

乐游园

开心一刻

谢绝来访

儿子自己的房间整天搞得乱七八糟。爸爸让他写份书面检查。不一会儿,儿子从房里跑了出来,把一张写好字的纸条交给爸爸,说:“爸爸,我写好了,贴到我房门口吧!”爸爸一看,只见纸条上写着:“私人禁地,谢绝来访!”

买电视机

丈夫买回来一台电视机,电视机包装上有各种符号。妻子问:“为什么包装上有酒杯?”丈夫说:“这你还不懂,就是说,边看电视,需要边喝酒,这样看电视才舒服。”

李云贵 供稿

谜语

- 1.人逢冬至,爱吃饺子。
- 2.围城之中,安全过冬。
- 3.安居乐业,各自成家。
- 4.万无一失,优点突出。
- 5.它被减一,别再念查。
- 6.古称香草,可以调味。
- 7.上下有可,不是可可。

(各打一字)
周忠义 供稿
(答案本期找)

红红火火的年宵花

闲情空间

蟹爪兰不开花

李女士:家里种了两盆蟹爪兰,之前两年开花挺好,近两年只长叶子不开花。请问是什么原因?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:蟹爪兰喜温暖湿润的气候,生长适温15℃~25℃。蟹爪兰比较娇气,日照长短、水肥不当、孕蕾期随意搬动或修剪、温差过大等多种因素,都可能造成开花减少。浇水掌握见干见湿原则,保持土壤不过分干燥,也不过分湿润。生长季每月施肥1~2次,温度太高或太低的季节停止施肥;从立秋到开花前,应肥水不断,开花前增施1~2次速效磷肥,有利于孕蕾,增加花朵数量。



随着春节的脚步越来越远,家家户户都开始忙碌起来,除了大扫除、置办年货,还要选购几盆好看的花卉来装点居室,营造一种喜庆祥和的氛围。下面,介绍几种既好养又好看,更能给春节增添红红火火气氛的年宵花卉。

红掌。春节期间,都想让居室看起来红红火火的,可以考虑养一盆红掌。红彤彤的红掌,叶片绿油油的,热情似火,非常应景,让人看了心情大好。它的花期很长,几乎全年都开花,不需要太多的光照,在光线稍暗一点的角落,也能养得很好。摆在家中,既能让环境优美舒适,还可以净化空气,对身心大有益处。

蝴蝶兰。蝴蝶兰很有格调,花朵就像蝴蝶停在枝头上,优雅迷人。蝴蝶兰的颜色多种多样,有些白得纯洁,有些粉得温柔,有些紫得神秘。蝴蝶兰花期很长,长达数月,特别适合在春节期间摆放。蝴蝶兰对环境的适应能力强,不用天天浇水,一周浇两次就行。有些品种受充足光照的影响,香味会越来越浓郁,所以,要将其摆放在在有光的地方。

鸿运当头。鸿运当头的名字听起来就喜庆吉祥,它的叶



蝴蝶兰

片又亮又有光泽,花色喜庆,红得像一团热烈的火焰。鸿运当头不仅好看,还有一个很大的优点,就是增加空气中的负离子浓度,提升空气质量。

富贵籽。富贵籽是一种灌木,最为典型的特点是可以长出像红玛瑙一样的小果实,喜气洋洋,形态优美。富贵籽的叶子肉肉的,储水能力强,所



富贵籽

以不用经常浇水,非常适合那些经常忘记浇水的花友。但是,在其生长期和花果期,一定要记得使用钾肥,这样可以增加开花量以及坐果量,延长观赏时间。

冬青。冬青是多年生灌木,其叶片绿得发亮,冬天的时候,枝头挂满了红色的果实,犹如一个个小红灯,非常符合春节的气氛。冬青的耐



冬青

寒、耐旱性很好,对环境的适应力强,几乎不用怎么费心,就能长得郁郁葱葱。

以上几种花,好看且好养。它们不仅能美化居室环境,还能给人带来好心情,有的还能净化空气。春节快到了,不妨养上一两盆,为家里增添一些温馨和喜庆气氛吧!

刘娟/文

清康熙素三彩龙纹攒盘

年越来越远,年味越来越浓,各种美食轮番而上。美食配美器,早在几百年前的明代,古人就已经发明了攒盘,不仅能满足舌尖的快感,还兼顾了怡心的需求。

《说文解字》曰:“攒,聚也。”攒盘是由多个盘子组合起来的礼器,又称拼盘,作为一种盛放食物的器具。攒盘一般由一个主盘和若干个副盘组成,可组成圆形、四方、六方、八方,或叶形、牡丹花形、梅花形、莲花形、葵花形、菱花形等多种式样。根据个数不同分别为四时、五子、七巧、八仙、九子、十成、十二花神、十六子等。攒盘从明代万历晚期开始,一经出现就受到人们的推崇和喜爱。在《饮流斋说瓷》有记载:“果盒亦为攒盒,乃盒数个,盘格星罗棋布于中,略似七巧之板,而置种种食品于其内也。”攒盘最大的优点在于与众不同的盛装效果和展示功能,以前的盛放器皿多单个和独立出现,各自为营,缺乏联系和整体感,盘子一多,恐见狼藉,而攒盘的出现却打破了这一孤立和尴尬。清代康熙年间,皇帝倡导节俭,在饮食上从不铺张浪费,受“分食制”的影响,每个小盘装盛不同类别的小菜、点心等,菜品可荤素搭配、冷热穿插。乾隆南巡时的饮食也多使用攒盘,因为攒盘拿取和收纳都十分方便,又便于展示,可以增加食欲,增添喜庆氛围。

笔者收藏的这套清代康熙时期的素三彩龙纹攒盘,由内外两层共7件



小盘组成(如图)。盘踞中央的是一个菱花形主盘,围绕主盘的是六个近梯形副盘,小盘折沿、浅腹、圈足,以便拿取方便。通体以黄釉为地,主盘内绘褐、绿色3条巨龙上下飞舞,龙形矫健凶猛,气势逼人,四周祥云缭绕,形制庄重。6个副盘所绘图案与主盘近似,唯一不同的是每个副盘上只有一条龙,由此组合成9条巨龙,象征着九五之尊。所刻龙纹方额宽头,线条老辣苍劲,尽显康熙苍龙的风范。攒盘的上盖和盘托均采用紫檀木制作,整体造型体现了三合一原则,即盖、攒盘、盘托的一体配套,不仅能避免脏物落入,保证了食物的新鲜度,而且设计更人性化。素三彩因不施红彩,而以黄、绿、紫三色为主,辅以少量白、黑二色作为图案搭配,因色调冷艳素雅而得名。加以明黄色为地,则为皇室专用颜色。甲辰龙年将至,赏玩这套龙纹攒盘,组合浑然一体,寓意美好吉祥,是一套实用性与观赏性相融合的艺术品。

攒盘中蕴含着的人文,是中国千百年生活美学的浓缩。它在开合之间,优雅自生。攒盘上所描绘的吉祥纹饰和鲜艳的颜色,也为即将到来的新年增添了喜庆气氛。

雨林/文

因说 价值观

强文明 谐由等 正治国 业信善
富 民文 和自平 公法 爱敬 诚友

母亲哺育我
我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网