

乐游园

开心一刻

刮胡须

一天,儿子小刚看到爸爸在刮胡须,就好奇地问:“爸爸,您怎么天天刮胡须啊?”爸爸说:“这胡子和地上长的草一样,一天不刮就会长出来。”小刚听后很认真地说:“爸爸,您去买一瓶除草剂,将它涂在嘴巴上,胡子就不会长了。”爸爸:“……”

手艺不错

姥爷花了很长时间做了一桌菜,姥姥大口大口地吃,吃得很快。

姥爷不禁有点得意,说:“我的手艺不错吧?”

姥姥长叹一口气,说:“长痛不如短痛,难吃就吃快点。” 李云贵 供稿

谜语

- 1.老马识途,天府之国。
- 2.故乡美食,回味无穷。
- 3.广西能手,创业有为。
- 4.手脚并用,抓捕田鼠。
- 5.排行十一,没有姐姐。
- 6.下午四点,喜剧上演。
- 7.平安之树,又名玉树。
- 8.西灯没丁,东轻没车。

(各打一字)
周忠义 供稿
(答案本期找)

一壶暖酒 充满诗情画意

漫漫冬夜,寒意渐浓,如能饮一杯美酒,既可祛除寒意,也可忘掉一天的烦闷辛劳。唐代诗人元稹在《与李十一夜饮》一诗中写道:“寒夜灯前赖酒壶,与君相对兴犹孤。”古人饮酒喜欢温热后再饮,晋代文人左思在《三都赋》中就有“冻醴流澌,温酎跃波”的词句,温酒不伤脾胃,能够起到保健作用。同时,温热的酒喝起来绵甜可口,可以让亲身体会到“温酒浇枯肠,戢戢生小诗”的意境。

收藏在北京故宫博物院的清银烧蓝暖酒壶(如图),就很有诗情画意。壶高9.7厘米,口径6.8厘米,足径6.8厘米。由内壶和外套两部分组成。外套材质为银质,呈六棱柱形,六角下各有一足,上有提梁,方便移动。套身六面分别篆刻梅、兰、竹、菊等纹样,并施烧蓝珐琅彩,做工精美,形制儒雅。其中梅傲立枝头,兰清新优雅,竹超凡脱俗,菊清淡高洁,与文人气节十分契合。内壶为圆柱形,有流、盖及双提梁。壶在使用时,将热水注入外套内,再置入装着酒的内壶。使用此法烫酒比用炭火直接加热更方便,而且外套中的热水可随时更换。此壶造型独



清银烧蓝暖酒壶

特,做工考究,纹饰生动,色彩艳丽。寒冷的冬季,窗外瑞雪纷飞,室内三五好友围炉夜话,暖酒壶刚刚打开,里面的琼浆玉液热气腾腾、缕缕生烟,酒香四溢。大家一边慢慢饮酒,一边彼此交心,促膝长谈,让人不由得想起白居易的诗句:“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”

银烧蓝又称银胎珐琅,是集冶金、铸造、绘画、焙烧、篆刻、锤揲等多种工艺为一体的复合性工艺。先是以银为胎,用银花丝在胎上掐出花纹,再用透明、半透明的珐琅釉料填于银胎花纹上,经过500℃~600℃的高温多次烧制而成。常见的珐琅釉有蓝、绿、红、

黄、白5种颜色。据有关记载,13世纪末,此工艺由意大利工匠发明,14世纪法国巴黎出现了多彩的银胎珐琅器,而我国发现最早的实物是清雍正年间的银烧蓝五福捧寿八方盒,已有宝蓝、浅蓝、浅绿、红、黄、白等色珐琅,透明性良好、色调清爽透彻,属于成熟期产品。我国早期的烧蓝工艺品是由清代内务府广储司设的“银作”来生产,生产的工艺品都是为皇宫贵族服务。直到清晚期,这门工艺才走向平民,民间银铺也开始烧制这种器皿。银胎珐琅制品可以根据需要镶以玛瑙、松石等做装饰。“银”作为贵金属具有贵重和坚固性特质,而珐琅釉料晶莹、光滑,极具装饰性,所以,用此工艺制作的盒、罐、瓶或是小型摆件,绚丽、明快,别具一格。

李喜庆/文



闲情空间

君子兰夹箭

王先生:我养君子兰有两年了,请问夹箭而且花腐烂了,应该如何处理?长出了新叶,需要换盆吗?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:君子兰夹箭、花腐烂了,应该尽快清理掉,防止发生病虫害,影响叶片生长。君子兰一般每年定期换土,换盆可以根据植株的生长情况,一般定期换大一点的盆。换盆、换土最好选择在春秋两季。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629395,我们将找专家为您解答。

第二套人民币

由于第一套人民币的面额较大,最大为5万元,而且单位价值较低,在流通和计算时,以万元为单位,不利于商品流通和经济发展,给人民生活带来很大的不便。另外,由于受当时物质条件和技术条件的限制,第一套人民币的纸张质量较差,券别有62种之多,文字说明单一,票面破损较严重。

为改变第一套人民币以上的不足,提高印制质量,进一步健全中国货币制度,1955年2月21日,国务院发

布命令,决定由中国人民银行自1955年3月1日起发行第二套人民币,收回第一套人民币。

当时,我国已消除战争给国民经济带来的影响,工农业生产迅速恢复和发展,商品经济日益活跃,市场物价稳定。国家财政在收支平衡的基础上,连续几年收大于支,国家商品库存、黄金储备也连年增加,货币制度相应巩固和健全,一个独立、统一的货币制度已建立起来。 苏伦/文

水草发黄是什么原因

温度偏低。鱼缸中的水温过低,长期处于不合适的水温环境下,水草会停止生长,生长受到限制后,叶片就会逐渐变黄。若是鱼缸的温度偏低,可以用加热棒给水加温,尽量将水温控制在20℃~25℃之间。在温暖的环境下,水草会慢慢恢复,正常生长。

光照不足。水草发黄,有可能是光照不足所致。水草的生长需要光照,如果光照不足,就无法进行光合作用,也会影响叶绿素的形成,会使叶片颜色变淡,逐渐变黄。若是光照不足,要将其放在光照充足的位置,充足的光照可以使水草释放氧气,有利于植物生长。

养分不足。水草生长需要充足的养分,如果养分不足,水草的生长速度会变慢,长势变差,后期叶片会变黄脱落。如果发现水草养分不足,要及时在

水中添加营养液,也可以使用含有氮、磷、钾等元素的复合肥,将稀释后的肥液滴在水缸中,不过要适量使用。

忽视细节。在养护期间要注意,水缸要放在温暖通风的位置,在换水时,不能一次性将水全抽掉,要留一小部分。水缸中不能放家庭用的食盐,否则水草会死亡。在光照充足的时候,需要将水缸放在光线较好的位置接受光照,能够促进水草生长。

刘娟/文

