

助人为乐的父亲

近日搬家收拾东西，竟然发现了父亲的几本日记。父亲已离去8年多，翻开他的日记，我心潮难平。当看到“向雷锋同志学习……永远做好人民的勤务员”这段话时，不由得想起他助人为乐的往事。

1963年8月，因为母亲怀着快要生产了，父亲从工作单位回到了老家。突如其来的洪水，冲毁了我们住的大半个村子。受灾的乡亲被救助到衡水武强县的最高地——滏阳河大堤上。刚到大堤不久，我村另一个孕妇就出现生产征兆。这里没有医生，没有任何可用之物，她腹痛难忍，愁得直掉眼泪。父亲见状，二话没说就踏进浑浊的洪水中，游向县医院方向，约一个多小时后，父亲用一块门板接来了医生，保证了她们母女平

安。后来每当说起这事，他们一家人都对父亲感激不已。

父亲并非一时冲动涉水求医救人，热心助人是他坚持多年的习惯。他在职时是河北师范学院(以下简称河北师院)的职工。河北师院的老人提起我父亲，常会讲起他助人为乐的故事。

河北师院1969年从北京迁至张家口宣化县洋河南，那时经济条件不好，伙食也差。父亲有时会利用休息时间到洋河捞鱼捞虾，送到食堂，给大伙改善伙食。更被大家称道的是，父亲义务为大家修理自行车。当时人们出行主要靠骑自行车，车子出了毛病到县城修理很不方便，父亲就利用节假日为大家修车，这一修就是几十年。河北师院搬到石家庄后，他也把修车工具带到石家庄，离休后

更是有修车的时间。因此，我们家属院的人常会看到这样的一幕：一个白胡子老人，蹲在自家小房前的空地上，自行车被他倒立在地上，他仔细检查，之后或是换件，或是补胎、上油、紧链子……最后擦拭干净，他把修好擦净的自行车交到主人手里，让主人骑一圈看看好不好骑时，主人都会满意地致谢，这时，他的脸上就会露出满意的笑容。这经常重复的一幕，也深深刻在我的脑海里。

父亲热心，周围的人遇到小麻烦首先会想到找他。记得有一年冬天，一位阿姨慌慌张张地来敲我家的门：“老高，我家暖气放气的东西断了，喷了一屋子热水。”父亲来不及穿外套，急忙跟着阿姨跑到她家，他急中生智，用半截筷子堵住了

放气阀门，然后嘱咐阿姨：“如果不滴水的话，等停暖了记着找水暖工给你换阀门。”阿姨看着我父亲被打湿的衣服和鞋子，不好意思地说：“嗨，我怎么没想到找水暖工呢！”

父亲还有一个习惯，只要下了雪，他就要及时清扫道路，还自制了铲雪的大木铲。我曾经说：“咱们家属院有清洁工，你干吗还要找累受？又没有人家给你发工钱！”父亲听了，很生气地教育我：“只靠几个清洁工，什么时候才能清理完？路滑摔了人怎么办？你这思想要不得，要好好向雷锋同志学习！”他说完，还送给我一本《雷锋日记选》。

父亲总是热心为别人着想，因此得到了这样的评价：“老高就是活雷锋！”高鹏/文

平生第一次吃元宵

这是50多年前发生的事。那时，我才上小学三年级。元宵节前的一天，姐姐带我去给住在陕西宝鸡阳平火车站附近的伯父拜年。当时，去伯父那儿只有一列绿皮火车，不光车速慢，中途还得在咸阳火车站倒车。

在火车上，我们结识了一位工人大叔。他中等个儿，头戴一顶蓝色帽子，皮肤黝黑，有一双明亮的大眼睛。他领着一个扎着两条麻花辫的小姐姐，说是回农村老家过年后要返回

虢镇工厂上班。因为是同路，大叔便热情地给姐姐和我当起了向导。

在咸阳火车站倒车时，恰巧到了午饭时间，我饿得肚子咕咕地叫了起来，大叔便带我们仨来到一家饭店。饭店里吃饭的人很多，不少人在吃一种白色的圆溜溜的东西，也有人吃面条。我不知道那是什么，更不晓得吃起来是什么滋味，就是觉得好奇又好玩，很想品尝一下。

大叔看着我眼巴巴地瞅着

人家，笑哈哈地说：“那是元宵，你没有吃过吧，是不是很想吃？”

“嗯。”我点点头，老老实实地回答。

过了一会，大叔让服务员端来3碗元宵和1碗面条，笑眯眯地解释道：“给你俩和我女儿都买了元宵，我比较喜欢吃面条，搞点儿特殊化。”

当姐姐起身要给大叔付钱时，却被大叔阻止了。他一边摆手，一边笑呵呵地连声说：“不

用，不用，没多少钱，我请得起你们。”

平生第一次吃元宵，不知是我的肚子饿了，还是肚子里的馋虫太馋了，感觉元宵吃起来又软又甜，特别好吃。没多大工夫，我就把一碗元宵吃得精光，连元宵汤也喝得一滴不剩。

吃完饭，我们便排队检票，上了火车。晚上10点多钟，姐姐和我到达阳平火车站。我们依依不舍地跟热心的大叔和他女儿话别…… 赵学潮/文

图说往事



瞻仰董存瑞烈士陵园

1986年夏季，我和唐山市建华化工厂的同事去内蒙古自治区赤峰市巴林左旗出差。途中，我们特意在隆化站下车，去瞻仰董存瑞烈士陵园。

进入陵园后，我们参观了烈士纪念馆。这里有烈士的生平简介和一些遗物。过去只是在电影和宣传画、连环画中见过董存瑞，展厅中却有一幅董存瑞本人的照片。讲解员告诉我们，这幅照片是近几年才发现并得到烈士家属和战友确认的。

图为本文作者在董存瑞烈士陵园墓前。

张永进/文并供图

编辑提醒：本版来稿要求内容真实、可信，来稿请写明事件发生的时间、地点等要素。来稿请发送电子邮件至：zlr393@sina.com

跑片

上世纪70年代到80年代初期，人们的文化生活还很贫乏，看露天电影成为人们晚饭后最主要的娱乐方式。因为电影拷贝有限，很多时候，一部片子同一晚上要在两个或者3个村子放映。具体操作起来，是一个村子放完，再拿到另一个村子放。有专人把影片用铁皮箱子拎过来，这个拎着铁皮箱子挨个村子流转的过程就叫跑片。

那时候，没有摩托车，更没有汽车，跑片的只能靠骑自行车奔波。有时候，一部片子放完了，跑片的还没来，放映员就先播放幻灯片，内容多是农业生产的场景或者先进人物的事迹等，如果还不来，广场上就会吵吵嚷嚷，乱作一团。等跑片的一到，马上又安静了。

有一次，我们村要放《地雷战》和《戴手铐的旅客》两部影片。先放的是《地雷战》，《戴手铐的旅客》是一部新电影，要和邻村跑片，我们都期待着这部新片的上映，以满足好奇心。因为《地雷战》这部影片，我们已看过好几遍了，于是，我们一群小伙伴干脆放弃在本村看《地雷战》，而是去邻村先睹为快，看了《戴手铐的旅客》。然后，我们随着跑片的回到自己的村子，又看了一遍《戴手铐的旅客》，真是过瘾。

跑片并不都是那么顺利。那是一个寒冷的夜晚，我们村和较远的一个村子跑片上演《神秘的大佛》，也是那个村子放完，才在我们村子放映。可

是，我们村子放完了第一部电影，很长时间也没有见到跑片人的影子，人们冻得直跺脚。不知过了多久，才传来了喊声：“跑片的来了！跑片的来了！”于是，我们急巴巴地寻找跑片人，看到跑片人推着自行车一瘸一拐地来了，放映员立马打开箱子，拿出胶片，放在放映机上，以最快的速度倒片，没用几分钟就开始放映了。

第二天，我们才知道，跑片人之所以来晚了，是因为半路上他的自行车链条断了，只好黑灯瞎火地推着车子，急匆匆地走了七八里地。虽然是寒冷的夜晚，那人却走得满身是汗，衣服都被汗水打湿了。我们听说之后，不由得对跑片人充满感激之情。

在我的记忆中，《渡江侦察记》《第二次握手》《冰山上的来客》等片子，都是跑片上演的。

看露天电影的年代早已远去，跑片一词也成为过去式。但是，儿时看露天电影的幸福感和跑片时等不来的焦急感，依然像放电影一样，经常一幕幕地在我的眼前闪现。

冯天军/文

告读者

本报为您提供个人出书服务。出书类型包括：个人传记、各类文集、影像精华等。价格优惠，品质上乘。

咨询电话：0311-88629395、88629317

图说
价值观

节俭传下去 中国万年福

富强 民主
文明 和谐
自由 平等
公正 法治
爱国 敬业
诚信 友善



河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网