

■ 难忘之旅 ■

# 怀来古城鸡鸣驿

“马饮洋河春水肥，鸡鸣山驿晓霞飞。”有着600多年历史的鸡鸣驿是河北省怀来县境内的一座古驿城，是目前我国保存最完整的邮驿建筑群。

鸡鸣驿始建于元代，位于鸡鸣山下，相传成吉思汗统一中原后率兵西征，在通往西域漫长的大道上开辟驿站，设置“站赤”（驿道），鸡鸣驿便是其中之一。走近鸡鸣驿，远远便看到镶嵌在驿城门额上的砖雕楷书“鸡鸣山驿”四个大字。整个鸡鸣驿设有东西两座城



鸡鸣驿

部外侧密布垛口，垛墙上有瞭望孔、射击孔和排水孔道。城墙上魁星楼与寿星楼并列而建，玉皇阁与寿星楼遥遥相对。行走在城墙上，仿佛能听到当年五百里快报、六百里加急驿文在这里换驿马时的马蹄哒哒之声。

鸡鸣驿城占地22万平方米，驿城内前街两旁建有各类店铺和作坊，是主要的驿站区。驿城署和公馆院是整个驿城的中心，有三进院落，都是正房5间，厢房3间，垂花影壁上有“暗八仙”，雕刻精美。

后花园的马槽、太湖石，棱角已经风化。1900年，八国联军攻占北京，慈禧太后挟持光绪皇帝西逃，曾在这里的贺家大院住过，至今门口“鸿喜接福”的砖雕犹在。

“不尽苍茫路，遥看落日黄。”鸡鸣驿不仅是一座邮驿，还是一座饱经风霜和战争洗礼的文化古驿，它承载着数百年的岁月沧桑。邮路在这里繁荣，战火在这里消弭，当年，它扮演着“烽火连三月，家书抵万金”的使者角色。

张家口 范荣鹏/文

■ 最近我去哪儿了 ■

■ 游 览 ■

## 旅游摄影 安全第一

### 西递村印象



西递村

范延华(石家庄):近日，我到黄山附近的西递村游览。

虽然只是走马观花地浏览了西递村的概貌，西递村却给我留下深刻的印象。西递村拥有悠久的徽商文化。唐末时，唐太宗李世民的后人为了躲避战乱迁到西递村，并改李姓为胡姓。西递村依山而建，村民依山而居。一进村，映入眼帘的是一座高大的明代石牌坊，据说这是为歌颂明朝一位高官而建，西递村民以此为荣。

西递村的民居，无论祠堂、主宅、侧室或是别居，多为木雕二层建筑，外围高墙，其目的是自家起火不危及邻居。民居雕刻十分精美，刀法细腻，活灵活现，证明当年安徽民间木雕工艺已达到炉火纯青的地步。这些雕刻多为传说故事或花鸟禽兽，每户还雕有对联数副。民居楼上一一般是卧室或闺阁，楼下是客厅，中堂设一八仙桌，主客两椅分放左右，犹如当年情景。

我爱旅游，更爱摄影。在景点摄影，为了选一个好角度，常常需要上蹿下跳、左移右挪、前进后退。可是，最近我在四川阆中古城为了拍摄，差点送了命。

阆中古城有2300多年的历史，历代多为州、郡、府治所，巴蜀军事重镇，是一座保存完好的古城。当天在紧张张张拍了一个上午的情况下，我来到阆中古城标志性建筑华光楼，即古镇江楼。华光楼为过街楼，楼身建于5米高的石砌台基上，通高36米，三重檐歇山式屋顶，挺拔壮丽，精致典雅，有“阆苑第一楼”之誉。



我穿过一楼，沿仅容一人的陡峭楼梯爬上二楼，四处张望，近处的古建民舍、中间的嘉陵江、远山上的楼宇历历在目，真是一幅绝美的山、水、城立体图。我拿出相机，开始选景，总觉得有不尽如人意的画面进入镜头。不经意间，一个大圆窗闯入视野。原来二楼门

两边各开一扇圆窗。我对准圆窗试镜，妙极了，正好把我想要的元素框入镜头。由于圆窗较大，我必须后退才能将整个圆窗入镜。我步步后退，选择最佳构图摁下快门。可当我回头一看时，吓出了一身冷汗。原来我的脚后跟就在楼梯口，再挪一点我就会仰面朝天翻下楼去，后果不堪设想。古稀之年的我本来已很劳累，见此险境，腿都软了，再也无力爬上三楼观景了，强打精神缓缓下楼，至今心有余悸。

在此告诫爱好摄影的朋友：旅游摄影，安全第一。

石家庄 武威振/文

■ 行 行 摄 摄 ■

### 别致的阿尔山站

阿尔山火车站位于内蒙古自治区兴安盟阿尔山市境内，是一座精巧别致的低檐尖顶二层建筑。

近日，我到阿尔山市旅游时，拍下了这张照片。

山西 白英/文



■ 寻 味 ■

### 休宁美食 “状元鱼头”



状元鱼头

5月初，朋友邀请我到安徽休宁游玩。

休宁有着“中国第一状元县”的美誉。当天，我们游完状元阁等状元主题景点后，已是中午，朋友说带我们去品尝一道以状元命名的美食。我们在包厢里坐下，朋友点了一道名叫“状元鱼头”的菜。从小就爱吃鱼的我，可谓是阅鱼无数了，可这“状元鱼头”还是头回听说。

等菜的间歇，朋友讲起了“状元鱼头”的典故。相传宋朝嘉定年间，休宁的吴潜赴京殿试，及至金榜题名荣归故里，县太爷宴席款待，其中有道鲢鱼头煮豆腐，揭开钵盖的那一刻，香气顿时盈满房间。县太爷忙递过筷子，请状元公先尝，并随口说道：“连年有余（鱼）最去解，头名状元天下扬。”吴潜吃过之后赞不绝口。从此，鱼头炖豆腐便有了“状元鱼头”这样一个好听的名字，并成为休宁人迎接贵宾的特色菜。

服务员介绍，“状元鱼头”用的是新安江源头的冷水有机活鱼，辅以农家豆腐、枸杞子等。“状元鱼头”端上桌，只见仿古的钵盖上粘着一张印有“状元鱼头”字样的宣纸封条。在服务员的指引下，我在宣纸封条上写下“知道了”三字，这是古代皇帝批奏折的常用语。打开钵盖，只见乳白色的鱼汤中，雪白的豆腐、艳红的枸杞子、翠绿的青菜点缀着乌黑的鱼头，令人赏心悦目。尝一口，浓郁的鱼香在口中久久不能散去。 安徽 陈佳/文

价值观

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

# 母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善