

打水漂儿的学问

前几天,接孩子放学的路上,看到有几位小学高年级的小朋友在河边打水漂儿,玩得不亦乐乎。小宝看了之后很羡慕,回来后就缠着我,想学打水漂儿。我们约定好,周末完成作业之后,一起去湖边练习打水漂儿的技巧。

那个周六下午,天气晴好,我如约带着小宝来到小区附近的湖边,挑好位置,准备打水漂儿了。打水漂儿之前,有一项很重要的准备工作,就是挑选趁手的水漂儿。

收拾水漂儿的间隙,为了培养孩子遇事动脑的好习惯,我给小宝出了个问题:是方方正正的水漂儿打得远、打的漂数多,还是圆溜溜的水漂儿表现更好呢?还有,手感轻和重的水漂儿,又是哪种更好用呢?

“应该是轻的、圆的吧?”小宝有点儿迟疑地说。

“为什么呢?”我继续问道。“就像陀螺一样,肯定是圆溜溜的陀螺转得快,转得久,谁



见过方的陀螺啊?另外,水漂儿是靠力气甩出去的,那自然是轻的甩得更远!”小宝眨着眼睛说。

“不能说你的答案是错的,但也不算上全对。实际上,这个问题本身具有一定的误导性,其实它还有第三种答案。”我微笑着,故意卖了一个关子。

“什么答案?”小宝有点儿迫不及待。

“方方正正的水漂儿入水阻力大,自然打不远,漂数也就很难打得多;圆溜溜的水漂儿

阻力固然是小了,但是因为缺乏勾手的地方,不利于手指的借力、发力;只有那种看着偏圆的,却又有些许棱角、适合勾手的多边形的水漂儿,才是最好用的。再有,手感越重的水漂儿,甩得也就越吃力,同样也打不远,漂数也就少了;可是水漂儿太轻了也不行,轻飘飘的,后继乏力,一样走不远;最好是那种不轻不重、手感刚刚好的水漂儿,使起来才最顺手。当然了,水漂儿是练出来的,打得多了,只需瞟一眼,再掂一掂,你就能知晓是否适合。”

听了我这番理论与实践相结合“高论”,还在读小学二年级的小宝似有所悟。

在给孩子“讲课”的同时,我不得陷入了沉思。和挑水漂儿的心得一样,我们做人做事的一些道理不也是类似的吗?譬如说,为人过于方正,棱角过于明显,却又不通变通,这样的人难免波折、磨难更多,做事阻力更大,自然也就很难成

事。而那些像圆溜溜的水漂儿一样,太过圆滑世故的人,虽有小聪明而无大智慧,一样成不了事,只因他们往往太懂算计,不舍得吃亏,很容易被人提防、警惕,很难取得别人的信任,更难以被托付。

再者,那些像笨重的水漂儿一样,“包袱”过重的人,也注定是走不远、爬不高的。所以,思想的“包袱”里还是要少放一些与名利有关的、杂七杂八的东西,它们只会内耗掉你的精力,拖垮你的身体和斗志。反之,像那些轻飘飘的水漂儿一样,肩头没责任、肚子又没货的人,终究“嘴上没毛,办事不牢”,也是走不远的。

成就事业所需的知识与技能,经验与阅历,还有适度的压力,都是必要的,就像一艘远航的大船一样,充足的淡水与食物,稳定船体的压舱石,还有对抗风浪的经验和勇气,都是缺一不可的。

项伟/文

本性与自由

曾读过两个关于牛的故事。

其一:一位农夫和儿子想一起把牛牵进牛棚,牛却较起劲来,死活不肯进。父子两人你拉我推,牛却丝毫不动。这时,农夫的妻子从河边拔了把青草,一边喂牛一边向前走,很快就顺利地将牛带进了牛棚。

其二:有人在乡间旅行,看到一位老农把喂牛的草铲到一间小茅屋的屋檐上,感到奇怪,于是就问道:“你为什么不把这草放在地上呢?”老农说:“这种草草质不好,我要是放在地上,牛就不屑一顾了!但我若是放到了牛勉强能够得着的屋檐

上,牛就会努力去吃,直到全部吃完。”

这两个故事有一个共同点,农夫的妻子和铲草的老农都认知牛的本性,并依靠牛的本性,很好地掌控了牛的行为。而牛则只顾满足自己本能的欲望,被动地顺应了人的要求,同

时失去了相应的自由。

这两个故事也给人启示:人应该知道如何顺应本性地去生活,但又不要被名利、贪嗔、情绪等外在之物所困扰;既实现了自我意愿,又获得了心灵上的自由。

李显坤/文

跑龙套也有快乐人生

我小时候,小姨是位戏曲演员。她天天在家里苦练基本功,无比勤奋。她告诉我:“如果唱不好,当不上主角,就太没面子。不论干什么,都要努力当主角,可不能当跑龙套的。”从那时候起,我就觉得“跑龙套”的是个不光彩的角色。

我参加工作后,也尽全力奔着“主角”奋斗。单位的“模范”“先进”我样样都去争,从来不肯输给别人。我不甘心在职场的边缘地带当跑龙套的,我要站在聚光灯下,成为中心。为了能在工作中脱颖而出,我曾经牺牲了节假日,不计报酬地加班,也曾为了得到一个小职位和同事明争暗斗,甚至曾经为了得到领导的好感而极尽恭维之词。多年以后,我如愿以偿,成为单位的中坚力量。每当有重要任务时,领导第一个想到的就是派我去,我也算当上了名副其实的“主角”。当然,随之而来的是得到一些浮名和小利。

可是,平心而论,我快乐吗?不快乐。我的很多做法都是违心的。我不喜欢加班,不喜欢争斗,不喜欢奉承,

可都在硬着头皮去做。再深入剖析自己,我如此努力的动力是什么?或许不是什么高尚的敬业精神,而是那些浮名小利,或者是名和利衍生的虚荣心罢了。

有时候扮演这样的角色,真让人有身心疲惫之感。我的同事小楠,和我同一年进单位。在同事和领导的眼中,她一直是不求上进的,几乎就是在单位“跑龙套”。我也一度看不惯她“碌碌无为”的做法。她却却说:“人各有志,我没你那么有事业心,也没你那么精力充沛,只想自由随意地生活。”如今,她把自己的生活打理得有声有色,工作之余,她学习绘画,练瑜伽,陪女儿练钢琴,与老公一起骑车出游。看着她生活得那么闲适自在,我倒有些羡慕了。

其实,“跑龙套”未尝不是一种快乐的生活方式。我们总喜欢讲一些励志故事,比如,有些大明星都曾是跑龙套的小角色,但是他们经过不懈地努力,终于成为光彩熠熠的主角。不过,芸芸众生,天资平凡者占大多数,很多人只能当一辈子的绿叶。如果极力攀高,势必会给自己造成压力,失去很多快乐。

当然,不刻意当主角,并不是放弃努力,不是无所作为,而是量力而行,适可而止。人生莫要用力过猛。

莫与自己较劲,莫与别人较劲,莫与生活较劲,云淡风轻地行走人生,你将收获细水长流的幸福。跑龙套,也能跑出快乐人生。

马俊/文



富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善

图说
我们的
价值观

人民日报宣传

中宣部宣教局 人民日报 中国网络电视台