

闲情空间

茉莉不开花

霍女士: 我养的茉莉花去年花开得挺好, 今年换了盆没开花也不长, 请问是什么原因? 应该如何养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复: 茉莉花适宜微酸性砂质土壤, 一般在每年4~5月份新梢萌发前换盆。日常管理关键是水, 要根据茉莉喜湿润、不耐旱、怕积水、喜透气的特性, 掌握浇水时间和浇水量。春季4~5月份茉莉正抽枝长叶, 耗水量不大, 可2~3天浇1次水, 要见干见湿, 浇必浇透; 5~6月为茉莉花期, 浇水略多些; 盛夏6~8月为高温气候, 正值茉莉生长快、叶面蒸腾快的盛花期, 需水多, 可早晚各浇1次水; 天旱时还应喷洒叶片及盆周围的地面; 秋天气温降低, 可减为1~2天浇1次水; 冬季休眠期, 要控制浇水量, 如盆土过湿, 会引起烂根或落叶, 甚至死亡。

“凤箫声动, 玉壶光转, 一夜鱼龙舞……”从宋代辛弃疾的《青玉案·元夕》中, 可以领略古人元宵节舞动鱼龙灯的盛景乐事。中华民族自古以来就有元宵节闹花灯的习俗, 至今已有上千年的历史。民间有“嬉鱼灯, 闹元宵”的传统民俗。鱼, 因为和年年有余、富贵有余的“余”谐音, 在人们心中是幸福美满的象征, 比如鱼跃龙门、锦鲤等。鱼灯, 又称太平灯、幸福灯、吉祥灯。每到元宵节闹鱼灯的时候, 大大小小的鱼灯流光溢彩, 热闹非凡, 如梦如幻, 甚是好看。这一民俗, 蕴含着人们祈求幸福生活的美好愿望。

这是一件清代的童子抱鱼吊灯(如图), 现藏于北京故宫博物院, 是清宫专为正月十五元宵节赏灯而制作的。该灯长21.5厘米, 宽11.7厘米, 高19.5厘米, 呈四方体, 如民间的米斗。纵观该灯, 做工特别精致, 以铁丝做骨架, 外糊薄如蝉翼的彩绘纱质为灯面, 灯顶随图自然成波浪状。灯面前后绘着眉开眼笑的两个怀抱金鱼的童子, 两侧绘有蝙蝠, 寓意年年有余、多子多福。虽经百年多, 该灯依旧绚丽多彩, 若在夜晚, 烛火点亮, 更加



童子抱鱼吊灯

光彩照人。童子抱鱼吊灯能保存得如此完好, 不得不让人惊叹。据了解, 北京故宫博物院收藏着26种灯, 童子抱鱼吊灯是唯一一件节日里悬挂的灯。

宫灯是宫廷重要的陈设与装饰, 特别是在元宵节期间, 更是挂满了宫廷的每个角落。有一对清代乾隆时期的铜

鎏金填珐琅双鱼宫灯, 曾在中 国嘉德2022秋拍会上拍卖。这对宫灯高63厘米, 主体以铜鎏金架子攒框双鱼形, 鱼鳞及背鳍等鎏金铜丝网格状镂空装饰, 不仅精巧繁复, 还可以通风散热。局部填珐琅饰缠枝花卉纹, 纹饰精美, 顶部置铜鎏金提链便于悬挂。可以想见, 其中放置灯烛后, 烛光透过镂空的图案, 所呈现出流光溢彩的华丽效果。整器造型端庄, 寓意吉祥, 做工复杂, 鎏金、镂雕、珐琅等工艺相结合, 富丽堂皇, 且成对保存, 呈现出皇家气派的金碧辉煌, 见证了宫廷宫灯艺术的繁荣。

雨林/文

如何延长水仙花期

很多人在水培水仙花时, 常会遇到水仙花期短的苦恼, 怎么办呢?

建议: 1. 控制温度。试验表明, 当环境温度在23℃以上、15~20℃、8~12℃时, 水仙花的花期分别是1周左右、10天左右、15~20天。当水仙花有花苞后, 最好将其放在温度为8~12℃的室内, 并经常换水(晾晒1天的自来

水)。2. 调节光照。若每天的光照不足6小时, 会造成花期变短。建议白天将水仙花放在光照充足的地方, 遇到雾霾天气, 可将它放在照明灯下补光。3. 补充养分。水培的水仙花一般只要清水培养即可, 但为了让花期更长, 可在换水时加少许液体磷钾肥。

宗和/文

谜语

1. 东奔三周, 西跑满月。
2. 左弓右弓, 三尺居中。
3. 雨下多大, 龙都不怕。
4. 石中之王, 像玉收藏。
5. 铁被除失, 冠军喜得。
6. 艰苦创业, 白手起家。
7. 贪杯误事, 醉了滋事。(各打一字)

周忠义 供稿

(答案本期找)



第三套人民币

第三套人民币是中国人民银行于1962年4月20日开始发行的。与第二套人民币比价相等, 并在市场上与之混合流通。这套人民币取消了第二套人民币中的3元纸币, 新增加了1角、2角、5角和1元4种金属币。纸币中“中国人民银行”6字是由马文蔚先生书写的。票面上两方印章分别为“行长之章”和“副行长章”。纸币背面印有用汉语拼音、蒙古文、维吾尔文、藏文、壮文书写的“中国人民银行”字样。从

第三套人民币1962年4月20日发行, 枣红色1角纸币起, 到2000年7月1日停止流通, 前后历时38年。

淑兰/文



洋兔糯米

外甥女苗苗今年14岁, 她从小就特喜欢小动物。一个星期天, 苗苗和同学拎着一只笼子回家, 笼子里装着一只灰乎乎的小东西。我问: “苗苗, 你拿的是什么呀?”苗苗说: “小兔。”我看了一眼不由得心里一惊, 这是什么小兔呀? 灰头土脸的, 两只耳朵耷拉着, 看着一点儿精神都没有。可苗苗却说: “姥爷, 你真是‘老外’, 这是洋兔, 是外国品种, 叫垂耳兔。”

“不让你养小狗, 你弄只小兔。把它放在阳台上, 不能养在客厅, 也不能放在卧室里。”我说。“放心吧, 我早想好了, 让妈妈在网上买个大笼子, 放在阳台上。名字我也给它起好了, 就叫‘糯米’吧。”

自从糯米在阳台安了家, 苗苗每天放学回来, 第一件事就是看糯米。她把糯米从笼子里放出来, 糯米吧嗒吧嗒

嗒就往客厅跑, 苗苗紧随其后, 赶紧把糯米抱起来, 用手摸摸它的耳朵, 用脸贴贴它的毛, 一会儿把它抱在怀里, 一会儿把它扛在肩上。

亲热够了, 苗苗把糯米放在地上, 它便这儿瞧瞧, 那儿看看, 用好奇的目光打量这既熟悉又陌生的家。它有时跳到沙发上, 有时跳到窗台上, 有时钻到茶几下, 累了就四肢着地趴卧着。我喜欢看糯米趴着的样子, 叫几声“糯米、糯米!”它却爱搭不理, 若无其事。“糯米、糯米!”听到苗苗的叫声, 糯米一跃而起, 跑进卧室, 趴在苗苗的脚旁。

自从养了糯米, 家中干草的清香味儿、糯米的粪便味儿交织在一起, 开始时让人很不适应, 慢慢也就习惯了。糯米是我家养的第一只宠物, 给我们带来了温馨和欢乐。

吴琴/文

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网