

闲情空间

何时扦插无花果

杨女士：请问无花果何时扦插成活率高？如何快速生根？扦插都需要注意什么？

华北军区烈士陵园园林高级工程师姚剑峰答复：无花果扦插可以在春季 3~5 月或秋季的 9~10 月进行。注意事项：一是选择健壮、无病害的多年生枝，剪成 20 厘米左右的插条，枝条端口涂抹草木灰，用生根粉溶液浸泡枝条。二是扦插的土壤可用干净的河沙和腐叶土混合的壤土，使用前放在太阳下暴晒，花盆选深一点的，不要太浅。三是将插条直接插到盆土中，露出土面 1~2 个叶节，压实插条周边的土壤，浇透水保湿，用塑料薄膜盖起来，戳孔透气，放置在通风遮阴处。四是每 1~2 周浇水一次，保持土壤湿润，通常 20~30 天枝条就会生根发芽了。等到插条长出 4~5 片叶子时，移掉塑料薄膜，给予充足的光照。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话 0311-88629395，我们将找专家为您解答。

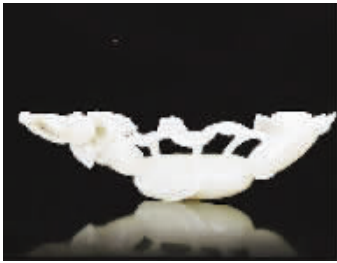
荷塘三宝赏秋趣

荷塘三宝指的是菱角、莲子、莲藕。之所以称为“荷塘三宝”，是因为菱角富含淀粉，莲子富含高蛋白，莲藕含糖高。用这荷塘三宝预防即将到来的秋燥，食之有味，赏之有趣。

菱角因其外型似心形，且“菱”与“灵”同音，故有“聪明伶俐”或“灵犀相通”之意。这是一件清代的撒金星料胎菱角形鼻烟壶（图 1）。鼻烟壶呈菱角形，直口，胎质纯净，表面光素无纹，更显菱角形的玲珑可爱。通体为深棕色料器，饰以沥金，光华闪闪。与一般料器通过吹制工艺制作不同，金星料需先烧成块状，再雕琢成器。金星料，亦称金星玻璃或温都里那石，是乾隆朝首创并只有乾隆一朝才有的玻璃品种，因在红褐色玻璃体内闪烁着无数个金色光点而得名。其特点是金光闪闪，富丽堂皇，具有浓重的宫廷色彩和皇家气



撒金星料胎菱角形鼻烟壶（图 1）



白玉莲藕清供（图 2）

息。金星玻璃于乾隆六年烧成，但由于其所产极少，多为内务府养心殿造办处烧造，仅供皇室御用，此工艺于乾隆后失传，据清代的档案记载，当时的价钱就相当惊人，寻常百姓甚至一般官员可能都用不起。

莲藕象征清白纯洁，莲藕造型的摆件便有了风骨的象征意义。这是一件清代中期的白玉莲藕清供，也可兼做笔架（图 2）。摆件取整块优质白玉雕琢而成，色泽光洁柔润，质地晶莹，雅致精美，稍带赭沁。雕琢的题材为莲枝莲藕，主体为四节连体莲藕，一侧二节较长，另二节较短，最末节雕成芽状，写实性极强。莲藕上缠绕着莲枝及莲花，莲枝和莲花采用高浮雕技法精雕而成，莲枝盘转蔓延，所雕莲花首尾各一朵，其中一朵正处盛开之际，另一朵则含苞待放，首尾呼应，莲枝莲花刻琢精巧，层

次规整，展现出莲花之美。整器选料上佳，线条婉转流畅，造型灵动柔美，兼具逼真写实的艺术风格。

莲蓬圆硕，将其制成香薰摆放在案头，看那青烟从莲蓬的小孔中袅袅飘散，别有一番风情。这是一件清代素三彩描金仿生莲蓬型香熏（图 3）。香薰利用素三彩描金装饰仿生莲蓬的效果，写实逼真，上置一狮钮以绿彩饰之，底部以山石树叶为托，表皮褶皱，具有天然肌理质感，整体加以金彩描绘，更显雍容华贵。清代三彩器继承和发扬了明代的传统工艺，在素胎上雕刻、划出各种纹饰图案，涂施以黄、绿、紫为主的彩色釉地。香薰造型精致，雕工娴熟，实为完美。清代中期，制瓷工艺成熟，仿生文房瓷独具特色，这件莲蓬香薰将实用性与仿生瓷的趣味性完美结合，置于书桌案头，充满雅趣。



素三彩描金仿生莲蓬型香熏（图 3）

乐游园

开心一刻

我的理想

甲：“我的理想就是当作家或者画家。我有点拿不定主意，你帮我参谋一下？”

乙：“你最好当画家。”

甲：“为什么，你看过我画画吗？”

乙：“没有。但我看过你的作文。”

冯忠方 供稿

加时赛

一天，妈妈对爸爸说：“你该管管你的儿子小华了，你看看他的考试卷子，问 90 减 45 等于多少，他答等于下半场。”爸爸听后，马上对儿子说：“小华，你怎么能这样回答呢？不是还有加时赛吗？”

李云贵 供稿

谜语

- 心上一秋，忧心忡忡。
- 一人一半，不离不弃。
- 真龙来家，叶公吓跑。
- 家中添丁，居住南京。
- 儿子家中，练习书法。
- 二儿回家，做好作业。
- 家有卫兵，贵客放心。
- 五世同堂，每代两口。（各打一字）

周忠义 供稿
（答案本期找）