

乐游园

开心一刻

存钱

记者：“先生，您在一线城市工作，一个月能存多少钱？”

受访男士：“我一个人一个月正常吃喝的话，能存6000~7000元，加上我妻子的话，一个月存100元应该没问题。”

想开点

蜈蚣被毒蛇咬了一口，被送到医院急救。

大夫诊断后说：“为防止毒液扩散，必须截肢！”

蜈蚣舒了口气，说：“幸亏我腿多。”

大夫安慰道：“大兄弟想开点，你以后就是蚯蚓了。”

苏彤 供稿

谜语

- 1.言西寸东，身在正中。
- 2.水西巴东，月球居中。
- 3.茶中加一，不是茶叶。
- 4.壶中加一，宫里的路。
- 5.多说一句，不再另叙。
- 6.水边垂钓，捕鱼有效。
- 7.左侧有手，右侧无物。
- 8.练武木棍，长度百寸。

(各打一字) 周忠义 供稿
(答案本期找)

藏品之上祈长寿

“人生易老天难老，岁岁重阳。”出自毛泽东主席的词《采桑子·重阳》。古代常把“九”定为阳数，而农历九月初九，正好是九之阳数相重的日子，所以称之为重阳。在古人的观念中，双九有寿命长久、健康长寿的寓意，因此，重阳节成为祈求长寿的节日。这种对长寿安康的祈愿，也展现在古人的一些日常用具上，从古至今，绵延不绝。

谐音寓老。这是一件北京观复博物馆收藏的紫檀黑漆描金百宝嵌毫耄纹长方盖盒(图一)，制作于清乾隆时期。盖盒使用珍贵难得的紫檀木料，盒盖边缘雕饰拐子龙纹，工整细致，极具乾隆风格。中心处以黑漆为地，以螺钿、琉璃、寿山石、沉香、玳瑁、玛瑙、染色兽骨及各色彩石等材料镶嵌出图案，



图二

雅趣与华丽共存。盒身四周亦在中心位置饰以黑漆描金缠枝花卉，富丽高贵。盒盖画面呈现出洞石松兰的户外环境，5只花色各异的猫咪嬉戏其中，有的跃跃欲试，意图扑蝶；有的两两抱团，打闹嬉戏，神态动作自然传神。画面虽为静止，却传递给观者动感、紧张之态。毫耄，意为八九十岁高龄。猫与“耄”谐音，蝶与“耄”谐音。猫与蝴蝶并存的纹样，寓意“耄耋”，体现了祈求健康长寿的美好愿望。

寿桃赠老。北京故宫博物院收藏了一件清代中期的别绿加彩张果老渡海图桃式盒(图二)。盒高7厘米，口径13厘米，通髹绿漆雕饰汹涌海水，红色花瓣随浪翻滚。盒盖面朱漆雕张果老执鞭骑驴，踏波前行。其做法是先髹绿漆以刻波涛，后按设计全部剔除人、畜及花瓣轮廓内的绿

漆，再填入红漆并雕仙人骑驴及花瓣图饰，因而红绿分明，极具浮雕效果。人物、牲畜的细部均在填色之后用刀剔刻，流畅自如，毛驴鬃毛竖直，细若游丝，四蹄腾空，给人以奔腾的动感，精妙绝伦。桃盒图案采用局部加色的方法，《髹饰录》中谓之“堆色”，以鲜明的色彩对比使主题表现更加突出。此盒图案题材出自八仙过海的神话传说。张果老本名张果，是古代神话传说的“八仙”之一。相传他有长寿秘术，齿发衰朽而不死，并自言有数百岁，因而俗称张果老。送寿桃是中国的传统习俗之一，象征晚辈对长辈的孝敬，一般在老年人过生日的时候，做儿女的都要给老人送寿桃，以祝福老人健康长寿。

雨林/文

闲情空间

蟹爪兰叶子打蔫儿

孙先生：我有一盆蟹爪兰，不知道是不是浇水多了，叶子都打蔫儿了。请问还有办法补救吗？应该如何养护？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复：很可能是盆内积水所致。养护要点：1.温度。蟹爪兰生长适温为20~25℃，在35℃以上或5℃以下时，植株会停止生长。2.浇水。蟹爪兰在自然环境中常附生于树上或潮湿的山谷，因而栽培环境要求半阴、湿润，但盆土不能过湿，掌握“干透浇透”的原则。高温季节2~3天浇水一次，忌中午浇水；冬季温度较低，可一周浇水一次，忌傍晚浇水。3.施肥。蟹爪兰喜钾肥，其次为氮肥、磷肥。生长季节每20天左右施一次磷酸二氢钾液肥，冬季停止施肥。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话0311-88629395，我们将找专家为您解答。

养鱼之前先养水

很多人感到疑惑，水还需要养吗？

所谓的养鱼，不是把它放入鱼缸内再丢下鱼食就叫养鱼。想要把鱼儿养好，得先帮缸内建立硝化系统，培养硝化菌。简单地说，养水就是建立硝化系统的第一步。

硝化菌是一大群细菌的总称，喜好氧气，无法分解水中的有机物质，也不能将排泄物、残留的饲料分解，但能将水中的氨和亚硝酸分解成较无毒的物质。当水闻起来有腥味或臭味时，就



是水中的有毒物质(氨和亚硝酸)没被分解，这就表示硝化系统出状况了。

准备好要给鱼儿住的鱼缸后，先将过滤设备放好，让过滤设备运转1~2个星期，就开始有硝化菌了。

当养水还没成功的时候，硝化系统是无法顺利建立的，如此一来，缸内的生物就很容易死亡。通常，海水缸硝化系统的建立时间会比淡水缸的要久，有时候光是海水缸养水就得养1~3个月的时间。

刘娟/文

人民币收藏有何特点

作为艺术品和文物来收藏。作为收藏品的人民币，收藏者关心的是人民币的质地、品相及作为艺术品和文物的内涵。因为对收藏者和研究者来说，其收藏的人民币是极好的货币实物教材，可以从钱币学、货币史的角度进行学习、研究、考察，从美学的角度进行鉴赏。

收藏价值与面值无直接关系。人民币发行年代越久，存世量越少，质地品相越好，其收藏价值越大；反之，收藏价值越小。另外，人民币流通时间越短，流通范围越窄，其存世量越少，收藏价值越大。

不受国界限制。流通领域的人民币执行各种职能时，在其没有成为可



自由兑换货币之前，一般限在国内流通；而作为收藏品的人民币是没有国界限制的，可以作为任何国别收藏者的收藏对象。从人民币的收藏特点可以看出，它是流通领域之外的一种文化活动的，是对中华民族货币文化的继承、发展和延续。

苏伦/文



图一 任昕华作

中国网络电视台
中国网络电视台