

■军旅生涯■

1977年的国庆晚会

■朝花夕拾■

“我们上电视了”

1977年，为纪念毛主席《在延安文艺座谈会的讲话》发表35周年，部队文艺团体纷纷下基层宣传慰问演出。那年国庆节，原北京军区战友文工团来到我所在的部队慰问演出。

10月1日晚7时，部队礼堂座无虚席。上千名官兵欢聚一堂，共享这场精神盛宴。政治部领导致了简短的欢迎辞后，演出正式开始。开场节目是小合唱，接着是单人舞、器乐演奏等，大约过了一个小时，晚会掀起第一个高潮。“下面请听山东快书《武松打虎》，表演者：高元钧。”在报幕员报

幕的同时，舞台两侧打出幻灯字幕：“高元钧，中国著名山东快书表演艺术家。他尊重传统，勇于创新，在继承传统的基础上，逐渐形成了憨中见巧，刚柔相济，张弛有致，举重若轻，轻松风趣中透着隽永与灵气，独具特色的‘高派’表演艺术。”

大幕拉开，在热烈的掌声中，高元钧老师款步走来。他身穿一袭蓝布长衫，头发微白，笑容满面，和蔼可亲，向观众深深地鞠了一个躬，便开始了表演——“当里个当，当里个当，当里个当，当里个当……闲言碎语不要讲，表一表好汉武二郎……”“好！”一

开口就博得了满堂彩。高老师投入地表演，观众热情地回报，一段台词一阵喝彩，一个身段一片掌声。观众听得入了迷、上了瘾，继《武松打虎》之后，高老师又连续返场表演了两个小段。

为晚会带来第二个高潮的是歌唱家马国光。马国光1948年参军并加入65军文工团，后入华北军区文工团（战友文工团前身），他的演唱感情真挚、亲切、朴实、奔放，充满生活气息。他曾先后随各艺术团体访问过十多个国家，演唱了不同国家的、风格迥异的歌曲。

一身戎装的马国光首先

献上了大家耳熟能详的《一路行军一路歌》《一壶水》等军旅歌曲，又在观众热烈的掌声中倾情演绎了《长征组歌》中的《四渡赤水出奇兵》。最后，他又和我团一位战士联袂演唱了《真是乐死人》，将晚会的高潮推向了顶峰。

晚会结束，回到宿舍后我依然激动不已，兴奋得久久难以入睡。

46年来，那场晚会的盛况一直萦绕在我的脑海，艺术家们全身心地投入，对艺术精益求精，对观众满腔热情，这些可贵品质，对我的工作和生活产生了深刻的影响。艾立起/文

玉田县城解放见闻

1945年9月初的一天下午，太阳即将西下时，一个要饭的男孩呼哧、呼哧地从我们麦坡村南边走来。进村后，他激动地见人就说：“我刚从玉田县城东门口那儿过来，看见那儿都是八路军。他们对我说：‘你快点走，我们马上就要打大仗了，免得伤着你。’”

几天后的一天下午，我在门口听大人们唠嗑，突然看见从西边过来一位大叔，他走到我们跟前，对大家说：“我家在县城西边，我们那里住满了八路军，他们都忙着找木料绑梯子，看样子是准备爬城墙攻打县城。听他们说，这次围攻的部

队有5000多人，是冀热辽军区的14团、15团、17团和玉田县、遵化县、蓟县的县大队。”

9月19日那天天黑后，县城突然枪声大作，整整响了一夜，到天亮后才暂时停了下来。

第二天上午，消息传来：“昨天，围城部队向县城外围的守敌发动了进攻，经过一夜激战，城外守敌的军事设施全部被摧毁，敌残部龟缩城内，攻城部队将县城严密封锁，今晚8点，围城部队开始攻城。”

就在当晚8时，县城响起了八路军攻城的枪炮声，密集的枪炮声惊天动地，震耳欲

聋。我们村离县城只有5公里，听得很清楚。当时，很多人家都到高处听县城的枪炮声，我们家也一样，大人小孩都蹬着梯子爬到房顶去听。从那晚起，直到第4天下午3点多钟，枪炮声才完全平息。

枪炮声平息后的第二天早上，从县城传来好消息：县城解放了。不一会儿，城关区的区长到我们村找人去县城给八路军伤员抬担架。他说：“昨天下午3点钟时，县城解放了。击毙敌人300多人，俘虏日军300多人，俘虏伪军1500多人；日军守城总指挥官、伪县长等人均被俘获；缴获迫击炮3门、重机

枪8挺，轻机枪10挺、长短枪1300余支、子弹13万发和大量的军用物资。”

当时在场的人听了这个特大好消息，都感到万分高兴，拍手称快。他们立即行动起来，走街串户，奔走相告，大声喊着“县城解放了”。就这样，一传十，十传百，霎时间，全村人都知道县城解放了。

几天后的一天上午，我跟着几位大叔去城里看县城解放的庆祝活动。我们走进东城门往里一看，啊！好热闹呀！满城都是红旗招展，锣鼓喧天，鞭炮齐鸣，一派喜气洋洋、繁华热闹的景象。张旭光/文

大约20年前，刚退休没几年，在北京航空材料研究院的所在地环山村，我参加了“映山红”歌咏队。起初，我们是在室内活动，后来有人提议，到幼儿园后面山上的一块平台上唱歌，那里空气好，视野开阔，会有不一样的感受。大家纷纷响应，于是，便将活动地点改到半山腰。

每天下午，在这树林深处的半山腰，会听到阵阵清脆、嘹亮的歌声。我们这些热爱生活、无忧无虑的乐天派，尽情地抒发自己内心丰富的情感。我们20几位穿着鲜艳服装的退休老人，个个红光满面，精神焕发，我们用歌声追忆欢快的童年，再现青春的风采，赞美亲爱的祖国，歌颂伟大的时代。在手风琴的伴奏下，在指挥老师有力的指挥下，大家时而齐唱，时而轮唱，营造出一种生动活泼的氛围。来了兴致，我们还会边唱边跳。在这空旷的山间，我们尽情展现饱经沧桑后的幸福与潇洒。

我和另一位伙伴将大家在山上唱歌跳舞的欢乐情景，录像后送往北京电视台，加上解说词，取名为《唱得环山红满天》。录像播出后，大家兴高采烈，纷纷奔走相告：“我们上电视了！我们上电视了！”

施宗灿/文

■图说往事■

一同参加田径培训

1964年，我在唐山市劳动局技工学校读书。放暑假前，体育老师通知我和其他4位同学到市体育场，参加由省体委组织的中学生田径运动员培训。培训时，大家互相帮助，结下了深厚的友谊。培训结束前，教练员为我们留下了这张珍贵的合影。



通过培训，我们的运动水平得到明显提高。第二年，唐山市中学生运动会召开，我（三排左二）取得了400米和800米跑高中组的两项第三名，同学庞金谦（后排左三）则获得了跳远和三级跳远两项第一名。

张朝成/口述并供图 张永进/整理

在工地过中秋节

1970年3月，我高中毕业后，响应国家“到农村去接受贫下中农再教育”的号召，下乡插队到唐山市乐亭县张火烧伙村，成了当时的知识青年。

这年8月底，上级要求各村每个生产队出两名青年，参加根治潮白新河（海河水系）的挖河工程。我怀着“广阔天地炼红心”的决心报了名，和生产队的青年小田拉着排子车和挖河工具等物，坐火车来到天津市宝坻县周良庄附近的潮白新河边安营扎寨。

我们挖的那段河道没有水，每天只是对河道进行清淤，挖出的河泥用排子车拉到坝顶，加高加固大坝。挖泥拉车不但枯燥，也很累人。伙食是玉米面饅头和杂交高粱米饭，一个星期吃一次面食，副食是咸菜、白菜，偶尔有豆腐、粉条和几片红烧肉。

9月15日，晚饭吃的是馒头，副食也好了许多，不但有豆腐，还有几片红烧肉。吃到这样的饭菜，大家都感到

意外。吃完晚饭后，每人又发给一块月饼，我们这才知道当天是中秋节。

睡觉前，我走出工棚，坐在草地上抬头赏月：一轮明月像玉盘一样悬挂在天上，银色的月光均匀地洒在大地上，景色虽然很美，但有些冷清。在寂静的草地上赏月，我很快就想起了远在家乡的父母，不知父母中秋节过得怎样？或许父母也在赏月，也在思念远方的儿子吧！想到中秋节不能和父母在一起，我只想借思乡思亲之情寄托明月，让月光送去我的祝福。李湘杰/文

告读者

本报为您提供个人出书服务。出书类型包括：个人传记、各类文集、影像精华等。价格优惠，品质上乘。

咨询电话：0311-88629395、88629317



图说
核心价值观

节俭传下去 中国幸福

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网