

乐游园

开心一刻

奇遇

老太太正在河边放生。一位大叔上前劝道：“大娘，您别再放生草鱼了，罗非鱼效果更好。”

老太太纳闷道：“放生鱼还有讲究？”

大叔憨厚地说：“草鱼刺多，我媳妇吃不惯。”

丈夫掏钱

一对夫妻外出购物。

妻子：“亲爱的，你看多漂亮的鞋子啊！不过，我忘了拿钱包。”

丈夫一边掏出自己的钱包，一边问：“这双鞋多少钱？”

妻子非常高兴，说：“700元。”丈夫掏出50元递给妻子，然后说：“打个出租车，去拿你的钱包吧。”春梅 供稿

谜语

1. 甩木槌；
2. 家里栽树；
3. 窝里养狗；
4. 能屈能伸；
5. 小中见大；
6. 一横又一竖；
7. 有兄妹，无儿女。

(各打一字)
王晓魁 供稿
(答案本期找)

童子牧牛春耕忙

唐代诗人韦应物在《观田家》一诗中写道：“微雨众卉新，一雷惊蛰始。田家几日闲，耕种从此起。”农谚也曾说道：“过了惊蛰节，春耕不能歇。”惊蛰时节，气温回暖，春雷乍动，雨水增多，万物生机盎然，标志着仲春时节即将开始，也代表很多地区都进入了春耕时节。

中华民族几千年的农耕文化与牛、与春融为一体，牛自然成为春耕图的主角。从古至今，以童子牧牛为题材的佳作屡见不鲜，在生动展现农耕时代的田园风情之时，亦蕴含着人们耕耘土地的喜悦与希冀。

武汉博物馆收藏了一件清代的黄玉巧雕童子牧牛鼻烟壶(图1)。这件鼻烟壶高6厘米，以和田黄玉为料，晶莹剔透，柔和如脂，质地细腻滋润，色黄正而骄，可与羊脂玉相媲美。鼻烟壶以红玛瑙为盖，连象牙匙，用料考究。壶腹两面刻有图画，一面巧妙运用玉质的皮料颜色，黄沁俏色雕刻一童子骑于牛背之上。图上，青草萌发，枝头吐绿，春花绽放，芦苇迎风摇摆，溪水幽静平缓，涟漪不起，好一幅初春时节的美景图，也寓意春风得



图1

意；鼻烟壶另一面刻有三只羊，或仰或卧，生动传神，寓意“三阳开泰”。整器设计精巧，造型古朴，品相完美，令人爱不释手。

藏友的书桌上摆放了一件清代樟木漆金童子牧牛摆件(图2)。摆件高48厘米，长103厘米，体型硕大，满漆金，构思巧妙。摆件取一段樟木圆雕而成，大水牛俯首扭头膝作承接状，悠闲自得，双目炯炯有神。

牛盘卧于地，躬身，背脊略突，体形丰满肥硕，鬃毛伶俐，憨态可掬。三个牧童攀爬于牛背，极富动态。其中两个顽童仰视而笑，另一个顽童拿着一管长箫。雕制者对牧童玩乐造型的捕捉，以及对水牛悠然伏地姿态的把握，充分表现出其深厚的雕刻功力。此件形体虽大，但细部刀工精湛，人物五官刻画细致入微。其雕工藏锋清楚，隐起圆滑，纤细精致。整器雕刻细腻柔婉，人物姿态生动，表情清雅爽朗，意境惬意悠然，为大型艺术之佳品。

“春为岁首，农为行先。”千百年来，世世代代的中国人乐观勤劳，赏春又争春，把播种的愉悦和收获的满足，写意在各种艺术品上。春耕不仅是日常的劳动，更是生存的力量和希望！

雨林/文



图2

闲情空间

白掌叶尖发黑

张女士：家里养了盆栽白掌，换盆后出现叶尖发黑、叶子下垂的情况。请问是什么原因？还有办法补救吗？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复：白掌换盆后叶尖发黑、叶子下垂，是由于换盆时对根系有损害造成的，放置在半遮阴通风的环境缓一段时间，待根系恢复，就会好起来。在养护过程中，注意最低温度不低于15℃，浇水不能太勤，防止盆内积水，造成烂根。

