

京剧在美国

旅居美国期间，一天傍晚，忽听一阵优美的京剧唱腔，伴着悦耳的二胡声，从街头向我们居住的窗口飘来。在远离祖国万里之外的异国城市，听到这熟悉、喜爱的唱腔，我心中先是惊诧，继而兴奋不已。

我兴冲冲地跑下楼，顺着大街飘来京剧唱腔的方向，径直跑过去。原来这是芝加哥市的一个街心广场，由华侨京剧爱好者组成的京剧演唱班，趁人们晚饭后到广场休闲的当口，进行街头演出。

我静静地坐在众多观众中，饶有兴味地欣赏着《玉堂春》《霸王别姬》《草船借箭》等一出折子戏。想不到，演出《玉堂春》的竟是一位美国女子，她叫卡尼娅，非常喜爱京

剧，经常利用业余时间，到演唱班学唱京剧。“苏三离了洪洞县，将身来在大街前……”她有板有眼地唱着优美的唱段，观众不时报以热烈的掌声。

我同这个演唱班的张先生谈起建班的情况，这位年近七旬的老华侨有点激动，他感慨万千地说：“是祖国的强盛，使我们能够挺起腰杆，在异国的土地上演唱喜爱的京剧。我自幼喜欢京剧，在国外奔波了几十年，如今人老了，但始终心系祖国，仍想为祖国做点事情，于是，我们一帮京剧爱好者组建了京剧演唱班，目的就是要把京剧这门国粹艺术介绍给美国人民，让中国文化在世界发扬光大！”

听着老人发自内心的独

白，我深为感动，禁不住打量着台下那雀跃欢腾的观众，我发现：原来这些观众，不仅仅有海外华侨，还有许多热爱京剧的美国人。“让中国文化在世界发扬光大”的目标，正在一步步变成现实。

在美国，凡是有华人的地方，大都有京剧演唱班。他们多则一年演出二百多场，少则演出一百多场，比如纽约的业余国剧研究社、旧金山的海韵剧艺研究会、洛杉矶的大汉天声文化俱乐部、华盛顿的汉声国剧社，都深受美国观众的欢迎。在观看京剧的观众中，除了华人之外，越来越多的美国人和其他国家的外国人，也纷纷加入观看京剧演出的行列中。

1930年，梅兰芳剧团能够

取得访美成功，在国内得益于主要策划之一、京剧剧作家和理论家齐如山教授，在美国又得助于一位熟悉中国戏曲、又精通西方戏剧和了解美国观众的中国学者张彭春。张彭春帮助梅兰芳选定了情节易懂的《刺虎》等主要剧目，穿插“羽舞”（《西施》）、“剑舞”（《霸王别姬》）等片段，并将每场演出时间控制在两个小时以内，这为中国京剧走向世界开启了具有历史意义的先河。

在美国，我们身临其境地感受到，随着中国对外开放步伐的加快，中外各项事业交流的日益增加，中国的戏剧艺术正越来越广泛地受到外国朋友的认同和热爱，中国的文化艺术正在大踏步地走向世界。

曹继铎/文



求是

徐成文/作

夸奶奶(快板书)

打竹板，响当当。我在广州望北方，北方名城石家庄，石家庄，有亲娘——谁的亲娘？我奶奶，我爸的亲娘。

今天不把别的表，单说奶奶的饭菜香。为了孙女吃得好，奶奶百计又千方。

清早起，开始忙。蛋糕、牛奶、小米粥，粥里山药健胃肠。烙蛋饼，榨豆浆，花生芝麻加冰糖，喝到胃里暖洋洋。

打竹板，叮叮当，午饭晚饭更繁忙。打卤面、牛肉面、炸酱面，庄里面条特别长。有多长？从广州伸到石家庄！（这条真够长的）蒸包子、包饺子，韭菜肉馅扑鼻香。吃了十个还不够，连加六个都吃光！粗细搭配、干稀搭配、荤素搭配、果蔬搭配，一样一样，一样一样来品尝，可真累坏了爸他娘！奶奶辛苦啦！敬礼！

打竹板，顶呱呱，奶奶辛苦为了啥？为了孙辈吃得饱，睡得香，玩得好，长得壮，聪明伶俐快长大，样样本领都高强。敢于冲锋挑大梁，为国为家来争光！来——争——光！

李培育/文

诗歌集萃

省两会召开感怀

温振海

两会盛开聚民心，
进言献策皆为民。
描绘蓝图百业兴，
攻坚克难建功勋。

贺省两会召开

杨鸿恩

新年伊始喜讯传，
群英聚会谱新篇。
共谋燕赵新规划，
凝心聚力新发展。

省会宪法公园感赋

单守林

坚守正义日月鉴，
执政为民法为本。
树高千尺不离土，
枝繁叶茂扎根深。
水可载舟亦能覆，
巨石压舱航程稳。
宗旨观念心牢记，
雄心壮志震乾坤。

梅花咏

郝彦平

西苑梅开香气浓，

赤黄墨绿色纷呈。
不与桃李争妍丽，
只将春信报苍生。

冬日抒怀

王国章

斗转星移迎大寒，
送归玉兔贺龙年。
欣观银絮扬田野，
喜赏雪梅开故园。
新政惠农百姓乐，
严规治党虎蝇完。
初元饱览九州丽，
圆梦复兴佳讯传。

冬竹吟

姜芳

干立方天戟，
枝挺青虹剑。
叶舞朔风里，
朗笑对冰天。
何以秀英姿？
铁骨喜抗寒。

腊梅颂

许俊乔

北风凛冽更添寒，
白雪压松视野宽。
唯有腊梅生傲骨，
年年岁尾秀山川。



大国担当 刘广英/书



年味里的温情时光

年味是什么？是高高挂起的大红灯笼？是热气腾腾的年夜饭？还是全家围坐在一起看春晚的欢声笑语？对我而言，年味就像一坛老酒，在时间的沉淀下愈发醇厚，令人回味无穷。

年味，一个充满温馨和幸福感的词语。它不仅是一种味道，更是一种情感，一种记忆，一种传承。每逢过年，我都会情不自禁地回味和感受年味，它代表着家的温暖、亲情的珍贵、团聚的喜悦。

小时候，过年是一年中令人期待的时刻。随着春节临近，家家户户都开始忙碌起来。那时的我，心中充满了无尽的喜悦和期待。因为过年可以穿新衣、戴新帽，可以收到长辈们给的压岁钱，还可以吃到平时吃不到的美食。

记得那时候，我和家人一起大扫除、贴春联、挂灯笼、放鞭炮。在热闹的集市上，我们选购各式各样的年货，感受浓浓的年味。家中的厨房里，母亲忙碌地准备年夜饭，香气四溢，令人垂涎欲滴。夜幕降临，大红灯笼高高挂起，烟花在夜空中绽放出五彩斑斓的光芒，鞭炮声此起彼伏，整个城市都沉浸在喜庆的氛围中。

那些古诗词中所描绘的年味，如唐代孟浩然的“畴昔通家好，相知无间然。续明催画烛，守岁接长筵”，宋代王安石的“爆竹声中一岁除，春风送暖入屠苏”，将年节的欢乐景象生动地呈现在眼前，仿佛将我们带到久远的年代，感受

到古人对新年的美好祝愿。

在这个特殊的时刻，与亲人团聚，大家围坐在一起分享彼此的喜怒哀乐，这不仅是一种情感的交流，更是一种亲情的升华。无论我们在外面经历了多少风雨和挫折，回家过年总能让我们感受到家的温暖和亲情的珍贵。

随着时代的变迁，过年的方式也在不断变化。如今，我们通过网络视频拜年、发送电子红包等方式，即使身处异地，也能感受到浓浓的年味。

年味的传承和延续，是我们中华文化的重要组成部分。它代表着我们的传统习俗和文化底蕴，也承载着我们对美好生活的向往和追求。无论时代如何变迁，我们都应该珍惜这份特殊的味道，传承这份情感和文化。

在新的一年里，让我们一起用心感受这浓浓的年味，珍惜与家人团聚的时光，传承中华民族的文化传统。愿我们的生活如同这年味一般甜蜜而温馨、幸福而美好！

曹春明/文



古城墙下 何伟摄于河北邯郸永年广府古城