

乐游园

开心一刻

有蛋吃

早上,小丽起床了。小丽问:“妈妈,你看我漂亮吗?”妈妈看到小丽那一头乱发,笑着说:“你去捉只鸟儿,就可以在头上做窝了!”小丽说:“妈妈,那太好了,以后可以天天有蛋吃了!”

时间不够

语文老师上课总是抱怨时间太短了,每次课都没有上完就下课了。

一天上语文课,老师让学生们用“既然……就……”造句。一位学生站起来说:“既然每次上课时间都不够,就不要让我们造句了吧,浪费时间。”老师:“……”

李云贵 供稿

谜语

- 1.各分一半;
- 2.草全吃光;
- 3.田上长草;
- 4.你我同行;
- 5.两车并行;
- 6.钱砍一半;
- 7.悔改之后;
- 8.渔民放水;

(各打一字)  
陈丽慧 供稿  
(答案本期找)

# 金英翠萼带春寒

“覆阑纤弱绿条长,带雪冲寒折嫩黄。迎得春来非自足,百花千卉共芬芳。”这是宋代诗人韩琦《迎春》诗中的名句。迎春花不畏寒冷,是一种早春开放的植物,花色鲜艳,历来深受国人的喜爱。在传世的各种瓷器上,时常能看到这种花儿俏丽的“倩影”。

图示是一盏康熙青花五彩迎春花神杯。高4.9厘米,口径6.7厘米,足径2.8厘米,重约20克。撇口、深腹、浅圈足,内有“大清康熙年制”青花6字楷书款。器型精巧绝伦,晶莹剔透,胎薄若纸,油润如玉。迎春花开争艳,枝条婆娑,点点鹅黄,一股浓郁的春天气息跃然瓷上。

此杯即著名的康熙十二花神杯中的一盏。十二花神杯是康熙年间景德镇御窑烧制的压手杯。压手杯是古代酒杯中的一种,其造型口部外撇,握在手里时,口沿正好压合于手沿,大小适中,轻重适度,稳贴手,所以被称为压手杯。每盏杯子绘有一幅当月的时令花卉图,十二个月依次是一月迎春花、二月杏花、三月桃花、四月牡丹、五月石榴、六月莲花、七月兰花、八月桂花、九月菊花、十月月季、十一月梅



花以及十二月水仙。这套瓷器创造性地将绘画、诗词、书法、篆印结合在一起,让瓷器有了更多的文化内涵,历来深受藏家的青睐。

为了更好地展现十二月花卉的迷人风姿,这套瓷杯特地选用了青花五彩工艺。青花五彩,又称斗彩、痘彩等,创烧于明成化时期,是釉下彩(青花)与釉上彩相结合的一种装

饰品种。明代特别是成化年间的斗彩,造型流畅,胎体轻薄,釉面色调浓淡相宜,如脂似玉,堪称一绝。康熙时期的斗彩,继承明成化斗彩遗风,主打色料有红、黄、绿、蓝、黑、紫、金等,胎质轻薄透体,纹饰古朴大气,构图严谨,绘工精细,别有一番风韵。

青花五彩迎春花神杯瓷画,汲取了传统国画的“写意”特色,数丛杂草,几点繁花,充分展现早春的清新之气。杯体的另一侧,用青花色料题写唐代白居易的诗作《玩迎春花赠杨郎中》的“金英翠萼带春寒,黄色花中有几般”,配以怒放的迎春,诗画相映,报春迎新,无疑是个好兆头。

朱卫东/文

## 第四套人民币

第四套人民币是中国人民银行为了适应经济发展的需要,进一步健全中国的货币制度,方便流通使用和交易核算,于1987年4月27日至1997年4月1日发行的一套货币。

第四套人民币在设计思想、风格和印制工艺上都有一定的创新和突破。主景图案集

中体现了在中国共产党领导下,中国各族人民意气风发,团结一致,建设有中国特色的社会主义的主题思想。

第四套人民币部分券别(包括100元、50元、10元、5元、2元、1元、2角纸币和1角硬币)于2018年5月1日起停止在市场上流通。

苏伦/文

### 闲情空间

#### 无花果树防治蚧壳虫

刘女士:我家院子里种了一棵无花果树,已种了20年了。去年发现树上有蚧壳虫,今年树上又有好多,后来在网上买了专治蚧壳虫的药和助剂,喷了没有什么效果。请问应该如何处理这些蚧壳虫?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:蚧壳虫由于体表覆盖蜡粉或有坚硬的蜡质介壳保护,所以不太好防治,防治最佳时期是卵盛期到若虫期,此时介壳尚未形成或增厚。要抓住关键防治时期,在用药的同时,配合采取综合防治方法,可以结合整形修剪,烧毁带虫枝条,也可以利用天敌瓢虫进行防治。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629395,我们将找专家为您解答。