

好家风

1970年夏天,爷爷被生产队安排到菜地看甜瓜。临上任时,老人家叮嘱我们:“古来菜园瓜地是非多,没事儿别往那儿去,不能给我添乱。”全家人都牢记爷爷的话,严格遵守这个规矩。有一天,弟弟和一个同伴去地里割青草,路过瓜地时,同伴非要吃甜瓜。无奈,弟弟只好硬着头皮去找爷爷。爷爷非常生气,但见到弟弟带着别人来了,便压住了火,给他们每人摘了一个甜瓜。事后,爷爷主动向队长说明情况,请队长在下次分瓜菜时,扣掉他1斤半甜瓜。

爷爷常说:“能否做到公私分明,不仅关系到个人成长,也直接影响到整个家庭。”在爷爷

下次再来

一年到头,我很少在外面的饭店吃饭。有时逛街,赶上吃饭的时候,就买个烧饼或者面包,随便对付一下。每月退休金5000块钱,除了穿衣吃饭,别的开销不多,怎么都够花了。但我节约成了习惯,总觉得下馆子吃饭浪费钱,还不见得能吃好,没有那个必要。

女儿知道我平时很节俭,又不爱到处游玩,没有什么饭局和应酬,说我的生活太单调乏味。她还建议:“要学会享受生活,十天半月就应该出去潇洒一回,换换口味,感受一下高档饭店的氛围,善待自己。”

的教育熏陶下,我的父辈们将公私分明铭刻在心,并付诸行动。

改革开放后,经商大潮席卷而来。起初,人们主要是从事长途贩运,四叔家的女婿就做起了这样的生意,从深南老家往北京、内蒙一带倒卖大米。那时,外地批发商认品牌,对国营粮站加工的粮食,不仅愿意收,而且出价高。四叔家的女婿就找到在国营粮食加工厂担任厂长的四叔求情:“只要给他出具一份证明,一车大米运到北京就多赚2000元。”四叔说:“你的米不是我们这儿的货,这个证明不能出。不能因为私情毁了公家的名声。”四叔家的女婿做了十几年的粮食生意,没沾

女儿住得离我们不远。有一天,她执意要请我和老伴到饭店吃饭。她选了一家环境优雅舒适的饭店,在网上团购了套餐,不贵,才两百多块钱。吃着小吃,不一会儿,菜就上齐了。六七道菜,我大多叫不出名字,还有一份鸡汤,都很清淡、好吃。我们吃得舒舒服服,颇为满意。

饭后,女儿看着我,笑嘻嘻地说:“爸爸,感觉安逸吗?等会儿去看场电影,锦上添花!”

我笑了,非常开心地说:“嗯,确实不错。看来我是应该改变一下消费观念了。咱们下次再来!” 陈世渝/文

公私分明

到自己岳父的一点儿光。

我的从业生涯很少与“权、钱”沾边,唯一的例外是1999年在县人武部担任副部长,分管后勤工作。那年初夏的一天,有个亲戚来找我,表示要为我们机关提供防暑降温的物品,希望我从他那里采购,还带来了样品。我看了看,他带来的白糖是散装的,茶叶是纸包的,都是“三无”产品,便委婉地谢绝了。亲戚不高兴地说:“你现在有权了,给亲戚办点儿小事还不应该吗?”我解释说:“有权也不能用歪了。这些东西我收了,别人会怎么看我?”临走时,亲戚用调侃的口吻说:“啥人家出啥样的后代,你真给家里人脸!”这样做,亲戚虽然不满意,但我却很坦然。



爸妈的心

史振亚/作

脸!”这样做,亲戚虽然不满意,但我却很坦然。

如何处理公与私的关系,是我们每个人都可能遇到的问题。多年来,在几代人的坚守下,我家形成了公私分明的好家风。好家风代代传,十里八乡受赞誉。我们村原村支书刘兴珍曾在公开场合说:“艾立起家族的家风传承了民族的美德,代表着社会的文明,在新农村建设中具有重要的典范作用,值得认真学习和借鉴。”

艾立起/文

编辑提醒:本版长期征集“好家风”稿件,要求通过故事体现好家风在两代甚至几代人之间的传承。

育孙歌谣

唱大戏

李培育

拉大锯,扯大锯,家门口,唱大戏。河北梆子《将相和》,大局为重讲义气;河南坠子《岳飞传》,怒发冲冠浩然气;山东吕剧《苦菜花》,巾帼抗日英豪气;山西晋剧《打金枝》,该打就打别客气;京剧歌舞《小放牛》,牧童村姑接地气;此起彼伏掌声好,戏曲下乡更有戏。



冻龄

这天,邻居张大姐来我家串门。聊天中,老伴说:“俗话说,女人保养好是老样子,不保养是样子老。我们公司刘大姐正在做冻龄保养,她特别显年轻。”

正在看动画片的小外孙听到后,问:“姥姥,什么是冻龄呀?”

老伴逗小外孙说:“冻龄就是冷冻年龄,年龄就一直不长了。”

小外孙忙说:“姥姥,我也要冻龄。年龄不长,那我就能一直看儿童动画片了。”

王保训/文

织出健康晚年

几年前,一向活力十足的婆婆开始出现记忆力衰退、说话中断、行动迟缓等症状,疑似患上了阿尔兹海默症。到医院确认婆婆的病情属实后,我开始陪她做各种康复治疗。但她的病情丝毫不见好转,常忘记刚发生过的事情,我时时都为她的健康状况担忧。

一日,儿子在家中翻找玩具。只听“咣当”一声,一个竹箱被翻倒在地。一时间,五颜六色的毛线和形态各异的棒针、钩针撒了一地。就在我准备躬身去捡时,婆婆走进了房间。看到满地的针线,她的眼中忽然闪现出久违的光彩:“这是编织毛衣、手套用的针线;这是编织包包、饰物用的针线;这是编织挂毯、灯罩用的针线……”我还没来得及拾掇,她就一边喃喃自语,一边将各种针线分门别类地收进了箱子里。

我惊讶地站在一旁,看婆婆将撒落在地上的物件有序地收回竹箱,不禁心想:“眼下,这一箱子旧针线或许就是治愈婆婆的良药了。”于是,我鼓励婆婆:“您对这些老物件如数家珍,一定没有忘了自己的编织手艺。何不

再织起来呢?”我刚说完,婆婆就拿出一团毛线和两根棒针,一针一线、有条不紊地织了起来……

我本以为,婆婆重新拾起编织手艺应该需要一段时日。可没过几天,婆婆就能娴熟地编织了,手指翻飞之下,一排排整齐的花纹织了出来。随着那一团团毛线由大变小,各式各样的围巾、帽子就在婆婆的巧手下完成了。渐渐地,婆婆的记忆力逐渐恢复,语言表达日趋流畅,俨然一副康复有望的样子。我欣喜之余,鼓励婆婆将编织手艺继续精进。

时常有亲朋好友来家里做客,看到婆婆精湛的手艺都赞不绝口,纷纷找她定制各种编织物品。有的老人看到婆婆的蜕变,也对编织产生了兴趣,想要跟着学艺。

现在,婆婆因忙碌而精神焕发、活力满满。不久前,我带婆婆到医院复诊,得知她的阿尔兹海默症已明显好转,我悬着的心终于放下了。看到婆婆活出了健康,活出了精彩,我感到无比幸福和满足!

汪小科/文



童趣

王应学/摄

图说
核心价值观

节俭传下去 中国万年福

诚信
友善

爱国
敬业

公正
法治

自由
平等

文明
和谐

富强
民主

中宣部宣教局 中国文明网

河南舞阳 张新亮作