

## ■ 槐荫新语 ■

## 学会比较

王郁

与人比较是人类的天性。生活中,我们常常会不由自主地做起“比较游戏”,慨叹“某某的父母真有钱啊,房子都买了好几套,哪像我父母,穷得连一套房子也买不起。”“某某真是福气好,找了一个这么好的老公,哪像我,嫁了一个没本事的男人。”这一连串的比较过后,自卑感往往会越来越重,觉得自己处处不如别人,心中的烦恼与幽怨便随之产生。一位哲人曾说,“比较”能使人痛苦。从某种角度来讲,人生的痛苦是“比较”的产物。痛苦之所以缘于比较,是

因为许多人习惯用别人的有,来比自己的无;拿别人的所得,来比自己的所失。像这样选择错误的对象进行比较,只会让自己陷入心理失衡的失落、苦闷中,最终的结果只能是“幸福在自己的眼里、别人的碗里”。

和痛苦一样,其实快乐也是比较出来的,譬如在物质上和享受上,只要你放低眼光向下比,便容易产生知足感、满足感,进而转化为幸福感。幸福是一种感觉,感觉到幸福就是最大的幸福。

既然快乐和痛苦都是比

出来的,那就看你会不会比,有无能力比,有无智慧比。比较比较,先比后较,如何比,怎样较,这里面大有学问,更是一门艺术。

比,无非是和别人比、和自己比,和强的比、和弱的比,和过去比、和将来比。但不管怎样比,聪明之人懂得向上找差距,向下找知足,向未来找目标,向过去找经验。他们明白自己的长处和分量,知道自己能得到什么,应该和什么样的人比较。

其实,要比较就要多方位对比,既可以比物质基础,也

要比健康、比平安、比自由、比快乐、比成就。不仅横向比,而且纵向比,用自己的综合状态和别人的综合状态做比较,千万不要简单地拿财富做比较。

晚清政治家、军事家左宗棠有一副对联说得妙:“发上等愿,结中等缘,享下等福;择高处立,寻平处住,向宽处行。”即只与人比德,不与人比物,学问往上看,享受往下看。会比的人越比越幸福,不会比的人越比越痛苦。只有学会比较,善于比较,该比的比,不该比的不比,方能减少烦恼,增加快乐。

## 买菜乐事

我平时喜欢开玩笑,年轻时这样,老了依旧。

事实上,生活中有许多幽默且充满智慧,甚至有的人满脑子机巧。与他们交集,趣事多多。

小区附近有间小超市,因为经常去买菜,跟超市里的员工都很熟稔。小超市里的员工多是上岁数的,不像大超市里的售货员年轻靓丽。

国庆期间,我去超市买菜,像平时一样开起了玩笑。我对货架旁一位五十出头的老妹儿说:“大过节的,你们也不上点儿不要钱的菜,让俺们百姓高兴高兴。”那位头都没抬,说:“这里的菜都不要钱,你随便拿。”我正暗自窃喜,她却跟了一句:“你从我这儿拿,我肯定不要你的钱,但你拿了菜出超市大门时,有没有人要你结账,我就知道了。”

无独有偶。我曾去过另一家菜店,进门就跟售货员逗乐子:“你们店里有没有不要钱的菜?”对方也是头都不抬,立马把我引到一只蓝色大桶前,说:“你打开盖,这里的菜都不要钱。”我打开桶盖一看,全是菜店里丢弃的菜叶子、烂瓜果——好嘛,这是菜店里的垃圾桶。

还有一次去超市,在猪肉柜台,我看有半熟的肥肠,想买回家做尖椒肥肠,但发愁如何处理这些食材。见身旁有一位老者在挑肥肠,就十分谦恭地问:“老先生,这肥肠怎么吃啊?”我是问他如何处理食材、如何烹饪,没想到老先生也是头都没抬,说:“用嘴吃。”

常言道:人生苦短。年轻时正襟危坐,诸事缠身,忙够了,也累够了。老了老了,找些富含智慧元素的乐子,自己放松,他人开心,娱己娱人,何乐而不为呢?

高越/文

## ■ 诗歌集萃 ■

## 赞一带一路

贾东现

修港凿山丝路通,  
共商共建焕新容。  
畅行网道结硕果,  
高质经营味更浓。

## 欢度老人节

郭润生

喜迎癸卯庆重阳,  
国富民强四海扬。  
年过八旬品玉液,  
洒干几盏御秋凉。  
菊花绽放添香氛,  
枫叶殷红战冷霜。  
地阔天高秋寥廓,  
夕阳灿烂写诗行。

## 重阳感吟

孙宝山

荻花如雪秋风凉,  
满目金黄硕果香。  
才把假期双节庆,  
又迎九九度重阳。  
无边神韵心中绽,  
不尽豪情天地翔。  
舒爽老人挥支笔,  
高歌追梦铸辉煌。

## 重阳登高

孙建敏

光禄登高百侣游,  
中山尽展千锦绣。  
远望林峰停飞鸟,  
近乘苍龙人荡舟。

## 重阳赞

曹凤珍

秋风送爽正重阳,  
千姿百态菊花香。  
世人若如君坚韧,  
笑看红叶不畏霜。

## 咏菊

杨鸿恩

不与百花争春夏,  
独在晚秋献清香。  
花瓣卷曲诗韵多,  
素心如兰赛群芳。

## 霜降

肖曼

气温连降地披霜,  
五谷十成人库仓。

白菜大葱接上市,  
依家食量适冬藏。

## 游石头村

姜芳

于谦名篇《石灰吟》,  
留得清白放光辉。  
子孙兴建“石头村”,  
坚贞磊落纪先辈。

## 深秋

许俊乔

岁岁重阳今又是,  
黄花香气满乾坤。  
漫山枫叶随风舞,  
景美深秋胜似春。



初秋幽居图 石峰/作



团结友谊进步

白素菊/作

## 一壶菊花茶

祖母爱菊,祖父退休后便开始潜心钻研养菊之道。他不仅在院内摆满了各色名贵的菊花,还特意从村前的土坡上,移栽过来很多野菊,种在院外的空地上。几番秋风秋雨后,院内的菊花次第开放,院外的野菊也开得生机勃勃,药香浓郁。祖母在秋菊间徜徉,面带喜色,神清气爽。

不知祖母从哪里得知野菊花泡水对嗓子好,恰巧祖父烟瘾大,嗓子一直不舒服,祖母就将院外的野菊花一朵一朵地摘下来,放进篮子,洗净,晒干,给祖父泡水喝。可能野菊的功效确实好,祖父喝了几次,说是嗓子好了些。为此,祖母得空就去土坡采摘野菊花,再将野菊花晒起来。祖母把晒干的菊花密封在玻璃瓶里,准备给祖父泡菊花茶喝。

深秋的午后,暖暖的阳光照进院内的每一个角落。有时老两口来了兴致,还会在小院里一起煮菊花茶。农家人喝茶全凭兴致使然,无需高档的茶具,也不讲究泡茶茶艺,简简单单中自有一番风味。

祖父小心翼翼地取出几朵菊花,又随性地扔在杯底,再倒入热水,等着它们泡开。在花瓣慢慢散开间,茶水也渐渐变成了金黄色。

祖父给祖母倒上一杯,给我倒上一杯,给自己倒上一杯。看着他们轻抿一口,嘴角的皱纹都舒展开了,和秋日里的菊花相映成趣。我也照着他们的样子,浅浅喝上一小口,有股清香,也有点儿苦涩,并不是我喜欢的味道。不过,我倒是有些羡慕二老的甜蜜与默契,风风雨雨四十多年,一直恩爱如初。

遗憾的是,3年前祖母生病离世,小院只留下祖父一人独守。这次回去看祖父,我带上了新买的养生壶,买了些菊花茶,想和祖父共饮。

茶煮好后,我俩一人一杯。也许是心境不同了,刚入口时有点发苦,也有点清凉。喝下去后,又有股淡淡的甜味。好长一段时间,我俩不说话,只是静静地喝着,默默地喝着。突然,祖父打破沉寂,说:“丫头,咱俩都要向前看!”是啊,要向前看,只有做好自己了,才会让真正爱你的人放心。 吴婷芳/文