

巧用“瑕疵”

表演学中有一个理论,叫作“瑕疵理论”,意思是,如果一个演员的长相或语言有瑕疵而无法克服,则干脆夸大这个瑕疵,让瑕疵变成一种风格、一种艺术。“瑕疵”,如同“缺点”“缺陷”“错误”一样,似乎是一个很不光彩的字眼,然而,倘若能够根据具体情况对“瑕疵”加以巧妙利用,则往往可以收到正面的、积极的效果。



将错就错。有些错误不仅可以改正,而且可以改道,通过人为的努力,使其改变错误的路径,朝着有益的方向发展。相传春秋时期,工匠祖师鲁班受君主之命盖金銮宝殿。他带着一帮徒弟做好了梁柱,可在搭建时发现其中一根柱子被做短了三寸。如果重做,时间已经来不及了。鲁班郁闷地回到家,与妻子商量此事。妻子心生一计,说:“干脆把全部柱子都锯短三寸,再用合适的石礅子垫上。”从此,在石礅子上面立柱子,居然成了一大建筑风格。无

独有偶,西班牙著名画家毕加索创作了一幅铜版画,画的是一个英姿飒爽、右手拿着长矛的斗牛士。可令他没有想到的是,画像在印刷时出了错,左右易了位。当他看到一个左手拿长矛的斗牛士时,不禁大吃一惊。但很快,他忽生灵感,将此画的名称改作“左撇子”,后来竟成了经典之作。

歪打正着。本来采用了不恰当的做法,却侥幸得到满意的结果,这样的事例古今中外屡见不鲜。一次,古埃及法老胡夫举行盛大国宴,有个小厨工

不慎将一盆炼好的羊油打翻在灶坑旁,与草木灰混在了一起,吓得他连忙用手把羊油捧起来扔到外边。扔完后,他赶紧去洗手,不料竟将手洗得特别干净。渐渐地,用羊油混合草木灰洗手便推广开来。后来经过研究,改变无数人生活方式的肥皂便问世了。与此如出一辙,德国有个造纸工人,在生产书写纸时不小心弄错了配方,使一大批书写纸报废。他不仅被扣了工资,而且还被解雇了。事后,他的一位好友提醒他:“能否从这次失误中找到一些有益的东西呢?”很快,他想到这批废纸虽然已不能用于书写,但其吸水性能很好,可以吸干器具上的水分。于是,他将这批纸切成小块,并取名“吸水纸”投放到市场,结果十分抢手。可见,当我们发现某些意外失误时,不必一味自怨自艾,而应当好好研究和利用这些失误,某些奇迹恰恰可以由此产生。

善用缺点。所谓缺点,其实

并非烂透了的铁板、朽空了的木头,其性质往往会因时因地发生转化。在这个场合是缺点,在那个场合却可能是优点。清代将领杨时斋面对一时无人可用的窘境,毅然决然地将聋者置于左右使唤,让哑者专司密信传递,令跛者坐守炮台放炮,不仅缓解了用人荒,而且使人人各得其所。国外有位公司主管,发现一些人有吹毛求疵的毛病,于是就安排这些人去当监察人员,结果他们干得很出色。原本吹毛求疵的缺点,变成了忠于职守的优点。人们常说,用人要用其所长,避其所短,但如果用得当、用得好,用其所短与用其所长一样,具有异曲同工之妙。

现实生活中,许多看似无用甚至“有害”的东西,只要善于巧用,就可以化短为长、变废为宝。当然,不是所有的“瑕疵”都可以巧用,那些致命性的缺陷、本质性的错误,必须加以防止、弥补和改正。 胡建新/文

压缩毛巾

一天中午,我对老伴说,拿条毛巾当抹布吧。她说“有一条”,然后就在放药盒的地方翻找。

我一看,就气不打一处来,说:“毛巾会在药瓶里装着吗?”她不理我,继续翻找。不一会儿,她从一个药瓶中取出一个

比橡皮膏卷还小的白色圆形小玩意儿,举起来给我看,说:“找着了!”我大为惊讶:“这怎么会是毛巾呢?”只见她把那个小玩意儿拿在手里不断地撕扯,后来我也帮着撕,那个小玩意儿越撕越大,最后果然成了一条毛巾。她说这是压缩毛巾,令我

大开眼界。

在高科技迅猛发展的现在,我们没有见过、没有听说过的事物越来越多。我以一孔之见斥责老伴,没想到她却拥有我不了解的新鲜事物。唐代诗人李白说:“辽东惭白豕,楚客羞山鸡”,走出自己狭小的认知



圈子,才能看到更广阔的世界。 白丁/文

不必急着站起来

爱迪生是世界著名的发明家,就是这么厉害的一个,当水泥出现之后,有一段时间,他竟然突发奇想开始造水泥家具,为此投入大量精力,造出了水泥沙发、水泥茶几等等。本以为投入市场后会大受欢迎,可是市场反响冷淡。

爱迪生不气馁,立刻对自己的水泥家具进行改进,让它们体积更小,可还是失败了,随后几次也没有成功。当爱迪生还要改进水泥家具的时候,合伙人巴恩斯邀请他喝一杯。

两个人聊到水泥家具上,爱迪生信心满满地说:“被困难击倒只是暂时的,我还会立刻站起来的。”巴恩斯说:“老朋友,我给你讲个我自己的经历。年轻的时候,我酷爱旅游。有一次,我要去一个地方,途中要经过一片草地,周围景色很漂亮,我看着周围的景色,突然被什么从脚下一拽,我就摔倒了,我立刻站了起来,骂了两句倒霉,继续

往前走。可是没走两步,我又摔倒了,我又立刻起来。当我第三次摔倒的时候,我终于不急着起来了,想看看到底什么拽住了我的脚。原来是旋草,它们一圈一圈的,这可把我吓出了一身冷汗。因为,旋草只生长在沼泽地周围,也就是说我离沼泽地非常近。确实,地面已经很松软了。我慢慢地爬着退了回去,没急着起来,救了自己一命。从此我就记住了,当没弄清为什么跌倒的时候,不必急着站起来。”

爱迪生一惊,终于明白了巴恩斯讲这个故事的意思。然后,他开始调查市场和走访消费者,这才弄明白,水泥家具不受欢迎的主要原因——太重、容易开裂等缺陷,这都是无法弥补的,爱迪生果断退出了水泥家具市场。

不是所有的跌倒后迅速站起都值得称道,在没有弄清为什么跌倒的时候,站起也许是更大的危机。

任万杰/文

收获

我家邻居是一对老夫妇。丈夫常年卧病在床,全靠妻子照顾。妻子每天都要雷打不动地给丈夫按摩一个小时,以免肌肉坏死。这种坚持和付出,不是一般人能做到的,更何况一个年

迈的老人。

一天,我问这位阿姨:“您为叔叔付出那么多,觉得委屈吗?”“为什么要想着付出呢?”阿姨大声地说:“我想的是获得!”阿姨告诉我,原来她力气很小,尤其是手,但通过每天给丈夫按摩,她的手劲变得越来越大,全身的肌肉都得到了很好的锻炼,身体也随之变得健康了。

付出必有收获,真是如此。

周牧辰/文



富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

图说
我们的
价值观

勤 善 和 谐

巴昌张曹文作

中宣部宣教局 人民日报 理论版
中国网络电视台