

难忘之旅

走进于家石头村

去年11月,我和朋友到于家石头村游览。

于家石头村位于石家庄市井陘县,据说这里的村民大多是于谦的后代。在山坳里的小村庄里,当地人就地取材,以石造屋、铺路、建阁,路两边石碾、石磨、石槽随处可见。最震撼的莫过于清凉阁,据说清凉阁是一位大力士凭手搬肩扛所建,石头错落有致,有大有小,却坚固耐用,穿越了千年时光。

向上延伸的石头小路,是用一个个圆形的、大小不一的



于家石头村

石头铺成,你需要跳跃着在石头上走路。阳光把石头路照得发亮,仿佛我可以沿着小路,一直走到阳光的深处。

冬天,最美的莫过于柿子树了。那一树一树的柿子会突

然闯进你的眼帘。当你站在树下仰望时,那柿子的色泽更加动人。它们仿佛都充满了迷人的灵性,看到我注视的目光时,一个个更是羞红了脸。古树虬枝,柿子如花,绽放在初冬的天幕里。它们那么飘逸,那么唯美,仿佛要拥抱星辰大海,把生命最美的篇章用一份橙色来渲染。

古村落里依然居住着当地的村民。人们挂起红灯笼,扛着粮食,或是推着小车,行走在高低不平的石头路上,仿佛演绎着一幅人文的画卷。只

见一位老人穿着厚厚的棉袄,身上扛着一袋粮食,他走得很慢,却步伐坚定,仿佛是从历史的画轴中走出来,突然出现在了的面前。

在湛蓝的天空下,古村落向我呈现出它最古朴迷人的地方。古老的宅院里,门当、户对清晰可见,银杏叶飘落在高高的户对上。当地人延续着村规民约,石头墙壁上留着牵牛马的铁环。行走在这古老的村落里,你总会感怀:生命和他们相比,实在是沧海一粟。

石家庄 王南海/文

最近我去哪儿了

儋州东坡书院



儋州东坡书院

何卫东(邢台):今年春节,我和家人到儋州东坡书院游览。

儋州位于海南岛西北部,濒临北部湾。古代儋州是蛮荒之地,是朝廷流放罪臣的地方。苏轼当年被贬居于儋州东坡书院,他在这里以文会友,举办讲学活动。儋州东坡书院始建于北宋时期,经过多次重修,明代改为现名。书院占地2500平方米,门楣宏伟,内部古林幽茂。景区有载酒亭、载酒堂、钦帅泉、钦帅堂等古建筑。东坡书院两侧分别建有一座小跨院,名为东园和西园。西园是一座花园,其中还立着苏东坡的铜像,铜像中苏轼手握书卷,脚踏芒鞋,展示出大文人的儒雅风流。东园内有一口古井,名为钦帅泉,井水清凉甘甜。书院内还设有展览馆和望京阁。东坡书院周围的村庄街道铺满青石板,古庙古寺和石碑随处可见。

行行摄摄

锦绣大明川



大明川景区位于石家庄市灵寿县,是一个集自然风光和现代休闲于一体的乡村旅游度假康养区。冬季,游客在这里可以体验雪地火锅、冰雪露营、雪地游戏等项目,享受轻松快乐的时光。

石家庄 吕万里/图文

寻味

吴川七彩汤圆

我的老家广东吴川,人们有做七彩汤圆过元宵节的习俗,寓意吃了七彩汤圆,生活多彩美满。

七彩汤圆的做法不难,就是把各种蔬菜或水果加工成汁,然后用这些五颜六色的汁水将糯米粉调和成色泥,最后用各种馅包进去做成汤圆。我们用圆椒榨汁,做成绿色汤圆;用胡萝卜榨汁,做成红色汤圆;用芒果榨汁,做成黄色汤圆;用蓝莓榨汁,做成紫色汤圆……至于内馅,则根据个人喜好,用花生、芝麻、红豆沙、黑豆沙、莲蓉、巧克力



七彩汤圆

等材料做成。煮好的七彩汤圆,像盛开的七色花,美丽夺目,令人垂涎。七彩汤圆吃在嘴里,甜在心里,让人吃出了幸福和团圆的味道。

河北 梁惠娣/文

古迹今寻 千年古街三坊七巷

近日,我到福州千年古街三坊七巷游览。

三坊七巷位于福州市鼓楼区的南后街。夜晚,这里灯火辉煌,人流如织。在街口,首先映入眼帘的是一座古色古香的大宅院,大门两边各有一块牌匾,分别刻着冰心故居和林觉民故居。我们由北向南行走,朋友告诉我西边的叫坊,东边的叫巷。西边的三坊依次为衣锦坊、文儒坊和光禄坊。衣锦坊是南宋江东提刑王益祥退休后居于此地。文儒坊院深宅厚,宋有国监祭酒郑穆、明有抗倭名将张经、清有宣统老师陈宝琛居住于此。光禄坊曲径通幽,明有画家林有台,清有林侗、林信兄弟,近代有林纾、郁

达夫等名人居住于此。

南后街东侧,由北向南依次为杨桥巷、郎官巷、塔巷、黄巷、安民巷、宫巷、吉庇巷。南后街全长1000米左右,坊巷纵横,石板铺地,白墙青瓦,结构严谨,房屋精致,不少还缀以亭、台、楼、阁、花草、假山等。这里集中体现了八闽古城民居特色,是闽江文化的荟萃之所,被建筑界喻为规模庞大的明清古建筑博物馆。

夜游古街比白天更有韵味和诗意。整条街灯火璀璨,流光溢彩,行走在古街上,可以感受到民宅里透出的钟灵毓秀、飞檐上闪烁的睿智、青砖上书写的厚重文化。

辽宁 赵民/文

他乡风情 密祉花灯“闹”元宵

云南大理弥渡县的密祉花灯别具特色、历史悠久。密祉花灯起源于唐代南诏时期,千百年来,元宵节闹花灯已经成为密祉人最重要的节日习俗。

元宵节这天,密祉大寺前便成了热闹欢庆的海洋,广场早被七里八乡的村民挤满,锣鼓声中,各个灯队拿出自己最好的节目开始“赛灯会”。密祉人能歌善舞,无论男女老幼,张口就唱。元宵节当天,彩灯缤纷,这边正在上演“双龙戏珠”的好戏,那边长长的“板凳龙”舞出了浓浓的年味,稍不注意,一个“大头娃娃”像喝醉了酒往你身上撞……真

是精彩纷呈,仿佛整个密祉都沉浸在节日的欢乐气氛中。

除了公共场所的花灯表演,当天还会进行“门户灯”,出灯前会预先向主人送“灯贴”,龙腾狮舞中,由头脑灵活、口齿伶俐的人根据主人的身份、地位、职业,现场编作恭贺之词,祈祝合家吉祥,财旺家兴。被祝贺的人家要“接灯”,燃放鞭炮,馈赠红包,红包里的数额不定,但一定要派发。接灯,实则是接祝福、接喜庆。到了正月十七、十八,闹花灯才落下帷幕,这时还要有一个隆重的“送灯”仪式。热闹之后,人们期盼着下一年的灯会早日来临。

安徽 张帮俊/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网