

## 好家风

## 把钱花对地方

姥爷在世时，多与我们一起生活，他经常对我们说：“要把钱花对地方。”并且，他还以自己的行动影响着我们。

姥爷是抗战时期参加工作的，他的工资待遇是行政17级，在我们这儿属于高收入。虽说如此，姥爷却十分节俭。他戴的帽子，是上世纪50年代单位发的工作帽；他戴的眼镜，比我的年龄还大；他穿的中山装，早已少颜色带补丁；他穿的袜子，只要还能挂到脚上就不扔；至于鞋子，他一辈子就没穿过皮鞋。令我印象深刻的是姥爷家的三件家用电器：一件是收音机，外壳坏了，边拍边听；一件是14英寸黑白电视，只能收三个台；再有就是台扇，有个扇叶掉了，他用铁丝绑了绑，依然继续使用。

姥爷常说：“吃饭穿衣咋说也比以前强万倍，一分钱也要

花对地方。”姥爷认为该花的钱，那是真大方。1983年，姥爷离休后回到偏僻的老家居住，村子与邻县搭界，是镇政府所在地，村大、人多，却没有集市。姥爷就与其他4名老干部共同摊钱整修街道，置办设备，筹办集市。集市办成后连演了5天电影，印了3000多份宣传册。村里有了集市，方便了村民买卖，也发展了当地经济，到现在已有200多家沿街商户。姥爷还资助了3位孤寡老人，直到把他们送走。

父亲的原籍是山东冠县，他4岁时，我的爷爷就死于战乱。在那样的年代，这样的家庭该是多么清贫啊！因此，父亲从小就养成了勤俭节约的习惯。我想，这也是父亲被姥爷看中的原因之一。父亲先后在政府办、农工部、县人

大工作，受姥爷的影响，父亲很乐于奉献，他在县“关心下一代工作委员会”“老年书法协会”“老龄委”均有兼职。退休后，父亲自费订阅了许多报刊，收集素材，整理资料，编写讲稿，为下一代宣讲。父亲还编写百余条人生格言，邀请老年书友用各种书体写成条幅，到各学校轮流展览。所到之处，观者如云，许多学生还写了观后感。正因如此，父亲多次出席省市有关部门的表彰会，被授予省市“老有所为先进个人”。

我于2008年离岗后，一直致力于地方文化、民风民俗的收集、整理、出版，目前已出版6部这方面的专著。我还义务兼任一家地方杂志的主编，并在两个慈善协会有兼职。2018年，我所在的邯郸市肥乡区一位居民病危，在医院ICU病房抢救了一个多月，积蓄花光，到处举债。我得知消息后，带头捐

了款，还制作了展板，与慈善协会其他人员一起多次为他募捐，直到他康复。有一次，郑村一村民结婚时家里失火，7间新房和资产化为灰烬，我参与了捐款，并到家慰问，到现在还保持联系。我参加慈善协会后，每年组织的“爱心捐助”，我都是最高份额。

我的老伴今年71岁，也同样乐于奉献。她经常买些布头儿，用家里的缝纫机加工成围裙、套袖，免费送给邻居们，很受欢迎。我们都是工薪阶层，平时过得节俭，但老一辈做出了榜样，我们绝对不能落后，钱不多，花对地方就好。

陈剑/文

**编辑提醒：**本版长期征集“好家风”稿件，要求通过故事体现好家风在两代甚至几代人之间的传承。

## 育孙歌谣

## 盐和棉

董天恩

黑马驮着一袋盐，白马驮着一包棉。走到半路下大雨，湿了棉花淋了盐。黑马迈步轻松走，白马累得满身汗。请您动脑想一想，为啥轻重不一般？

## 大滑梯

王喜元

大滑梯，真有趣，一头高，一头低。坐上端，往下滑，哧溜溜，就落地。玩滑梯，练胆量，常坚持，身体棒。



## 小秘密

小孙女娇娇5周岁了，一家人给她过生日。等她许愿后，老伴问小孙女：“娇娇，你许的是什么愿望呀？”

娇娇说：“这是我的小秘密，不能告诉你们。”

老伴接着问：“娇娇，为什么不能告诉我们呢？”

娇娇吐吐舌头，又冲着老伴做了个鬼脸，说：“奶奶，我要是告诉你们，那就不是秘密了。”

王保训/文

## 老物件里“藏”故事

前不久，我收拾母亲的房间时，将一个老掉牙的相框扔了。母亲知道后，脸色立马晴转阴，对我说：“怎么不问问我？那是我和你爸结婚10周年时一同上街买的。看到相框，当年购买相框的情景仍历历在目……”母亲连续几日情绪低落，我知道自己犯了大错。

一个旧相框怎么会让母亲如此伤感？因为这个旧相框能让母亲触景生情、睹物思人。旧

相框承载着母亲对父亲的思念，对她来说是件心爱的物品。

老人们常常舍不得扔掉看似没有什么价值的旧家具、老物件，不仅因为他们从贫困年代走过来，养成了俭朴的习惯，更重要的是，这些老物件中也许“藏”着儿女们未知的故事，浸染着父母过去的岁月，承载了老人大半辈子的生命历程。老物件中“藏”着故事，处理时一定要谨慎。

朱德珍/文



老有所学

郑双宝/作

## 和孙子一起写字

孙子升三年级后，作业多了不少，以前每天只需半个多小时就能完成，现在则要一个多小时。一天，孙子放下沉甸甸的书包说：“今天作业真多，想玩儿会儿都没时间。”接着又说：“爷爷，还是你好，不用写作业，字可以随便写，写不好也没人说。”

孙子这样说，我想是除了作业多之外，还因为老师多次要求他写字要端正。于是，我心平气和地说：“老师对你要求严是好事。我上小学时，老师也要求我们把字写端正。”孙子说：“爷爷，我见你写字也很潦草，你写的字我都不认识呢！”我说：“我正式写稿时，会把字写端正的。”

孙子嘟着小嘴，对我的解释表示不满。我想了想说：“从今天起，我跟你一起写字好了，争取把字写得更好更漂亮。”

我拿出方格本，孙子写作业，我在旁一笔一画地抄写孙子的语文课文。

写字间，我发现自己好久没有这样按笔顺写字了，原来在小小的格子里写人端正的字，也是件不简单的事！孙子聚精会神地写着作业，我则提醒自己：“要认真，一定要给孙子做出榜样。”

不知不觉一个小时过去了，孙子抬头说：“我写完了！”见孙子平静的样子，我看了一眼手腕上的表，说：“你今天比昨天完成得快。”说完，我拿过孙子的作业检查了一遍，发现作业本上的每个字都写得很用心，于是表扬道：“你今天写的字进步多了！”

孙子得意地说：“我今天很认真地写呢。”说完，他看了看我抄写的课文，说：“哇！爷爷，我第一次看你写这么工整的字。”

听了孙子的话，我的内心涌出一种感激，是孙子给了我这样的体验。感谢孙子给了我机会，放下杂念与琐事，专心与优美的文字对话。

汪小弟/文



冬日练习曲

姚丰颖/摄

