌声和野菜煎饼的清香。一只大黄狗在巷子口悠闲地转来转去,几只大红公鸡在场院里悠闲地觅食,几位老人在村口的老山墙跟前晒太阳,惬意地享受眼前明媚的春光。

站在山冈上俯瞰,一层一层的梯田,重重叠叠,夹杂着碧绿的麦田和金黄的油菜花,如同湖面上荡起的一圈圈黄绿相间的波纹。冰封的大地解冻了,土地变得松软,我情不自禁地捧起一大捧,泥土从手指间流淌着,那种久违的感觉,那种久违的香气,令人沉醉。一只只锃亮的犁铧,掀开了春耕、春播的序幕,散发着清香的垄沟里,躺着玉米、大豆、红高粱、葵花子等许多希望的种子,在大地母亲的怀抱里沉淀、孕育。纯朴勤劳的乡亲们,在春光里挥锄舞镰,一串串汗珠滴落在泥土里。“人勤地不懒”,种瓜得瓜,种豆得豆,一幅幅果实累累的丰收图,仿佛在田野上闪现。

此刻,春意渐浓,道路旁、河岸边、田间地头……凡是视野所及的地方,到处绿意盎然,到处生机勃勃。杨树、柳树刚绽露新芽,小草在春风的吹拂下,眨眼间绿了一片又一片。田野里那一畦畦菠菜、青蒜苗、春韭,在春雨的滋润下,绿得发亮,绿得可爱。

春日里,柔嫩的柳枝撩拨着人的心弦。徘徊在柳林间,我想起了贺知章的那句“碧玉妆成一树高,万条垂下绿丝绦”,想起了韩愈的“最是一年春好处,绝胜烟柳满皇都”,也体验到韦庄的“断肠烟柳一丝丝”里思家怀乡的情绪。

盛开的花朵,把春天的山野装扮得妩媚多姿。溪水旁、青崖上、松林间,那一丛丛、一树树、一片片,红的山桃花娇艳似火,白的野杏花洁白如雪,黄的连翘花灿烂如金,让我体验到“繁花似锦”的真正含义。

春和景明,春暖花开,春播希望,春天是属于奋斗者的新征程。

冯敏生/文



春水映山峦

张成林摄于江西婺源月亮湾

