

选择性遗忘

周末,我和爱人、孩子驱车回乡下老家看望母亲,顺便给她带了盒老年钙片和一箱牛奶,老人家岁数大了,让她补补钙。

闲聊时,我提醒母亲小心骗子,不要花钱乱买保健品。这时,心直口快的爱人提起一桩往事——几年前,母亲曾被两个老乡说动了心,凑了1000元,买了几盒“保健品”,后来发现上当了。这件事发生后,母亲难过了好一阵子。我连忙示意爱人不要再说了,爱人也意识到“失言”,气氛顿时尴尬起来。

母亲现出迷糊的样子,说:“有这事吗?我怎么不记得了?只记得要提防诈骗。”然后,她转移了话题,聊起我年少时的开心事,细节都记得清清楚楚,完全不像容易忘事的人。

母亲身子骨硬朗,精神头也好,爱说爱笑,可有一个“小毛病”,就是经常会“选择性遗



忘”。好事,年月再久远,她都记得很准;不好的事,特别是非常糟糕、特别闹心的事,她很快就忘记了,你再怎么提醒她,她都是一副糊涂的样子,连连摇头,或者转移话题。

后来,我慢慢意识到,这其实是母亲的一种生活智慧。她不是记性不好,而是有选择地“遗忘”,不好的事不往心里去。

说起选择性遗忘,母亲总结道:“人这一辈子,经历的事这么多,如果事事都往心里放,都

记入脑子里,心和脑瓜儿还不被撑破?好的事,当然要记着,不好的事已经改变不了,吸取教训,难过一会儿就放下吧。总耿耿于怀,情绪不好,会生病的。”

儿子问:“奶奶,好的事情您能记住,坏的事情不记得,您是怎么做到的?”母亲笑着回答:“奶奶呀,脑瓜里有个筛子,像筛粮食似的,把生活中那些沙子、石子,还有秕谷、灰尘都筛掉了,留下的都是颗粒饱满的好粮食……你看看,奶奶的脑袋瓜多好啊,活得多么开心。”儿子听了,说:“我也要这样的‘筛子’。”大家听了,都笑了起来。

我想起早年间,母亲就常“过筛子”,邻里之间相处,人家的“坏”事她都“筛”掉了,只记得他们的好事。东邻三叔常到我们家借粮,只借不还,但母亲并不计较。我气愤地对母亲说:“春天的时候,三叔借咱家的两

袋子地瓜干还没还呢,你怎么又借粮给他?”母亲说:“有这事儿吗?我只记得他的好,他家生活负担重,但还不忘助人。那年你弟弟溺水了,多亏他搭救,要不早淹没了。远亲不如近邻,大家有难处时都要互相帮助。”

年岁渐老,母亲的“选择性遗忘”越来越厉害。她把几个孩子抚养大,受过的苦、挨过的痛、流过的泪,那得有多少啊!但是,母亲一直活得乐呵呵的。每每有人讲起这些付出,她会说:“都是陈芝麻烂谷子的事儿,我不记得了。不如多想想将来的甜,日子才有奔头!”

琢磨琢磨母亲的话,我觉得很有道理。记住生活的甜,忘掉过去的苦,看着现在的美,想着将来的好,这样的人生才有滋味。如此说来,“选择性遗忘”也是治愈心灵的一种良方,一种生活的智慧。 刘琪瑞/文

只看半场电影

我曾经在电影院见过一对夫妻,丈夫居然带着旅行箱看电影。在电影放映到三分之二时,丈夫起身摸了摸妻子的头发,很亲昵,然后拖着箱子离开。对此,我很诧异。

电影散场,灯亮起来了。很巧,那位妻子认出了我,她说看过我的书。我问:“你先生有事先离开了吗?”那位妻子说:“是啊,他在地工作,我们俩异地

生活很多年。我特别喜欢看电影,所以他每次临行前都陪我看一会儿再去机场。”

我问:“只看半场不会觉得遗憾吗?”那位妻子说:“不会啊!我会把接下来的剧情告诉他,我们就多了一个话题。他在家的时间少,家事又很多,老人孩子都要照顾,就算我们俩只看了半场电影,也是彼此陪伴,总比连一半都没看强吧。生活

就是这样,老想着找到完美答案,就没有答案;老想着做到完美,就不会去动手完成了。”

我被她的话触动,因为我经常以“完美主义”为理由,不去做一些事。比如太忙了,那就不给爸妈打电话,时间不够,干脆就不联系;比如一项工作,我要等到万事俱备,才动手去做,于是一拖再拖,最后不了了之。假如别人看半场电影都觉

得幸福,我为什么不能“先完成,再完美”呢?

从那以后,我便凡事想得少,但做得多,即便没准备好,也边做边调整。最后,很多事情都出现了转机。在完成的过程中全情投入,一丝不苟,慢慢地,也能实现完美。

在阴晴圆缺的生活中,活出属于自己的圆满,是一种本领。 李筱懿/文

稳

我所在的城市有一名业余羽毛球高手,人称“耐打王”。他是个干瘦的老人,据说早退休了,然而精神矍铄。他打球并不凶狠,但步伐好、防守好,不管对手怎么杀、怎么吊,落点怎么刁,他总能防起来,且主动失误很少,发挥非常稳定。不少年轻高手喜欢挑战他,但大多败北,事后都叹服地说:“没想到一位老人那么稳重。”

我发现,大部分羽毛球初学者喜欢暴力杀球,“嘭嘭嘭”,一拍打死,但不怎么重视防守,毛里毛躁,失误多。而高手的明显特征就是技术全面,动作稳定。正如“耐打王”,他靠“稳”,常累趴对手而获胜。我很喜欢与“耐打王”搭档打双打,因为他跑动快,懂补

位,多半会赢球。

想一想,“稳”,还真是个人生关键词。正所谓行稳致远,一生能不能做成事,往往拼的不是速度和锐气,而是“稳”住那口气的坚韧和耐性。我观察有这样一类“稳”人,看起来既不帅气也不漂亮,既不显才也不多金,不挣不抢不出风头,办事不紧不慢又有条不紊,说话从不高声大气,但周围关系处理得和顺,无声无息间妥妥地成了事业和生活的赢家,真是“稳”得优雅,“稳”得漂亮。

“稳”人,意味着心智成熟,性格定型,做人做事有章法,一切可预期,借用流行语,就是人“靠谱”。

陈中奇/文

蓝色的脚

蓝脚鲣鸟,一种其貌不扬的热带海鸟,有着一双蓝色大脚丫。如果鸟有什么与美相关,多是歌喉美妙,或是羽毛美艳。与别的鸟不同,蓝脚鲣鸟的“美丽”,来自它那一对鲜艳的蓝色大脚。

越是蓝得夺目耀眼,蓝成一道光,越是得天独厚,被上天偏爱,因为那是



健康与强壮的颜色。在异性面前,雄鸟高高抬起左脚,又高高提起右脚,几乎在原地踏步,唯恐对方将它忽略。此时,雄鸟还把脖子、尾巴都往天上拎,简直骄傲得不行。雌鸟也很吃那一套,相脚选“夫”。

人人皆宜的美,有吗?我不知道。很多美丽都是有对象的,它不指望俘虏所有人。类似甲之蜜糖,乙之砒霜。不欣赏毕加索的人,不登美术馆;不喜欢莫扎特的人,不进音乐厅。画眉,使出浑身解数,歌声也迷不倒孔雀;孔雀,再怎么天生丽质,绚丽的羽毛也入不了蓝脚鲣鸟的眼。

欣赏美丽,除了与美丽本身有关,还与欣赏者有关。 初程/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

图说 我们的价值观

勤 善 和 谐

人民日报 中国网络电视台