

■ 难忘之旅 ■

广府古城秋意浓

近日,我和家人到邯郸市永年区广府古城游览。

我们自驾车环绕广府古城慢速行驶一圈,沿途的护城河、座座石桥、星罗棋布的水洼以及纵横的河汉尽收眼底。我们徒步登上通向古城南门的石拱桥,举目北望,但见高大的青砖城墙上耸起三层塔形门楼。层层楼顶斗拱翘檐,檐角的风铃依稀可见。城墙顶上,每隔10米竖起灯杆,灯杆上吊挂的仿古灯笼红艳艳的,惹人注目,灯杆顶端的三角形彩旗在秋风中翩翩起舞。城墙的东南与西南两座魁星楼,在



广府古城

光照中像展翅欲飞的朱雀。我们徘徊在石拱桥,低头看到桥栏镶嵌的石板上雕刻着太极拳祖师授徒练拳的浮雕,浮雕人物形象逼真,彰显了这里悠久、厚重的太极文化底蕴。

穿过古城南门便到了中

心街。中心街保留着原始风貌:街道由青石铺成,两旁许多楼阁是明清式样的,门窗全是红色,窗棂由多种几何图形的木格组成,楼顶起脊,铺盖着带有神兽图案的陶瓦,瓦与瓦相接的缝隙里探出枯黄的蒿草,蒿草随风摇曳,衬托出楼阁的沧桑。中心街商铺鳞次栉比,有几家商铺做的是服装生意,卖的是仿古的衣着鞋帽。

从古城南门往南百米便是与滏阳河贯通的芦苇荡。站在码头举目远眺,只见辽阔的水面与天相连,片片芦苇荡把

水面分割成大小不等的水域。穿上救生衣,我们乘坐游艇驶入芦苇荡。迎着阳光看,水面抖动着金灿灿的彩练,顺着阳光看,水面泛起碧绿的涟漪。一个四面围着芦苇的水域里,生长着褐色花穗的香蒲,扁嘴鸭在香蒲与莲藕间嬉戏。另一片水域里布满睡莲,莲叶、黄花把水面遮盖得严严实实,乍一看,水面像漂浮着绿黄相间的巨幅彩绸。游艇停在小岛旁,人声惊得岛上灌木丛里一只白色水鸟展翅腾空,瞬间消失在天空。

石家庄 史新喜/文

■ 行行摄摄 ■

古色古香含碧园



含碧园位于石家庄市井陘县后掌村南,是集博物馆、国学教育基地、特色民宿等为一体的大型徽派园林式建筑综合体。
石家庄 郭云民/图文

■ 寻味 ■ 郑州美食大刀面

今年初夏,我到河南郑州出差。办完公事,朋友带我到一家面馆品尝了当地有名的大刀面。

这是一家老字号的面馆,店面不大,店堂里收拾得非常干净。进门后,朋友点了两碗大刀面。刚坐定,就见穿着白大褂的大师傅戴上厨师帽和口罩,开始用擀面杖擀面。大师傅将手中的面团碾压碾反复多次,一段时间后,面团就被擀得犹如白绫,轻薄透明。随后,大师傅操起近一米长的铡刀切面,刀起刀落,面皮瞬间就变成细如发丝的面条。朋友介绍说,郑州大刀面



大刀面

以高筋面粉、鸡蛋清为原料,传统工艺纯手工制作,大刀切面,既细且韧。水开下面,只要十几秒钟,面条浮起即熟,浇上调料汁即可食用。

不一会儿,服务员就将热气腾腾的大刀面端了上来。大刀面香味扑鼻,细细品味,面条柔韧滑润口感清香。

江苏 陈斐华/文

■ 最近我去哪儿了 ■

西藏印象

耿慧敏(石家庄):近日,我和朋友到西藏游览。

到西藏旅游是我多年的梦想,站在这片神圣的土地上,感觉身心都被净化了。西藏是个令人向往的地方,这里蓝天白云触手可及,草地牛羊随处可见。西藏的天忽晴忽雨。当地人认为,见到雨后的彩虹是非常幸运的事,我有幸看到并拍下了美丽的彩虹。在拉萨,我参观了雄伟的布达拉宫。布达拉宫依山而建,群楼重迭,气势雄伟,坚实墩厚的花岗石墙体,金碧辉煌的金顶,具有强烈装饰效果的巨大鎏金宝瓶、幢和红幡,交相辉映,体现了藏族古建筑迷人的特色。

易县太行水镇

汪永年(保定):近日,我和家人到保定易县参观了太行水镇。

太行水镇的建筑古色古香,站在古镇高处放眼望去,三三两两的水镇客船穿梭在波光粼粼的水面上,犹如一幅美丽的山水画。我们过小桥,穿小巷,欣赏了风格各异的传统建筑,品尝了种类繁多的特色小吃。古镇商店里售卖的风车、竹编、漆器、木雕等手工艺品,无不浸润着这里的风俗人情,具有较高的收藏和研究价值。

■ 游说 ■ 旅游景区语言环境应规范

今年国庆假期,我到国内某著名景区旅游,在一处古迹的城墙上听到喇叭里播放着“两京锁钥无双地,万里长城第一关”的话语,这是本地人引以为傲的两句话,可惜播音员将钥(yuè)读成了钥(yào)。开车经过景区沿海公路时,能看到一块高耸的旅游宣传牌子,上面将“山清水秀”写成了“山青水秀”……留心观察,经常能看到旅游景区这类用字不规范的现象。

用字用字正确与否,彰显着一个城市的文化品位。做为一座著名的旅游城市,每年来自天南海北的游客络绎不绝,他们置身于这些与优美风光不和谐的语言环境中,不知会做何感想。

诱人的旅游项目,完善的硬件设施,热情周到的服务,是景区必不可少的,但也不要小看这种隐性的旅游语言环境,营造一种规范、纯洁、健康的旅游语言环境,也能促进旅游业的健康发展。
秦皇岛 马志国/文

■ 异域风情 ■ 在日本放风筝

上个月我到日本横滨旅游,在导游的带领下,我们一行人在横滨山下公园放起了风筝。

导游介绍,风筝是在公元8世纪左右由中国传入日本的,在日本无论男女老幼都喜欢放风筝,每年的滨松风筝节上,成千上万的风筝爱好者会聚集此地参加风筝比赛。

我把一只蜈蚣风筝展开,系上引线,借着风力徐徐把风筝送上蓝天。导游放飞了一面“江户风筝”,这种风筝骨架是竹材,呈长方形,表面有各式各样的图画,色彩鲜艳。导游介绍说,日本风筝种类繁多,制作材料包括纸、绸、高强度薄塑料等,有的龙骨、翼梁甚至采用铝和玻璃纤维制成。

旁边一位日本女士放的风筝像弓箭一样,导游告诉我这种风筝叫

“响箭”,风筝上安装了发声器,放飞时在空中可以发出优美的声响。一位日本老先生得意地向我们展示他硕大的龟形风筝。日本人自古以来视龟为长寿之物,老年人对龟更是情有独钟。只见他时而提线逆风跑,时而停下来慢慢放线,时而快速向后收线,他的龟形风筝一会儿扶摇直上,一会儿摇头晃脑,吸引了不少游客驻足观看。

导游说,日本人讲究风筝疗法,放风筝时需要手、腕、肘、臂、腰、腿各个部位协调运动,旁人看着赏心悦目,放风筝的人心情舒畅,据说放风筝在治疗神经衰弱、食欲不振等方面还有不错的疗效呢。我们在山下公园放了一上午的风筝,我放的蜈蚣风筝静若处子,动若脱兔,还获得了“最佳姿态奖”。
石家庄 王必旭/文

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

核心价值观

祖国是家的家园

我爱我的家

林和 任明华作

中国网络电视台