

■ 槐荫新语 ■

不妨给生活“美美颜”

刘云燕

我酷爱美图,所拍人像如果不美颜,肯定不会发朋友圈。突然想到,其实,我们也需要在内心给生活“美美颜”。

这几天,和爱人偶感风寒,双双病倒。爱人的耐受力比较弱,躺在床上呻吟的声音,让人既心疼又想笑。我是个乐天派,心想,两个人一起生病也好,起码能相互照顾,彼此陪伴。头两天,我俩都发烧,晚上睡不着觉,闲坐无聊,不如聊聊天。我们就聊起那年夜行四川黄龙,走在如羊肠般的山路上,连当地的老司机都不敢开车的路,我们两个竟然“初生牛犊不怕虎”,一咬牙就进了山。山路崎岖,导航的声音在寂静的夜里播放:“急转弯,反向急转弯。”那一夜,我们不敢停车,又担

心累了、困了影响开车,只得用唱歌来提神。我俩把今生会唱的歌都唱完了,甚至包括上小学时唱的《学习雷锋好榜样》,唱得嗓子都沙哑了。后来,那个一齐唱歌的夜晚,成了我俩共同的回忆。

记忆就像个小筛子,留下来的都是美好和快乐。我们聊着、聊着,不知不觉已经凌晨4点了,于是沉沉睡去,早上直到太阳老高才醒来。生病的日子,难得我们有了共同在一起的时光。我起来搞卫生,爱人挣扎着说:“我来拖地。”在有点苦涩的日子里,如果稍微给生活加点“美颜”,看起来,也是柔和与温馨的。

生活中哪有那么多事事如意。当别人炫耀自己的儿子

优秀时,我时常会感觉相比那些“学霸”,我家孩子的确太普通了。可是,随着儿子逐渐成长,他越来越懂得关心人,懂得父母的不容易。家里的大事小情,他总是牵挂着。我时常想,别人家的孩子如果是件豪华的“皮袄”,有着漂亮的“面子”,那么自己的孩子,活得简单、快乐、平凡,却是件温暖的“里子”。人们无法赋予成功标准答案,如果这样用“美颜”看看儿子,他也是很“出色”的孩子。

旅行中也难免会有“拧巴”的事。那一年,我们自驾去西藏。行驶到碎石路时,遭遇了爆胎。那天,大太阳直直地晒在头顶,爱人把车里的一顶帽子抛给我,让我站在路的一边。路很窄,旁边就是奔涌的

雅鲁藏布江。爱人顶着大太阳,开始换车胎。我则站在一旁,看着蓝天、白云和奔腾的江水,欣赏着云朵变幻的模样。江水毫不迟疑地奔涌,即使遇到巨大的石头也毫不退缩,它们坚定、勇敢地向前,似乎让我有了某种醒悟。水是最柔弱的东西,却有如此巨大的生命力。我拍下了爱人修车的模样,拍下了江水奔腾咆哮。旅行中的经历,在日后看来,都仿佛被加了一层柔和的滤镜,有了些许美好的模样。

生活中难免有苦涩和烦恼。当你流着眼泪,感觉快撑不下去时,不妨给生活加点“美颜”,其实其坚硬的外表下,也有一颗如炭火般的内心……

绿色恋曲

自然界色彩斑斓,美不胜收。人们对颜色各有所爱。有人喜欢红色,有人喜欢蓝色,有人喜欢白色,也有人喜欢橙色、紫色、黑色、玫瑰色等。那么,绿色呢?生活中,人们最容易见到的就是蓝天、绿地。见得多了,就觉得平凡,可越是平凡的东西,也就越伟大。

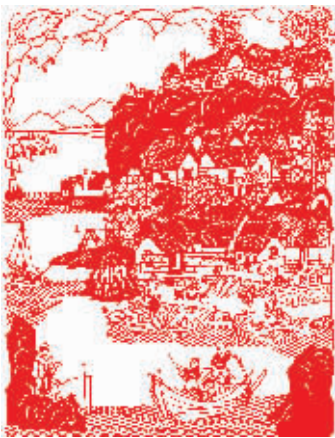
绿色可以与其他颜色和谐相处、共放光华。“万绿丛中一点红”,要美过单独的一片红或一片绿。红花离了绿叶的陪衬,显得单调。在红、黄、褐、灰、黑等各色土壤中,播下红、黄、白、紫、黑等各色种子,都会发出绿色的芽;不同颜色的根和茎,都会长出绿色的枝叶,绿色的枝叶上,又开出五颜六色的花,结出五颜六色的果。人类生存必需吃的粮、穿的棉、用的木材、烧的煤炭,都是绿叶孕育出来的。

国外有些机构曾就人对颜色的喜爱进行过调查。结果是绿色居首,蓝色次之,依次是茶色、绛紫、橘黄等等。那些都是金秋收获的季节里果实或树叶的颜色。

山之美,美在苍翠;海之美,美在碧波;城市之美不在高楼大厦,而在于绿色的陪伴;生活幸福,也在于人类有绿色的陪伴。

我喜欢绿色,赞美绿色!在这“无边落木萧萧下”、绿色暂时隐退的季节,我要为大自然献上一首绿色恋曲。

李维德/文



国富民乐 徐成文/作

■ 诗歌集萃 ■

天然气下乡

翟振军
铁锅绝配老风箱,
日日新灰上旧墙。
而今入户天然气,
不见炊烟米自香。

赞白杨

姜芳
虽值初冬令,
枝叶仍翠挺。
昂首观直立,

超越楼七层。
白头翁凝思,
心潮逐浪涌。
人应效白杨,
长进不能停。
老而有所用,
方不虚此生。

寒月

柴运强
寒月晶莹挂碧空,
薄云淡雅步轻盈。
清辉飘洒随风舞,
蟾蜍冬颜桂影明。

初冬有感

孙建敏
秋意未褪葭月临,
无边盛景一时新。
山河无意留枫叶,
草木有情邀早春。

老通讯员

杨鸿恩
发须皆白霜满天,
壮志不减笔仍健。
续写身边今昔事,
篇篇稿件见报端。
莫道黄昏日将落,

七彩晚霞更灿烂。
残阳纵有一抹光,
也留闪亮在世間。

赞环卫工

张福祥
月夜尚未黎明,
街巷已现身影。
城市有你存在,
方显整洁干净。
何惧严寒酷暑,
依然春夏秋冬。
辛勤劳动奉献,
赢得人们尊敬。

冬天的火堆

儿时的冬天,凛冽的北风像一把恣意挥舞着的利剑,让人感受到袭人的寒气。

那时的冬天,农村孩子大多穿着打满了补丁的单薄棉袄和布鞋。三五个外出的放牛娃聚在一起后,为了抵御寒冷,常常会找一个背风的平地,用土块垒个圈,再在附近搂些杂草、捡来树枝,就开始生火了。湿漉漉的柴火很难点燃,烟雾常熏得人睁不开眼睛。费了好大工夫,柴火噼里啪啦地燃烧起来,大家迫不及待地伸出冻麻的双手在火堆上方烘烤、揉搓。明晃晃的火焰,就像有温度的花朵,在放牛娃的心中盛开。

身上的温暖渐渐弥漫开后,放牛娃们就会掏出随身携带的红薯、土豆和玉米棒子放到火堆里煨。有的孩子没有带东西,就在附近挖过的红薯地里寻一些漏挖的红薯。

有一次,我和几个小伙伴生的野火接上了周围的茅草,呼呼燃烧起来,我们手忙脚乱地去踩、去踏,脱了衣服扑,都未能阻止向四周蔓延的火势。好在一群收工回来的社员及时扑救,才未酿成大祸。

吃过晚饭后,离睡觉时间还早,家里取暖用的是烘婆,感觉烤不上身,也不热闹,就跑到外面人群扎堆的地方,那里有些大人在烤火。他们坐下后,把鞋脱了,把双脚翘在曼舞的火苗上,酣畅地享受这融融的暖意。他们边烤火,边谈天说地,有的还唱起《穆桂英挂帅》,热烈的喧闹声融化了冬夜的寒

冷,回荡在寒冷的空中。我们这些孩子不停地追逐打闹,不一会儿,身上也就暖烘烘了。

夜深了,人们睡意朦胧起来。小点儿的孩子打起了哈欠,有的已经坐着睡着了。此时,我们大点儿的孩子一个人却不敢回家了,因为刚刚听大人讲的故事,让人心里发毛。

故乡冬天的火堆,燃烧了袅袅的乡愁,温暖了我的童年。

石少华/文



蜀山行旅图

墨耕/作

