

从省府路到裕华路

裕华路是石家庄市贯通东西的主干道之一，它是由1953年石家庄市城市规划中的省府路改名而成。我在裕华路旁生活了十几个年头。

上世纪50年代和60年代的裕华路，位于市区的东南部，当时为长安区所辖，是石家庄市“一五”规划中机关和学校所在的文教区。

1954年，国家第一个五年计划开始实施，全国开展大规模的经济建设。石家庄被列为国家重点城市之一，作为全国医药、棉纺工业基地，是进行重点建设的新兴工业城市。当时，河北省省会拟搬迁到石家庄，石家庄市作为省会城市建设的总体规划（1955—1957年）得到国务院审核批准。

在石家庄市城市规划中，曾明确铁路以西为石家庄市委、市政府所在地，为石家庄市的政治中心；铁路以东（长安区一带）为省政治中心。北起长安路，南至裕华路，东起东大街，西至西大街之间原为范村的一块菜地，被划为省府建设用地。由北至南依次为省府大厦、省工会、省团委。在裕华路两侧规划大片庄稼地作为省直单位的建设预留地。裕华路东原是长满杂草的荒地，后盖起石家庄地委大楼。范村北部，村南和村西至

建设大街一带本是范村、休门村的菜地，是预留的建设用地，富强大街两侧也是新范村的庄稼地，十几年后变成了省直单位建设用地。

裕华路则是当时的省府路，图纸标定为60米宽，当时是一条不太宽也不长的柏油路，路两侧是排水明沟，再往外是小树林。1956年，中共河北省委党校、河北省政法干校、河北省工业干部管理学校（河北省合作干校）先后从保定迁石，建在裕华路两侧。1955年8月，为贯彻中央“厉行全面节约，反对一切浪费”，集中一切力量完成第一个五年计划的精神，省委研究决定：河北省省会暂缓迁建石家庄。

1958年，我7岁，从幼儿园出来到联立小学上学，当时生活在位于裕华路的河北省委党校（今河北省军区所在地）院内。当年裕华路两侧从东到西分别驻有河北师大（今河北省人民政府所在地）、石家庄地委（今河北省军区所在地）、河北省委党校（今河北省军区所在地）、石家庄专署（今河北省军区所在地）、河北省政法干校（今河北省京剧院、河北省歌舞剧院所在地）、河北省粮食干校（今河北日报所在地）、河北省交通学校（今河北广播电视台所

在地）等单位。从河北省委党校沿裕华路东行，隔育才街就是河北师大，师大的东边就是方北村，就再也没有路了。

当时从长安路贯通裕华路的仅有两条南北小路。一条是育才街，它北起和平路穿过长安路经裕华路往南通到槐底村。还有一条路是青园街，当时仅是一条小土路，北起长安路经裕华路往南通往槐底、孙村、塔冢。此外，还有两条丁字路，一条是东大街，由长安路通往裕华路；一条是现在的富强大街，仅由裕华路通到槐北路。今天的西大街当年仅是由长安路穿过范村到裕华路的乡间小道。裕华路西头是建设大街，往南是3302工厂（当时叫前进机械厂）。裕华路南与之平行的一条东西小路即今天的槐北路，它仅从今富强大街通到建设大街，分别有石家庄戏曲学校（今石家庄市河北梆子剧团）、石家庄师范学校（今十五中）等单位。从裕华路往西到建设大街就没路了，是苗圃的一片小树林，穿过小树林中的小土道能通到平安大街。

直到1968年2月，河北省革命委员会在石家庄成立，在原来的石家庄地委机关大门挂上了“河北省革命委员会”的牌

子。1968年5月，在范村东北的菜地上开始建立“毛泽东思想胜利万岁”展览馆，后改名为河北省博物馆（今河北省博物院），以后往南又陆续建起了河北省图书馆、河北科技大厦、河北省科技馆。

河北省革命委员会成立后，省直机关陆续搬迁到石家庄。1968年10月5日，省委党校和石家庄地委、专署的干部相继下放到五七干校，机关大院变得空空荡荡。1970年初的一个下雪天，我们搬离了生活十几年的大院。以后，省军区搬到了省委党校、石家庄地委和石家庄专署院内。河北日报社搬到河北省粮食干校，河北省歌舞剧院、河北省京剧院等搬到原河北省政法干校，河北人民广播电台搬到河北省交通学校。原来的河北工读师院后改名为河北化工学院，再后来改为河北科技大学。富强大街两侧原来也是新范村的菜地，后建起了省水利厅、省药检所等单位。省会迁石后，西边陆续建起了电话机厂，后建起省商业厅等单位。再后来，河北省人民政府

搬到河北师大原址，裕华路真成了名副其实的“省府路”。

三

现在裕华区除裕华路两侧的单位外，其余地方都是原属于郊区的庄稼地，我生活的省委党校南边就是槐底村。每天早上6点左右，我就被槐底村广播的《翻身的日子》乐曲叫醒。从小学到中学，每年学校都组织我们到郊区农村和石家庄市农科所参加春耕、夏收和秋收劳动。当年裕华路仅有一个小百货部和菜店，一般我们都到长安路综合商场、解放路百货商场、长安公园等地购物、游玩。上中学后，每天经东大街或西大街来来往往到长安路的12中上学。那时，玩的地方多是师大南院体育场，我还在师大游泳池学会了游泳。

时光荏苒，裕华路东西逐渐被打通，分别扩展到东三环、西三环。一条路的变迁，展现了石家庄市的巨大变化，也见证了改革开放的丰硕成果。

张建华/文

图说往事

在英雄纪念碑前留影

1969年8月，邯郸市峰峰矿区百货医药批发公司领导派我和张浩志赴北京外调。在北京外调期间，我俩抽空到天安门广场，参观了天安门城楼，瞻仰了人民英雄纪念碑。在人民英雄纪念碑前，我们请摄影师拍了这张合影。图左为本文作者。石贵生文/并供图



母亲教我写诗歌

小时候，母亲领着我到处游玩，看见什么，就编几句顺口溜给我听。比如，看见喇叭花（牵牛花）趴在篱笆上，她就编成顺口溜：“喇叭花，真可夸，冲着天上吹喇叭。滴滴嗒，滴滴嗒，一生全都靠篱笆……”在母亲的熏陶下，我爱上了诗歌。

长大后上学了，凡是课本上出现的诗歌，我都背得滚瓜烂熟。上小学六年级时，我就学着写诗歌。那时，《唐山劳动日报》有个副刊叫《劳动园地》，我写了诗歌就往《劳动园地》投，可是，却篇篇如泥牛入海。偶尔报社会来一封退稿信，称我为“作者同志”，鼓励我不要气馁。我把退稿信念给母亲听。母亲说：“孩子，你写的诗歌都是你瞎编的，没有生活，无病呻吟。照这么下去，猴年马月你也发表不了。写你熟悉的事，写你感动的事。”母亲的话语不多，却深深地打动了我。

1961年夏天，生产队的麦子熟了，社员们就要投入割麦子的战斗了。这天晚上，南风习习，明月当空，我在屋里做作业，忽听外面有“霍霍”的磨镰声，出去一看，是姐姐正在笑咪咪地磨镰刀，母亲在旁边看着她。母亲见我出来，笑着说：“大诗人，你姐姐为了明天的割麦子比赛，顶着星星磨镰刀呢，你不写一首诗赞颂一下吗？”我抬头瞅

了瞅天上的星星、月亮，低头看了看磨镰刀的姐姐，心有触动。于是，回到屋里，写下小诗《磨镰刀》：

星闪闪，月皎皎，
姐姐月下磨镰刀。
手摸刀刃抿嘴笑，
明天该你立功了。

第二天，我把稿子寄往《唐山劳动日报》，不几天《劳动园地》就发表了。作品见报了，我开心极了。这可是我的处女作呀！我把报纸念给母亲和姐姐听，念给左邻右舍听，他们都夸我写得好，有意境。

从此，我一发不可收，先后在《劳动园地》上发表了《迎春雪》《街头炉火》《赶年集》《摘棉花》等多篇诗歌。

谷景峰/文

（编辑提醒：本版来稿要求内容真实、可信，来稿请写明事件发生的时间、地点等要素。来稿请发送电子邮件至：zlr393@sina.com）

告读者

本报为您提供个人出书服务。出书类型包括：个人传记、各类文集、影像精华等。价格优惠，品质上乘。

咨询电话：0311-88629395、88629317



图说
核心价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

节俭传下去 中国更幸福

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网