

世象杂谈

“开机即看”回归方便

江德斌

近日,广电总局发布了《有线电视业务技术要求》等三项广播电视和网络视听行业标准的公告,要求系统默认设置应为“开机进入全屏直播”,开机过程所需时间不大于35秒,确保界面简洁友好、操作方便快捷。

近年来,智能电视操作难、步骤繁琐、广告多、开机时间长等问题,严重困扰着广大消费者,尤其是老年人群。这种现象曾引发诸多抱怨,甚至消协也专门点过名。如今,广电总局发布新规,对智能电视制定统一开机标准,免去不必要的繁琐环节,以确保消费者能够“开机即看”,让智能电视操作回归方便、简洁。显然,此举是回应社会各界的呼声所采取的必要改进措施,有助于改善消费者的体验感。

智能电视本身是视听产业升级的结果,厂商打着智能化、网络化、功能多、资源多等宣传推广旗号,引导消费者购买智能电视机。然而,不少老年消费者买回家后才发现,智能电视并不如厂商所鼓吹的那么好,最典型的问题,就是操作不如传统电视机方便,原来一个遥控器就能看电视,现在要用几个遥控器切换,原来开机就能看直播,现在广告多、App操作繁琐,想看的频道很难找到。

智能电视操作之难,已经成为一个巨大的“拦路石”,不仅难倒了老年群体,甚至连很多年轻人都备受困扰,导致电视使用率持续下滑,很多家庭的电视机已经变成了摆设,或者成为播放视频的显示器。与此同时,厂商却利用内置安装定制App、开机广告、“套娃”收费、诱导消费等商业模式,将智能电视打造成了新的利润“收割机”,卖电视不赚钱,卖会员、广告费才是主要盈利来源。

在操作难、广告多、收费套路多等问题的叠加下,智能电视成为众矢之的。其商业模式已经严重阻碍行业健康发展,且构成对消费者权益的侵犯。因此,监管部门采取“两手抓”的策略,一方面出手整治行业乱象,另一方面着手制定行业标准,以期规范厂商的经营行为,引导智能电视行业有序发展,保障消费者的合法权益,提升收视体验感。

在对开机模式、开机时间、广告时长、界面操作等进行统一规制之后,智能电视终结乱象,回归“开机即看”的方便、简单模式,以更适应老年观众的操作习惯,让老人们看电视不再困难。可想而知,“开机即看”也将改变商业模式,促使厂商逐渐废弃“套路”收费,将资源更多集中在技术、内容等方面,依靠增值服务博得收益,通过良性竞争赢得更多的消费者,推动行业健康有序发展。

把家搬到农村 技术送上地头

耿新杰:用实际行动助力乡村振兴

本报记者 杜雅楠

11月28日,在邢台市信都区会宁镇的一处桃园里,寒风吹动着枝头的几片枯叶。桃树下,耿新杰为乡亲们传授果树管理知识的热情却丝毫不减。

今年60岁的耿新杰是邢台市柏乡县人。1986年,他从河北农业大学园艺系果树专业毕业后,被分配到邢台市林业局科技站的果树组工作。从那以后,他经常跟着果树组的几位同事下乡义务传授果树管理知识。别看耿新杰年龄

小,但他从小在庄稼地里长大,爬个树、剪个枝都不是难事。为此,同事和乡亲们都喜欢这个踏实能干的小伙子。

在下乡传授果树管理知识的过程中,耿新杰发现不少乡亲由于不会管理果树,导致果品产量低、品相也不好。“乡亲们准备把果树砍掉,再找其他的致富路。”耿新杰心想,如果砍了果树,乡亲们多年的辛苦将付诸东流。为了提高果树的效益,从那儿以后,耿新杰将全部精力投入到给乡亲们传授果树管理知识这件事上。

到大台村和火岗村指导乡亲种苹果,到石城乡指导乡亲种枣树,到中尹郭村帮乡亲管理核桃树……这些年,耿新杰几乎跑遍了邢台周边的村庄。管理果树是个长期工程,耿新杰一年中有300多天都待在村里。由于当时许多村没通公交车,往返一次需要大半天,耿新杰索性将“家”搬到了村里。“我这些年挪了好几次‘窝’,在哪儿几个地方教哪儿就是‘家’。”耿新杰说。

在传授果树管理知识的过程中,耿新杰发现不少上了

年纪的乡亲经常记不住知识要点。于是,耿新杰便想了一个办法。每到一个村子,他都会提前将要教的知识整理到一张A4纸上,再打印出来发给乡亲们,这些纸上写满了修枝时间、病虫害知识和不同肥料的用法。

这些年,耿新杰共义务指导乡亲们管理了162万亩果林,这些果林的平均亩产量达到2500公斤,不少乡亲靠着种果树走上了致富路。其中,发展最好的当数火石岗村。在火石岗村,一座座漂亮的小楼拔地而起,乡亲们家家户户都安上了太阳能热水器。火石岗村的村容村貌也有了很大改善,街边装上了路灯,村里还建起了休闲广场。2023年6月,耿新杰获得了“中国好人”的称号。“我会一直帮乡亲们管理果树,带动乡亲们致富,用实际行动助力乡村振兴。”耿新杰说。

新闻超市

参观学习

近日,邯郸市委老干部局组织部分老同志前往浙江、上海等地开展为期8天的参观学习。

活动期间,老同志们先后来到周恩来纪念馆、安吉余村和南湖革命纪念馆等地参观。大家边走边看边学习,并交流心得体会。老同志们纷纷表示,这次参观学习受益匪浅。(赵振波)

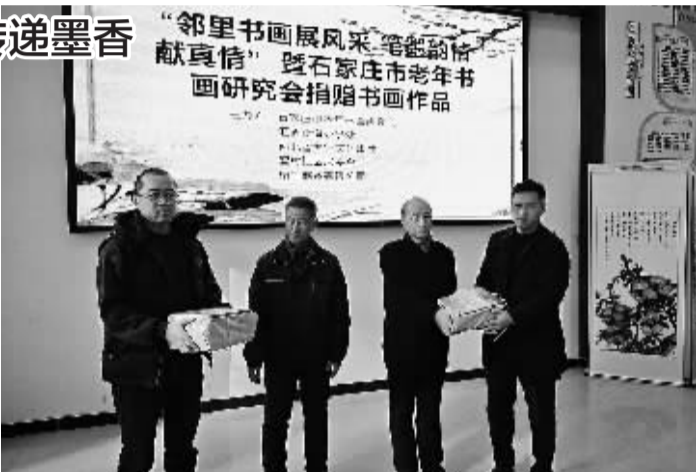
主题党日

近日,秦皇岛市英才社区离退休干部党支部在国药康养小镇召开“实干担当促发展”主题党日活动。老党员们参观了国药康养小镇老年大学教室、住宿环境以及医疗保健、娱乐等适老化基础设施,了解管理制度,对医养结合、学养结合的新型养老模式有了更直观的认识。(李彬)

捐赠书画 传递墨香

11月28日,“邻里书画展风采 笔墨蕴情献真情”暨石家庄市老年书画研究会捐赠书画作品活动,在石家庄市汇通街道留村社区举办。

本次活动由石家庄市老年书画研究会、汇通街道办事处、河北省太行文化印社、留村社区和石家庄市留村商贸有限公司共同举办。活动现场,市老年书画研究会向留村社区捐赠了100幅书画作品以及25册图书。捐赠仪式结束后,书画爱好者们还进行了笔会交流活动。



通讯员 高爱华 供图

石市老年大学师生真情演唱
《航母之歌》扬起病患远航风帆

本报讯(记者 李泽佳)近日,石家庄市老年大学世纪校区声乐班的师生,给一位尿毒症晚期患者录歌的视频,感动了许多网友。

今年69岁的何艳芬在市老年大学世纪校区声乐班学习,她是这次爱心活动的策划者之一。“这位尿毒症患者是我的表哥,他曾经是一位海军战士。”何艳芬说,表哥退休后喜欢上了音乐,也曾加入到一个合唱团,不幸的是表哥被诊断为尿毒症晚期。

在病榻上,何艳芬的表哥谱曲了一首《航母之歌》,表达

对那段军旅生涯的怀念。词曲写好后却没有人把歌唱出来,这让何艳芬的表哥心中一直觉得很遗憾。表哥考虑到何艳芬在声乐班上课,想委托她试着唱一唱。“我害怕唱不好,愧对表哥的期盼,这让我很难。”最近,表哥的情况比较危急,何艳芬情急之下找到了石家庄市老年大学世纪校区声乐班老师冯磊帮忙。

没想到,冯磊老师当即热情地答应下来。拿到曲谱后,他先自己试唱、弹奏,完全熟练后又带领主动报名的10名学员利用课余时间学习演唱。

刚开始练习,何艳芬和同学们就遇到了困难。“我对这种强劲有力的歌曲不太熟悉,自己唱不下来。”何艳芬说,声乐班多数学员又不识谱,冯磊老师便一句一句地教给大家。

经过两天时间,《航母之歌》小合唱已经初见成效,他们还录制了视频。

拿到视频后,何艳芬马不停蹄地送到居住在北京的表哥的病床前。他看了视频又惊喜,一遍遍地看,一遍遍地听,乐得合不拢嘴。何艳芬的表哥说:“我看了视频后精神倍增,现在这段视频成了我的精神支柱。”

小小书法室 催开文明花

“书法活动室”让牛家庄变成了“艺术村”

本报记者 李泽佳

近日,在石家庄市正定县牛家庄村书法活动室,12位老人挥毫泼墨,正在为村民义务写春联。在活动室另一侧,5000余副标着大队、村街和村民姓名的春联已打包成捆。

78岁的任立正是牛家庄村人,他打小喜欢书法,是石家庄市书法协会会员。2001年,在村委会的支持下,他和村里十几位爱好书法的老人成立了书法活动室,不仅义务给乡亲们写春联,还义务开办书法培训班。在大家的努力下,书法

活动室成为县老年大学牛家庄村分校,牛家庄村也成了当地响当当的“艺术村”。

据任立正介绍,每年冬季,他们都会用一个多月的时间为乡亲们义务写春联。说话间,他拿出一本厚厚的春联台账,里面详细记录着全村的总户数、每家的门数以及需要几副春联和“福”字等。牛家庄村现有1100多户,今年需要书写5000余副春联,其中不少春联都是根据乡亲们各自的特点自创的。目前,写春联的工作已经接近尾声,等春节前

再统一发放给每家每户。

“每年写春联的笔墨纸砚都是村里找的赞助,为乡亲们省了不少钱。”62岁的樊书利自豪地说,他是部队转业回乡干部,也是书法老师之一。据了解,这些年,村委会千方百计为大家找资金、拉赞助,正因为有了爱心企业的赞助,义务写春联活动才得以顺利进行。

平时,书法活动室的老人们还积极参与制定《村规民约》、编写村史村志、绘制乡村文化墙、组建文艺宣传队等,一系列文化活动让民风民俗日

益向好。更值得一提的是,每年寒暑假期间,书法活动室的老人们还义务给孩子们上书法课,传授优秀传统文化。自从开设了书法课,假期里到处疯跑的孩子少了,认真学习的孩子多了起来。

如今,在书法活动室的带动下,牛家庄村的文化活动越来越丰富多彩,影响力较大的是连续举办了三届的石家庄市正定县农民书法展。如今,村里正在筹划着第四届全县农民书法展,为乡村文化振兴助力添彩。