

■ 闲情空间 ■

龟背竹叶子发黄

李先生:家里养的龟背竹叶子发黄,叶片上还有黄斑。请问是什么原因?应该如何养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:龟背竹叶子发黄有黄斑,原因很多,比如:土壤不适、光照不足、浇水不当、温度太低等。养护要点:龟背竹适宜疏松、透气且排水良好的土壤,放置在散射光环境中,生长最适宜温度15℃~25℃,冬季不能低于5℃;浇水要避免积水,春秋季节可以每天浇水,夏季要增加浇水频次,干燥季节要定期向叶片和周围环境喷水以保持湿润;生长期每半月施一次稀薄肥液,同时注意适当修剪和病虫害防治。



清雍正淡描青花葫芦纹盘

武汉博物馆收藏的这件清雍正淡描青花葫芦纹盘(图1),高5.5厘米,口径27.5厘米,底径18厘米,撇口,浅腹,圈足。盘沿青花双圈纹,盘内底部稍微下塌,双圈内淡描青花缠枝葫芦纹、蝙蝠纹。缠枝左右自然延伸,形成连续波浪式,枝干婉转流畅,枝蔓层层环绕,叶片纷披婆娑,5只硕大饱满的葫芦分别垂挂于上下左右;在葫芦与枝蔓的空隙处,4只蝙蝠张开翅膀,均头朝里飞翔,四角遥遥相对,中部另有一只蝙蝠振翅飞翔,令画面充满盎然生机。盘外壁纹饰与盘内一致,淡描满饰青花缠枝葫芦纹和蝙蝠纹,青白相映,水乳交融,具有强烈的装饰意味。

盘底中部青花双圈内,书有“大清雍正年制”6字青花款(图2),分两行楷书竖行排列,字迹排列端正,笔画隽秀雅致。淡描青花,是用比较淡雅的青料勾勒线条,不分水,不渲染,与中国传统绘画中的白描手法近似,这种淡描青花绘画线条纹饰的手法自元明起比较流行,清代亦有淡描青花,与元明时期青花色泽浓翠艳丽的特点相比,其清新淡雅的风格尤显得温婉疏放,清雅



图1

秀丽。

此盘造型端庄,圆润柔美,胎体洁白致密,薄而轻巧,胎质莹洁无瑕。釉层肥厚莹润,釉色典雅,白中泛青,釉面光亮。纹饰布局繁缛而不杂乱,错落有致,描绘笔法细腻,淡描轻写,雅致恬淡,线条粗细均匀,比例协调,恰到好处。青花发色鲜艳,青翠欲滴,光洁细腻,呈色稳定。古人在陶瓷上赋予吉祥纹饰历史悠久,新石器时代彩陶上的鱼纹、鹿纹,就有可能是当时人们祝愿渔猎丰收之意。元代以后,瓷器上富有吉祥寓意的纹饰更是屡见不鲜,表达了动荡年代中人们对社会祥和、丰衣足食、吉祥如意的美好向往。这件盘上所绘葫芦与蝙蝠均为5只,葫芦有“福禄”寓意,蝙蝠

则寓意多福,均富有吉祥美好的寓意,取蝙蝠的“蝠”与“福”谐音、葫芦的“芦”与“禄”谐音,组合成“福禄双全”之意,同时亦有“五福临门”的寓意。

雍正官窑烧造的瓷器款式有青花和蓝料两种,青花为大多数,色调纯正、淡雅。一般都是年款,书于器物底部,常见的年款形式主要为楷书“大清雍正年制”,竖行两行排列,外加青花双圈,这种款式多用于雍正前期;亦有“雍正年制”“大清雍正年制”等少量篆书青花款,多用于雍正后期,有4字双行、6字双行、6字3行等多种形式。根据盘底的青花款来看,此盘应为景德镇官窑雍正朝前期烧造的器物,精美绝伦,专供宫廷之用。

蓝山/文



图2

乐游园

开心一刻

别慌

我常和女友说,遇事慌张的时候,喝口水就会镇静下来。

那天,我失足落水,她看见我十分慌张,便喊:“别慌!快喝口水!” 苏彤 供稿

奶奶真难写

见孙女在读有关亲人的优秀作文,我问她:“如果让你写奶奶,如何写呢?”

孙女想了半天,问我:“爷爷,奶奶该怎么写啊?”

我耐心地开导她:“就写她平时的优点,比如每天送你上学,给你做饭……”

孙女小声嘀咕:“奶奶有优点吗?每次我不写作业都冲我急,平时还爱唠叨。唉,我的奶奶真难写!”

冯忠方 供稿

谜语

1. 只说一句;
2. 雨下画中;
3. 逢金就迎;
4. 半口吞一口;
5. 喜上心头;
6. 字加两点;
7. 一个半月。

(各打一字)
魏德岭 供稿
(答案本期找)

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网

第五套人民币

为适应经济发展和市场货币流通的要求,1999年10月1日,中国人民银行陆续发行第五套人民币(1999年版)。第五套人民币共有1角、5角、1元、5元、10元、20元、50元、100元8种面额,其中1元有纸币、硬币2种。

第五套人民币继承了中国印制技术的传统经验,借鉴了国外钞票设计的先进技术,在防伪性能和适应货币处理现代化方面有了较大提高。各面

额货币正面均采用毛泽东主席新中国成立初期的头像,底衬采用了中国著名花卉图案,背面主景图案通过选用有代表性的寓有民族特色的图案,充分表现了中国悠久的历史和壮丽的山河,弘扬了中国伟大的民族文化。第五套人民币取消第四套人民币里的1角、2角、5角和2元纸币,恢复了20元纸币。

苏伦/文

简单几步快速做干花

家里的花如果做成干花,既美观,又容易打理。下面,教大家几种制作干花的方法。

自然风干法。自然风干法是最简单且常用的方法。1.挑选完整美观、自己喜欢的花;2.摘掉多余的枝叶,用线绑住底端,花头互相分得开一点,倒垂放在干燥、温暖、没有太阳直射光的地方;3.每隔几天捆扎一下绳子。

因为随着水分散尽,枝茎会变细。不要随意触碰花瓣,3周左右就做好了。

干燥剂。1.平时买鞋的鞋盒里、食品包装袋里,都会有干燥剂。把干燥剂倒出,铺在盒子里,把花朝上放在干燥剂中,盖好盒子;

2.把干燥剂轻轻地倒在花朵缝隙



之间,倒得均匀点;
3. 使用透明盒子,可时刻观察花朵脱水状况。大概一周就能做好干花了。

微波炉烘烤。1.微波炉烘烤是最快的方法。但只适用于较扁平的植物,如雏菊、金盏花、小月季、满天星等;

2.将鲜花平铺在纸上,一朵朵分开距离,避免干后粘连在一起;
3.把纸对半合起来,将植物压在里面;

4.放进微波炉,加热30秒至1分钟,就做好了。

处理完的干花可以做成各式日用品。比如干花蜡烛、干花书签、摆件插花瓶等。

刘娟/文