

新闻大家谈

“天津大爷”跳水,这个“好”该怎么叫

近日,随着“天津跳水大爷”火爆全网,他们的跳水地点狮子林桥、北安桥等成为热门景区,不少游客纷纷前往打卡,感受来自天津大爷的松弛感。狮子林桥跳水队成员五六十名,平均年龄六七十岁,跳水队每到大小节日都举办活动,六一儿童节还会戴着红领巾跳水,这一独特氛围引来全国各地“跳友”。

网上如火如荼的跳水视频“破圈”疯传,但按天津市的有关规定,这个水域是禁止跳水和游泳的。9月6日,天津狮子林桥跳水队发布倡议书,决定退出狮子林桥跳水。每个人都发自心底地希望“天津跳水大爷”这份热情和快乐,能够长久地传递下去,但这个“好”到底该怎么叫,引发热议。

新华社:和“淄博烧烤”、

贵州“村超”一样,“天津大爷”跳水也给当地带来可观流量。许多人为大爷们的跳水技艺折服,甚至舟车劳顿来现场助威,感受这份欢乐,感受这份“一方水土养一方人”的独特氛围。这说明,好情绪、好态度是可以传递的,是相当有感染力的。从这个角度看,“天津大爷”跳水的惊险表演、幽默风趣、乐观态度等虽然值得叫好,但考虑到有安全风险又违反规定,这个“好”又不能随便叫。

其实,“天津大爷”跳水,一开始就是一群退休老人的特殊爱好。这种爱好,与其他城市的“公园野游”“公路暴走”“广场舞”并没有太多不同。只是跳水活动,多了一些技术含量,难免让围观的年轻人羡慕崇拜。我国已进入老龄社会。老年人对运动场地的总数量,以

及运动形态的多样性,都提出了更高的要求。显然,我们的社会还没做好充分准备。面对老年人多量化、多样化的运动需求,提供更多场地、更多器材、更多形态,整个社会落下不少功课,亟需补上。

南方网:快乐固然重要,安全更为重要。“顶流”跳水大爷们绝非一时心血来潮的“门外汉”,他们有的原来是游泳队老师,有的来自业余跳水队,专业性在一定程度上消减了桥上跳水的危险性。而对于没有经过跳水训练的普通人而言,跳水很可能导致身体受到伤害。

红网:此前就有政府工作人员表示,桥边其实是不允许跳水和游泳的,但由于现场氛围愉快的同时未发生安全事故,因此没有强制大家不能跳

水,但也建议大家谨慎行事。桥周围虽配备了救援人员,但开放的河道与封闭式游泳池不同,水情复杂多变,更易发生危险。因此,为蹭热度而参与跳水活动,为博流量而纵身跃入河中,这种行为不值得提倡。

“天津跳水大爷”被围观、被模仿甚至被打扰,这已经背离了跳水活动的初衷。当轻松快乐的氛围被不理智行为和商业进驻打破时,不免让“高兴”变“扫兴”。随着桥头跳水乱象的浮现,长此以往,天津大爷桥头跳水的景象恐再难见到,这对打造城市名片也会产生不利影响。因此,前往景点的游客应量力而行、理智参与和文明观赏,切勿被流量冲昏了头脑;城市管理部门也应依法履行职责,加强巡视和劝诫,以差异化管理守护这一难得的城市风景。

这篇文章我爱读

定州马啸宇:看了《诚信是做人之本》一文,我被作者一家四代传承诚信好家风的事迹感动,这让我想起了母亲的教导。小时候,由于物质条件有限,街坊邻居之间偶尔会互相借用粮食。母亲曾到邻居家借过一碗米,小碗借大碗还,当时我非常困惑。母亲解释说,借东西及时还是守信,少借多还是感恩,再遇到难事,人家才愿意再帮你。母亲的话让我受益终身。

石家庄王银海:《朱自清给学生上无声课》是一篇好文章,作者选择了朱自清老师因感冒不能发声而坚持上课这一典型故事,生动地展示了他钟情教学、认真负责的高贵品质,作者以简洁朴实的语言娓娓道来,颇有引人入胜之感。

石家庄董天恩:《旅游摄影安全第一》一文,写了作者在四川旅游时,以亲身经历提醒大家摄影时,不要为了选一个好角度而忽视安全。有些人在危险的地方拍照,只顾看镜头,而不注意四周,结果发生摔伤事故。文中反映的这种现象很普遍,应该引起大家注意,尤其是老年人,更不要冒险。

有一年,我去北戴河的海边游玩,见到一位中年女士在拍“浪花”,由于站得离海水过近,忽然一个大浪过来把她拍倒了。只见这位女士衣服全是水,照相机也不知冲到哪里,可把她吓坏了。我们外出旅游,照相都要注意安全,不可粗心大意。

山东青岛原健:看了《老伴买菜“有毛病”》一文,我非常赞赏作者“过日子没有绝对的对与错”的观点,两人起纷争时,就寻求和解、宽容,这是一种生活的智慧。

石家庄王喜元:读了《曹操青年时代有两次“待业经历”》一文,我深感曹操是一位为人正直、痛恨腐败的官员。这与我们平时对曹操的看法不同,可见历史人物具有多面性,不能一概而论。

请您把近期从本报上看到的印象最深刻、最感动或最有意思的文章告诉我们,并说明理由。

邮箱:yzlnbdzcz@163.com
电话:0311-88629317

读者说事

城市漫步感受变化

石家庄张增林:看了老年报刊登的有关“City walk”在城市中漫步,探寻历史的文章,给大家分享我的经历。

我现住石门小区,隔三差五就和孙辈们回老宅看看,它承载着我几十年的记忆和故事。城市发展日新月异,但车水马龙间总能看见历史的痕迹。我的老宅在长安区谈村,当年青园街是断头路,要去和平路得绕到广安大街或建设大街。

当年我住的三间平房,窗户都是老式木制的,糊着窗纸。每年入冬,我还得再钉

上一层塑料布,即使这样,室内的温度也不高。晚上睡觉前需要往被窝里放上暖水袋。如果没有暖水袋就用输液瓶子替代。厨房是临时搭建的,透风冒气,早晨要早早起床用煤炉子煮粥、热主食。因为火不大,往往粥没煮熟,主食没馏透,就得赶紧吃一口去上班。每每回到老宅就能勾起我的回忆,我给孙子说这些,孙子睁大眼睛不敢相信。

往日的青园街早已打通,街上车水马龙,漫步在城市街头,我感受着时代的变化,感慨石家庄的发展速度。

坐而论报

闲来爱看《百寿图》

石家庄张英华:我很喜欢《百寿图》这个栏目,栏目报道过的老寿星已经超过了350余位。这些老寿星保持健康的生活方式虽然各有不同,但他们大都勤劳善良、性格开朗,生活上非常自律,值得我们借鉴学习。

我的姑父今年已经97岁高龄,是一位医生,他曾告

诉我,心胸豁达是他保持健康的根本。多年来,我在小事上不计较,大事上也不含糊,不生闷气,现在身体很健康。

《百寿图》中介绍的许多老人饮食方面比较清淡,保持基础营养的同时适当锻炼,才能强健体魄。我期待从《百寿图》栏目里认识更多的寿星,祝福他们身体健康。

夸两句

常读报纸长知识

石家庄张进:活到老学到老,学到八十不算巧。这话说得实在,不管多大岁数必须虚心学习,只有学习才能充实头脑。

我订阅了多份报刊,每天都看书读报。前段时间,我在《燕赵老年报》2版看到两句话,一句是一位老先生到了“米寿之年”,一句是一位女士到了“鲐(tái)背之年”,这两句话不说看不懂,我甚至是第一次看到这两个词。于是,我给编辑部的记者打

通电话请教,记者告诉我“米寿之年”是八十八岁的雅称,因“米”字拆开,上下各是八,中间是十,所以指八十八岁。记者又说,“鲐背之年”是指九十岁的高龄老人,也泛指老人高寿。

我今年正好八十八岁,为了让更多人知道“米寿之年”的含义,在闲聊时,别人问我今年高寿,我都说今年是“米寿之年”。有人不懂,我就解释一番,让人们知道“米寿之年”的含义。多亏了老年报,让我学到新知识。

大千世界 鸡毛蒜皮 想说就说

来信地址:石家庄市山东路33号燕赵老年报读者茶座
电子信箱:yzlnbdzcz@163.com

读报用报

吃“零食”也有讲究

山西孝义韩长绵:我读了《保健养生》版的《养生零食不能随便吃》一文,非常惊讶。我们不抽烟不饮酒,就有个爱吃零食的习惯,那些“垃圾食品”我坚决不吃,但一些带有养生性

质的,如阿胶糕、山楂丸等都是我的首选。这篇文章指出,这些具有养生功效的“零食”,它首先是药,得按照功效与自身判断吃不吃,而且还要遵照医嘱,不能随便食用。

