

难忘之旅

婺源冬韵



婺源风光

近日,我到江西省上饶市婺源县游览。有人说,婺源的春天最美,漫天遍野的油菜花配上白墙灰瓦的徽派建筑,别有一番诗情画意。可在我眼中,婺源的冬天同样很美。初冬的婺源,似乎少了几分婀娜,多了几分风韵。此时,最迷人的当属赏枫。初冬,婺源的枫叶一树一树如花绽放,染红了天际。它们簇拥着白色的徽派小屋,仿佛亲切地与它们寒暄着。清晨,当你站在观景台上看着太阳缓缓升起

间宛若一种仙境。你擎着伞,听着雨落的声音,感慨无论晴雨,初冬的婺源总是美得让人心动。

婺源的冬天,游客少了,田野间呈现出原生的质朴,那么静,那么美。我喜欢在这个时候,安安静静地在古老的村落里走走,炊烟、白墙、灰瓦,似乎写满了繁华与零落,山水都笼罩在一种冷色调中,古老的村落安逸而静谧,美得让人窒息。村落里有古老的廊桥,你坐在美人靠上,看着人们忙着晒竹匾,屋

顶上晒满收获的美食,仿佛行走在一轴风情画卷中。

婺源的冬天,偶尔也会有场落雪。家家户户的屋顶上,古树上,到处飘洒着雪花。此时的婺源宁静而祥和,如一幅闲适、清幽的淡墨素描,你的心也会突然宁静下来,读懂一缕乡愁的味道。

婺源的冬天最有味道。人们为了迎接新年,忙碌着杀年猪、打糍粑、做糯米米糕、备年货。到了过年,还有独具特色的舞龙灯,热闹非凡。

石家庄 刘云燕/文

最近我去哪儿了

长江三峡好风光



三峡日落

李湘杰(唐山):近日,我和家人到三峡游览。

我们乘坐的是从宜昌到重庆的游轮。那天,吃完晚饭,我到甲板上观赏风景。傍晚的阳光照耀在远处的山峰上,随着游轮的移动,山峰上的金黄色缓缓退去,阳光、江水、山峦构成了一幅美丽的画卷。

三峡的航道很窄,两岸群山交错,山峰如斧头劈开一般,令人叹为观止。随着游轮向前行驶,两岸逐渐宽阔起来,水天相接的尽头,漂浮着数艘黑色帆船,有种“舟行碧波上,人在画中游”的意境。

行行摄摄

栾卸菊花美



栾卸村位于邢台市沙河市区西约25公里处。栾卸村是一个由制药业、农副产业、旅游业等多产业支撑的新型乡村。

近日,我(左)和老伴到栾卸村参观“栾卸银杏风景区第八届菊花艺术展”时合影留念。石家庄 吕万里/图文

寻味 || 宝鸡小吃石头饼

近日,我到陕西省宝鸡市旅游,品尝了当地特色小吃石头饼。

在一家有名的石头饼店里,店主向我介绍了石头饼的历史。相传,有一年新麦丰收,大雨使粮仓坍塌,麦粒被砸压浸泡。雨后初晴,为了不浪费粮食,尧让人们把麦粉铺于石板上晾晒后,又用石盘、石棒将麦粒碾碎,清除糠皮,和成面饼,以燔黍之法(放在烧石上烤熟而食)烙制面饼,竟意外得到了香酥可口的石头饼,这种方法后经不断演化,形成了今天的石头饼。店主说,石头饼和面十分讲究,将酵母水、碱汁与麻油在盆中搅

拌均匀,再倒入开水、白糖,融化晾冷后加入面粉、鸡蛋以及花椒面、小茴香面、盐等调料,用手搅拌成棉絮状时,反复揉和成光滑的面团,饧十分钟后,按喜好揪成大小相等的剂子,擀制成薄薄的面饼胚。将面饼胚置于滚烫的石子上,用小火焖制三五分钟,待有蒸汽从锅中溢出时,一锅石头饼便完全熟透了。

当店主打开锅盖,一张张黄灿灿的面饼呈现在人们眼前。我忍不住抓起一个,顾不得烫,咬上一口,只感觉咸酥可口,齿颊留香,令人欲罢不能。辽宁 刘忠民/文

醉美之地 || “太行至尊”王莽岭

今年10月,秋高气爽,我和朋友到王莽岭风景区游览。

王莽岭风景区位于山西省晋城市陵川县,是晋豫两省的界山。王莽岭最高海拔1700余米,境内植被茂密,是太行山风光的典型代表,素有“太行至尊”之美誉。我们从景区入口乘面包车到达山顶,然后沿着较为平坦的景观路游览。导游介绍,王莽岭汉代以前原本叫龟驼山,因两座较大的山峰神龟峰和仙驼峰而得名。相传盘古开天地时,上天派神龟和仙驼把海中奇珍和天上异宝搬来,在这里打造一处人间美景。龟驼二仙完成使命后,看到这里风景独好就不愿离去,便幻化成神龟峰和仙驼峰,永远留了下来。直到西汉末年王莽追赶刘秀到此安营扎寨,才改称为王莽岭。王莽岭峰峦挺拔,宛如石笋穿云,石峰之巅,松柏密布,绝壁石缝间的灌木生机盎然。在金秋阳光的映射下,这里层林尽染,色彩斑斓,犹如画中写意,如梦如幻。



王莽岭风景区

我们乘坐的汽车沿着“之”字形的挂壁公路盘旋而下,沿途山势巍峨、洪谷幽深、奇石峥嵘、道路奇险,给人视觉的冲击和心灵的震撼。导游介绍说,挂壁公路是锡崖沟村人创造的人间奇迹。锡崖沟村四面环山,悬崖绝壁如一道屏障将他们阻隔在沟底,几乎与世隔绝。从1962年开始,历经30年,锡崖沟村三代人以愚公移山的精神,凭借手中的钢钎、铁锤,克服常人难以想象的困难,在太行山的绝壁上凿出一条7.5公里通往外界的“天路”。锡崖沟挂壁公路也成为太行山令人叹为观止的一处景观。



锡崖沟挂壁公路

山脚下,我们参观了美丽的锡崖沟村。锡崖沟村地处王莽山南端,传说仙人曾在此治锡炼丹而得名。村子两旁是落差一千多米的深谷,一条清澈的响水河倒映着两侧山峰和农舍,与岸边红色的岩层交相辉映,相得益彰。村里小桥流水、花果飘香、阡陌纵横、炊烟袅袅,散布在河畔的民舍是清一色红石板垒成的房子,篱笆墙、水辘轳、石碾子,太行山水风光与民俗风情融为一体,如诗如画。石家庄 郭云民/文