

槐荫新语

有人说,女人是一本经典耐读的书,描绘着生活的诗情画意。有人说,女人是家庭温馨的港湾,用温柔善良谱写着不朽的传奇。有人说,女人是一道亮丽的风景,为大千世界增添了芬芳和魅力……

自古以来,女人一直是艺术、文化的灵感之源,她们的美丽、优雅经常出现在绘画、雕刻和文学作品中。这不仅因为她们有美丽的外表,更多的是因为她们有智慧、能力、温柔和爱心。

回望古今中外的历史,从古希腊神话传说中的智慧女神雅典娜到中国古纺织技术的

创立者黄道婆;从曾两次获得诺贝尔奖的居里夫人到获得诺贝尔医学奖的我国科学家屠呦呦;从被誉为国际妇女运动之母的克拉拉·蔡特金到为新中国诞生而抛头颅洒热血的杨开慧、刘胡兰……这些数不胜数的伟大女性,始终激励着无数女性在华夏大地展现勤劳、智慧、坚韧和才华,留下“巾帼不让须眉”的精彩故事。

置身当代中国,女性的业绩更加熠熠生辉。无论是在治国理政的舞台还是在企业管理的秀场;无论是在科学研究前沿,还是在文化教育等领域,都

能看到她们自强不息、施展才华的身影,都能看到她们创新创业、创造辉煌的足迹。虽然她们的职业、角色不同,但都拥有自尊自信的品格,都展现了自强不息的风采,不同领域的优秀女性,令人称道。

我国著名作家冰心曾说过:“世界上若没有女人,这世界至少要失去十分之五的真,十分之六的善,十分之七的美。”这个世界之所以多彩是因为有了女人,有了母亲。这是对女性的最高礼赞。

如果把女人比作文学作品,我可以这样说,二三十岁的女人

如同一篇洋洋洒洒的散文,无拘无束,生动活泼。四十岁的女人如同一篇充满哲理的诗文,思想深邃,情感丰富。五十岁的女人是一本厚重的小说,端庄秀丽,举止得体。六十岁的女人则如一部写实的报告文学,成熟稳重,温文尔雅……

岁月辗转如歌,时光流逝如画。

身为女性,要把握好人生的分分秒秒,尽展才华,创造属于自己的高光时刻。即使已步入人生的秋天,也要绽放出最美的色彩。即使外表不再年轻漂亮,也要成为四季最美的风景。

# 巾帼不让须眉

杨玉忠

## 畅销书识

《古人这样过日子》  
出版社:四川人民出版社  
《国家人文历史》编辑

“人文历史”微信公众号由《人文历史》杂志新媒体中心主办,以新闻为切入点,以历史为深度,凭借深入独到的专业解读打造原创好文,为读者创建了一个触摸历史体温、发现历史真相的新平台。



古代没有商场,人们都会去哪儿逛街?古代书商如何玩转“流量密码”,打造畅销小说?古人明知无法长生,为何还是痴迷丹药?古代大家庭中,正妻的权力到底有多大?古人找工作到底有多难……古人的日子里,藏着生动鲜活的历史、原汁原味的风俗文化和沉淀千年的东方美学。本书是《人文历史》杂志公众号的精华集结,聚焦古人购物、饮食、娱乐等7个方面,精选41个有趣而有代表性的话题,打造硬核古代生存指南。全书以诙谐风趣的语言、古今兼顾的视野,深入历史典籍和文物遗迹中,参考大量历史研究的文献资料,还原古人日常生活的诸多细节,带领读者走进古人的大千世界,体验古代中国的生活百态和人文万象。

本栏目图书由秋林书城推荐

## 诗歌集萃

### 全国两会感怀

段银贵  
群贤汇聚北京城,  
良策谋国志向明。  
开放创新强四海,  
改革发展富民生。  
深堪万米寻新宝,  
技高九天摘月星。  
万众凝心同戮力,  
中华复兴必将成。

### 两会议政

袁东谦  
会堂英贤议民生,  
福家富国强精兵。

伟业发展山水艳,  
民族团结核心凝。  
粮丰贸昌特区旺,  
天星地铁耀世惊。  
陆海长城疆固盾,  
万众一心奋征程。

### 赞两会

柴运强  
晴空万里艳阳天,  
两会华堂喜讯传。  
代表委员齐献策,  
北京城内聚英贤。  
初心不忘民为本,  
全面振兴社稷先。  
众志成城图伟业,  
波澜壮阔谱新篇。

### 礼赞两会

吴明  
两会今年赞不凡,  
恰如春雨沁心田。  
委员纷献建言策,  
代表共提议案篇。  
谋划共赢兴未艾,  
统筹互济战犹酣。  
神州挺进小康路,  
远景蓝图美梦圆。

### 古稀同窗小聚(二首)

立夏  
一  
回眸人生匆匆,  
瞬间步入黄昏。  
曾经芳华掠影,  
已成追忆趣闻。

### 二

重拾遥远时光,  
笑颜挂满脸庞。  
小酌推杯换盏,  
共话夕阳榆桑。

### 欢聚

杜文婷  
喜鹊喳喳叫,  
信息提前报。  
三八相聚忆韶华,  
老友可安好?  
欣然赴相邀,  
见面开心笑。  
回首过往亦傲骄,  
一路花开俏。



和美美美 朱少华/作

## 难忘故乡的元宵节

我们村是山区的一个大集镇。每年的正月十五是我记忆中最热闹的一天,也是我最快乐的一天。

正月十五早上,吃完元宵,我和弟弟妹妹们就跑到大街上去看表演。我最喜欢看的是捏泥人和跳花车表演。记忆中,捏泥人的艺人是个中年男子,经他的手捏出来的作品生动形象,很吸引人。每年的正月十五和村里的三月二十八、四月十八两个庙会,他都必到,都会展现捏泥人的绝活儿。他的手艺高超,动作麻利,每次摆好摊位后,他先为自己打广告,随便对着一个观众说:“你别动,我免费为你捏个像!”他边说边捏,不一会儿工夫,一个泥人就捏出来了。“大家瞧瞧像不像!”只见他快速地把模特推向观众,把捏好的泥人举到模特的头顶上。“太像了!”在场的观众纷纷为他鼓掌叫好,围观的人越来越多,有人要求捏一个民族英雄岳飞,还有人要求捏一个打虎英雄武松。人们一阵阵地起哄叫好,把艺人的摊位围了个水泄不通。艺人身边有一个年轻的男孩儿大概是他的徒弟,为他收费和疏散人群。在观众的要求下,赵子龙骑马救阿斗,刘姥姥手拉板儿进大观园,孙悟空大闹天宫,鲁智深拳打镇关西等泥人,都从艺人的巧手中诞生了。

正月十五的跳花车也很有意思,先是把一辆独轮的木制簸箕车用花布围裹包装起来,一对中年男女来表演。男的是车夫,头上戴一条白毛巾,脸上画着胡子,腰里系一条花布腰带;女的

戴着闪闪发亮的头饰,脸上化着浓妆,嘴角处点一个大大的黑痣,身穿戏服,扮的是个丑角,在花车前面边走边扭。两旁的锣鼓队追着伴奏,女丑角在前边全身扭动,还不时回头与车夫传递眼神。那种夸张生动的表情,逗得观众开怀大笑。他们走得并不快,但却全情投入,扭得满头大汗,一扭就是好几条巷子。

白天的活动结束后,晚上还有一场观花灯、放烟花的活动。那时的家乡没有烟花,有的人家就放几只“二踢脚”,听听响声。

过了十五盼十六。难忘的还有正月十六的烤“柏枝火”。为了搞到柏树枝,村里的大人们早早就计划着到哪里去扒柏树枝。俗话说:“烤了柏枝火,一年乐呵呵;身体不得病,老人成小伙。”到了晚上,家家户户门前点燃一堆火,上面放上柏树枝,柏树枝燃烧时发出“啪、啪、啪”的响声,人们的激情被点燃,围着火堆开心地笑着拉家常,孩子们又是唱歌又是跳舞,把节日气氛推向高潮。

现在我已经成为省城人了,每年正月十五,石家庄的大街小巷,华灯齐放,霓虹闪烁,五光十色,非常热闹和喜庆。但想起小时候故乡的元宵节,仍觉得记忆犹新。

苗喜云/文 龙 卢大娟/书



图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

核心价值观

# 祖国和谐

# 家家安宁

林琳 黎小松作

中国网络电视台