

太行山上踏雪行

下了一夜的大雪。次日，太阳如一枚硕大的红宝石，被托上了山顶。从窗边望出去，山岭覆雪，静穆中有一种梦幻般的色彩。

出山的公交车司机打电话说：“山路上积雪半尺多厚，今天不出车。你们真走不了！”

既然走不了，就安心住下。公务已完成，何不上山踏雪？几个同事一拍即合，一个个穿戴严实，一步一步走出了村。

踏雪寻梅，素来是最清雅的事。可是在北方的山野，哪儿有梅花的踪迹？柿子树、酸枣树、白杨树或松柏，倒是常见的树种。

路旁的白杨挺多，树冠上都是雪，显得素净妩媚，有一

种不带尘埃的仙气。

到了沟口，上山的小径竟已印上来自另一个方向的两行脚印。我们一行4人，沿着他们踩过的脚印往上走。这一尺来宽的路面，一直伸向两山之间的一条沟里。我们几个调侃：“咱们这是实打实地踏雪啊！”雪有半尺厚，有时滑到路边的雪里，就被染白了裤脚。

山野一派银装素裹。枯黑苍黄的大树小树，枝桠都隐藏在白雪之下。寒风吹过，雪粒子簌簌地飞起来，岩石露出几痕墨色，石边的几棵松树依然是绿的。周遭寂静，我们偶尔惊呼两声，惊飞两只喜鹊，一前一后地往山野深处飞去。

身在这大山深处，不由得想到了那些野生动物。据说，

很多年以前，太行山蝎子沟这地儿，有狼、有虎、有豹，现在却都不见了。我们希望能有一只野兔如影子般掠过，也想象有一只野鹿，优雅地走在来路上……这雪后的山野，不知道野生动物都去往何处避寒了。不过，冰天雪地，给了我们一种透彻天地的奇妙体验。古人推崇“虚室生白”，这雪野算得上一个阔大的“虚室”了，既简洁又丰富，一片苍茫。

忽然，我们被眼前的景色惊呆了。不远处，十几棵老柿树排成了一溜儿。树上的柿子一颗颗聚拢在一起，像橘红色的灯笼一样。雪似银，柿如火，深山雪野，美得像一幅画卷。

我们问当地的李校长：“这么好的柿子，怎么都捂在了雪

里？”他答：“谁来摘呢？青壮年都外出打工去了，摘柿子又不是轻省的活儿。再说，摘下来卖，也不值钱，还不够工夫钱呢。”我边走边惋惜，转念又想：不如让柿子留在树上，为严冬增添一抹色彩吧！

我们走得并不快，心跳却加快了，后背热了，脚也是热的。爬到山顶，只见四下里山峦重重，威武庄严。我真想给亲友打个电话，告诉他们：“我在太行山上看雪呢。来吧，跟我们一道感受这银色世界的壮美吧！”

踏雪归来，太行山的壮丽、纯净和宁静，给我带来了超凡脱俗的感受，让我更加珍惜大自然，珍惜当下的美好生活。
米丽宏/文

畅销书讯

《翦商》
广西师范大学出版社
作者：李硕

李硕，青年历史学家，毕业于北京大学中文系（本科）和清华大学历史系（硕士、博士），从事中国古代历史与历史地理研究。著有《南北战争三百年》《孔子大历史》《楼船铁马刘寄奴：南北朝启幕战史》等；在《学术月刊》《历史地理》《敦煌研究》等刊物发表学术论文多篇。



周文王曾做商纣王的爪牙？姜子牙曾在殷都当屠夫？苏妲己并非祸国妖妃？这本书将颠覆你对夏商周三朝历史的认知。作者通过大量考古记录和文献资料，为读者还原华夏文明初生之际的宏伟历史图景，细致入微地描述了夏商周三朝的文明发展与国家更迭，为读者揭开了华夏上古历史中最为神秘的三代面纱。

这是一部夏商周启示录，跨度一千余年，重述华夏文明的起源。李硕通过大量的考古证据，清楚地展示了从商到周的整个变革过程，让读者对这段过去不太熟悉的历史有了较为清晰的认知。

本栏目图书由秋林书城推荐

诗歌集萃

给冬天一个拥抱

张振波

给冬天一个拥抱
因为冬天
不屑于喧嚣和招摇
它静静地站在山野田间
默默地独立思考

给冬天一个拥抱

因为冬天
知道悄悄积蓄能量
等花开鸟归的日子

向远方的目标奔跑

给冬天一个拥抱

因为冬天
在落叶飘飞中
为大地孕育了
明春绿色的麦苗

裕园雪

柴运强

寒冬瑞雪降省城，
古朴裕园景象新。
亭亭长廊青色瓦，
银装素裹更精神。

江南品貌无原色，
雅致景观覆玉尘。
怪异山峰蒙锦被，
小桥静卧化冰身。

大雪

申德明

梦醒罕见雪皑皑，
朦胧世界一片白。
但见行人冬衣裹，
又看万树琼花开。

雪

李海峰

千里披银装，

万树挂白霜。

麦畦盖玉被，
来年产丰粮。

望秋雁南征有怀

宋彦波

秋愈深时天愈高，
征鸿振翅破云霄。
北春情人南春梦，
南地心牵北地巢。
为觅平安多隐逸，
难停跋涉不逍遥。
细思禽鸟尚如是，
做人焉能不勤劳？

風秋想
聽月種在
雨觀菜鄉
眠雲享間
壽清有
醉閑畝
卧小田
春酌養

想在乡间有亩田 卢大娟/书

逛美国城市森林公园有感

近些年来，我走访了美国一些城市，一个突出的感觉是，大都比较讲究人与自然的和谐共存，注重城市的生态平衡和环境保护，使市民的生活融入自然，享受自然的清新、明朗、幽静与恬淡。

在美国纽约的街头漫步，我发现，大大小小的街心森林公园接踵而至，让人应接不暇，大的有几平方公里，小的不过几百平方米，即使置身于闹市，也会时时有绿地、树林出现，随时随地供人休闲、游览，享受大自然的美好，感受生活的乐趣。最令人们感兴趣的是，在纽约最繁华的曼哈顿区，有一个总面积达3.4平方公里的中央公园，其中有总长达5公里的人行道，栽植6000多棵树，遍地是树木、鲜花、绿草，充满浓郁的自然气息和勃勃生机。我们来到这个公园时，正值盛夏的中午，不知是被这里的景物吸引，还是出于对城市森林公园的好奇，全家人不谋而合，纷纷在靠近湖边的长椅上坐了下来，欣赏周围的一切：蔚蓝色的湖面上，有成群的野鸭、天鹅，正在逍遥自在地觅食；湖边的一条条通向密林深处的林间小道上，不时出现长跑健身者的身影。在高楼林立的闹市中，有这样一片如此开阔、兼有自然情趣的森林公园，堪称都市奇观。

其实，城市森林公园已成为美国城市中普遍的城市景观。除纽约外，在华盛顿、芝加哥、旧金山等城市，我们也看到大小不等、布局合理、自然、优雅的绿色空间。比如，在我们居住的芝

加哥市，便有一个著名的“世界森林公园”。这里划分为非洲热带林区、北欧寒带林区以及美国的温带林区、中国林区。最使我们感到惊喜的，还是“中国林区”。这里树木品种不少，长得都很茂盛，一般树高三四米，碗口般粗细。我缓步走进林区，大都是我熟悉的树种——柳树、榆树、槐树、枣树、白杨……还有我崇尚的腊梅以及核桃树、栗子树……我站在它们中间，顿觉分外亲切。

在华盛顿、芝加哥等城市，还有几百平方米到千八百平方米的森林公园，这里长着蓊郁参天的大树，周围有喷泉不断喷涌，水中有鱼儿在游动，还有装扮城市的雕塑小品和供人们使用的石桌……在这儿同样可以享受到清爽和惬意，以致人们久久不愿离开。

笔者由此感到，建设城市森林公园，绿化、美化城市，已成为今天世界各国城市建设的发展趋势。这样做不仅是一件“利在当代，功在千秋”的善举，对于城市自身的生存与发展，也是至关重要的大事。

曹继铎/文



雪中精灵

马产生/作