

世象杂谈

“代际融合”是养老创新

胡建兵

近日,一批00后住进了养老院。据报道,这是苏州几家养老院开始尝试的“代际融合”新方式:年轻人通过累积养老服务时长,兑换在养老院的住宿资格,抵扣房租。如1个月服务时间满10个小时,当月房租可以减至300元;提供不少于15小时的为院内老人陪伴服务时间,即可享受免租入住的待遇。年轻人和老人们同吃同住,进行跨代社交。

传统的养老机构普遍侧重于医疗健康、专业照护等健康类服务,缺乏老人生活圈设计。老人原本住在社区,每天与家人、邻居接触,有满满的幸福感、安全感。入住养老院后,老人原有的社会关联、活动局限都被压缩,处于单一空间、单一友邻、单一服务的生活状态。

“代际融合”精准聚焦老人渴求稳定、长期互动陪伴的需求痛点,以陪伴互助、多代同住为主要形式,丰富养老陪伴服务内容,从单项服务改变为“老年+青年”相互叠加互助的双向陪伴服务,增进代际沟通,提升人文关怀。年轻人为老年人提供日常照料,开阔社交空间;老年人向年轻人传授社会经验及人生见解,让老人感受到一种“被需要”的满足感。这一做法解决了老人需求的痛点,让年轻人养成尊老的美德。代际互动使养老服务,特别是机构养老从“单一”属性向“互助”属性转变,将兜底健康服务向重建“新邻里”高品质生活圈转变。

当下,年轻人有的正在找工作,有的刚上班工资不多,“代际融合”实现资源共享,可以解决青年人的实际生活困难。年轻人当“陪伴者”入住养老机构,每月10多个小时的陪伴,不会耽误他们正常的工作和休息,但节省了居住成本。既能让老年人得到陪伴,也能减轻年轻人的生活负担。

笔者认为,在中国居家养老占据绝对主流的前提下,还应该将更多的目光投向社区,在社区也推行“代际融合”“多代同楼”等模式。随着社会变革和时代发展,不同年代人群之间的生活方式差异化越来越明显。因此,在保证独立生活空间的同时,社区需要在公共空间增加代际交流互助。此外,推出社区版“代际融合”“多代同楼”项目,以原居安养为导向,依托街道社区居家养老服务中心供给,打造为独居老人提供陪伴的定期慰问、探访、紧急支持等“青年守护”服务。

年轻血液的加入,给养老院增添了活力。“代际融合”“多代同楼”等引入青年陪伴者参与为老服务,是创新社会精准治理的有益探索,使越来越多的老人变“养老”为“享老”,开启幸福的晚年生活。

赵卫平 8年绣出22米《清明上河图》

本报讯(记者 杜雅楠)近日,衡水市冀州区十字绣艺人赵卫平历时8年完成了一幅《清明上河图》十字绣作品。这幅十字绣作品长22米,宽1米,再现了北宋时期汴京繁荣的街景。

今年58岁的赵卫平是冀州的一位退休工人,她从小就对针线活儿感兴趣。小时候,赵卫平经常到邻居家学习刺绣。为了能更好地掌握刺绣,去邻居家学习前,赵卫平还会拿着一张复写纸将绣样描绘下来,带回家继续练习。渐渐地,赵卫平的刺绣水平有了很大提高,她经常绣一些枕套、手绢等送给亲朋好友。

前些年,十字绣火遍了大江南北。凭着对针线活儿的热爱,赵卫平也加入了绣十字绣的行列。她从市场上买来了布料、针线等,陆续绣出了“一帆风顺”“年年有余”“福”字等作品。每当绣完一幅作品,赵卫平都会送给亲朋好友们。“有时候去朋友家做客,看到墙上挂着我绣的作品,感觉特别自豪。”

2015年一次偶然的的机会,赵卫平从网上看到了《清明上河图》的画作照片。《清明上河图》细腻入微的笔触以及场面浩大的街景深深吸引了赵卫平,她有了绣一幅《清明上河图》十字绣的想法。“《清明上

河图》是中国艺术史上的瑰宝,我想用十字绣展现出北宋时期汴京的繁荣景象。”有了想法后,赵卫平让女儿帮忙从网上购买了《清明上河图》的图样、22米长的布料以及48种各种颜色的棉线。赵卫平的丈夫为了支持妻子,还特意用灯泡和木架做了一盏简易台灯放在了绣架旁。

慢慢地,赵卫平发现绣这件作品的难题很多。在绣汴河桥上密密麻麻人群的那部分时,由于许多人物很小,要想仔细分出他们的眉眼和神情以及服装的颜色并不容易。那段时间,赵卫平每天要工作17个小时,但一天下来也绣不了

多少。这点困难并没有让赵卫平放弃,她从网上刻苦钻研十字绣的诀窍,终于掌握了提针、拉线的窍门。

这些年,赵卫平没有休息过一天,光十字绣用的针,就用断了20多根。“有一年大年初一上午招待完客人,下午就开始绣了。”凭着不懈地努力,赵卫平终于完成了这幅700个人物、120余座房屋、120余棵树木的22米版十字绣《清明上河图》。

在《清明上河图》绣完后,赵卫平来到了冀州区冀州镇第五小学,向孩子们展示了她的作品并讲述了《清明上河图》里人物背后的故事以及绣十字绣的经历。“除了展示作品,我还想让孩子们知道,不管什么事,只要坚持下去就一定会成功。”目前,赵卫平正在绣《十二金钗图》,她计划后年完成这幅作品。

河北梆子
新年戏曲音乐会亮相

本报讯(记者 兰荣)2023年12月29日晚,由河北省河北梆子剧院演出的“2024河北梆子新年戏曲音乐会”在河北梆子剧场上演。

这场戏曲音乐会,让在幕后默默伴奏的演奏员们走到台前。参加演出的乐队人员曾多次担任重大演出及省级、国家级重大比赛的伴奏,荣获“河北省戏剧节伴奏一等奖”等众多奖项。

当晚的音乐会在悦耳动听的开幕曲中拉开帷幕。笛子独奏《燕赵大地庆丰收》、板胡独奏《月牙五更》、二胡协奏曲《梅花新调》、器乐合奏《满堂红》等曲目,让现场观众获得视听的双重享受。

河北梆子作为中国戏曲艺术的瑰宝,以其高亢激越的唱腔和精湛的表演技艺而著称。在新年戏曲音乐会上,《宝莲灯》《钟馗》《洪湖赤卫队》《玲珑窗》等精彩唱段,展现出河北梆子的艺术魅力。

幸福聚邻里 欢乐庆元旦

2023年12月29日,石家庄市石岗街道柏南一社区开展了“喜迎元旦 悦享美好”元旦文化活动。辖区居民欢聚一堂,共同回顾2023年,展望2024年。

当天上午9时,文艺汇演在舞蹈《喜多多》中拉开帷幕,一个个由社区歌唱队、朗诵队精心编排的节目陆续上演,掌声、喝彩声不绝于耳,大家纷纷拿起手机记录下这欢快的瞬间。“这场联欢会真是太好了,把大伙儿聚在一块儿过元旦,别提多高兴了。”社区居民们对联欢会赞不绝口。 通讯员 王诗琳 供图



“五家”讲堂暖“夕阳”

通讯员 刘齐志

“杨老师的课讲得真好,内容丰富,通俗易懂,让我学到不少党的理论知识,我很受鼓舞。”刚刚听完宣讲的部启贵激动地说。近日,张家口市宣化区大北街街道大北社区老年大学“银发学子”心向党”宣讲活动吸引了不少辖区内的老人。

活动中,宣化科技职业学院的老师以唠家常、讲故事等方式将党的创新理论、党史故事讲述给老年大学的学员们,受到了大家一致好评。

据大北社区书记介绍,去年10月初,为了丰富辖区内老年人的精神文化生活,大北街道办事处与宣化科技职业学院联合开办了社区老年大学,依托学院的师资力量和办学经验,致力于为社区老人打造五个“家”,开设“五家”大讲堂,免费向社区老年居民开放,让老人们老有所乐。

“五家”分别为:“文化家”,主要开展“敬老孝亲”宣讲、红色主题教育宣讲等;“学习家”,主要开办声乐、美术、剪纸等文化课程;“怀幼家”,

面向老人开展科学育儿、营养食谱、儿童心理等家庭教育指导服务;“健康家”,通过开展老年人居家安全知识趣味竞赛、急救演练、家庭消防逃生演练等活动,帮助老人提高安全意识与应急能力;“法制家”,则通过现场普法等活动,向老人普及法律知识,并通过创建普法公众号,对老年人关注的法律问题进行“订单式”解答。

截至目前,大北社区老年大学“五家”讲堂共开展宣讲活动21次,受众群众500余人。

20多年前,好心人的善举令他终生难忘

史会成 有生之年想当面表示感谢

本报讯(记者 杜雅楠)近日,读者史会成联系本报编辑部,他想寻找20多年前曾经资助过自己的两位女士。

今年71岁的史会成是石家庄井陘县长河镇河东村的一位农民,他和妻子单吉春有1个女儿和两个儿子。年轻时,夫妻俩在家门口开了一个缸炉烧饼铺。1995年3月,史会成的妻子不幸发生了车祸。为了给妻子治病,史会成花光了积蓄,还欠下了好几万元的外债。沉重的负担,让史会成无法继续供孩子读书。后来,在

乡亲们及共青团井陘县委、井陘县妇联的帮助下,孩子们才念完了小学。

由于妻子后续的恢复治疗还需要不少费用,2000年史会成的两个儿子再次面临辍学。共青团井陘县委、井陘县妇联了解到情况后,将两个孩子纳入了“希望工程”的救助对象。随后,多家媒体报道了史会成家的情况,许多爱心人士纷纷捐款捐物。其中,两位女学生让史会成和妻子印象深刻。一位学生是石家庄无极县人,另一位是江苏人,她们

不仅寄来了70元钱,还经常来信鼓励孩子们要好好念书。“她们在信中不仅问候我们的近况,还说有困难可以随时联系。”这一封封来信让史会成夫妇心中涌起一股股暖流。史会成曾经特意到正定师范专科学校,向其中的一位女学生当面表达了感谢。由于当时时间紧,两人仅仅交谈了六七分钟,也没留下联系方式。

随着时间的流逝,史会成渐渐和两位女学生失去了联系。如今,史会成只记得其中一位叫赵翠稳,是无极县郝庄

乡西陈村人,她是正定师范专科学校中文系2000级的学生。另一位叫陈立芹,是江苏盐都潘黄镇风开村人,当时在盐城工学院读书。如今,史会成的两个儿子都学业有成,并在石家庄定居。史会成想找到这两位女学生,向她们当面表示感谢。“滴水之恩,当涌泉相报”,我终生不忘这两位好姑娘的恩情。”史会成说。

亲爱的读者朋友,如果您有赵翠稳、陈立芹的消息,可以与本报编辑部联系。电话:0311-88629212。