

做好平凡人

老张是个有故事的人:十多年前,他本是装潢公司老总,在生意做得风生水起时,手下的两名工人意外从受损的脚手架掉落,一死一重伤。老张变卖家产,还借了一大笔钱,才处理好此次安全事故的赔偿。

装潢公司因这次事故关了门,此后,老张便开始打工,起早摸黑干了八年多,才把债务还清。这期间,老张的父亲得了一种罕见病,在北上广治了一圈儿,花费不少,最终还是撒手西去。几年后,有了些积蓄的老张开起了饭店,但最终还是因为经营不善关了店。于是,老张又干起了外卖员。送外卖时,他每天要干14个小时,月收入比很多年轻的外卖小哥都高。

一年前,老张又改行当代驾——上半夜在饭店门前代驾,下半夜到酒吧门前代驾。每天结束工作时,城里有些早点



店都开门了,他正好买早点回家给刚起床的女儿吃。老张有一儿一女,儿子目前在北京一所知名大学就读,女儿正在重点高中读高二。

老张说,以前遇到困难,他喜欢用“天将降大任于斯人也,必先苦其心志,劳其筋骨”激励自己,但后来发现,自己不是那个能接到大任的人。他自认为,现在所干的事对社会贡献不大,但他坚信儿女将来一定能为社会作出贡献,这也是他一

直以来努力活着、工作、挣钱的动力。老张说:“平凡之人,既然干不了对社会有益的大事,那就一心一意地干些能干的小事,比如教育好子女,让他们成为对社会有用之人。”

我表哥一直在乡下务农,他有两个儿子。虽然表哥文化水平较低,但我的两个表侄一直非常懂事,一些同龄孩子身上的缺点,比如自私自利、蛮不讲理、目无规矩,他们一点儿都没有。我曾问过表哥:“你是怎么把孩子教育得这么懂事的?”表哥说:“我深知自己只是个农民,最多算是个新式农民,只能为国家种些粮食,这辈子很难为社会作出大贡献了。两个儿子的智商一般,将来很可能仅仅是两个普通人,估计也不太能为社会作出大贡献。没有高智商没关系,但做人一定得遵纪守法,要做个自食其力、善良

厚道的好人。我现在这般要求他们,将来他们就不太可能变坏。不变坏,不做犯法违纪的事,就不会给社会添乱,不会成为稻田里的稗草。这也应该算是对社会的另一种贡献吧。”

每个人都希望自己或孩子能为社会多作贡献,成为国家栋梁,成为推动社会发展的功臣,成为科学家、发明家、博士、专家……但毕竟只有少数人能达成这样的愿望,大部分人终其一生,也只不过是平凡之人。可平凡人并不意味着就不能为社会作贡献,代驾员、外卖员、保洁员、建筑工人……各行各业的普通从业者都工作在保证社会正常运行的必不可少的环节,都是了不起的人,都是在为他人、为社会作贡献。无数平凡人的小贡献,汇聚成社会澎湃向前的大动力!

尚九华/文

给风留“出口”

越秀山足球场三面环山,处在山洼中。运动场的一面靠山,半山顶上竖着一块长80米、高20米的巨型广告牌。广告牌后面有一条路,是我每天散步必走的。

从广告牌背后望向足球场,视线被它挡住,而巨型广告牌上一个个显赫的、规整的三角形“窟窿”引起了我的好奇。

刚开始,我以为是风损所

致,一细看,这么整齐划一的“窟窿”,又不像风力破坏的结果。为什么平整的广告牌要弄得这样“漏洞百出”呢?据说,这是为风留“出口”。

原来,巨型背景广告牌所用的塑胶布由于面积巨大,兜住了山坳里吹来的风,风撞在布上,不是拼命地啃噬,便是疯狂地撕扯,两个月下来,塑胶布便被撕成条条丝丝的百褶裙模

样。一般的足球赛事长达半年才能完成,因此,足球场每两个月就不得不重新以不菲的价格去更换广告牌,费事费力又费钱。有人便出了一个主意,在广告牌上给风留“出口”。

天下之事,必作于细。思路一变,效率与效益也就跟着变了。当然,从另一个角度来讲,一个人永远要做的就是做事时尽可能地给别人留下方便,



留个“出口”,或留点儿“余地”。要明白,“利他”的结果,往往是“利己”。

杨德振/文

一张照片

这是一张有过争议的照片。夕阳中,一个工人站在高高的脚手架上忙碌,他的身影像一张拉满的弓。他身后,是红彤彤的晚霞,太阳还没有完全落下,像一枚诱人的蛋黄派。

这张照片最终未能在报纸上刊发,有人问:“这张照片拍得这么美,为什么没发表呢?”理由是:“因为照片里

的工人没戴安全帽。”这是硬伤,无法通融。

有些事物,表面看起来很美好,但经不起细细审视。用细心的放大镜去较真儿,缺点就会暴露无遗。细节决定成败。在现实生活中,细节仍然在不断地惩罚着那些粗心的人。做事要用心,更要细心。

鞠志杰/文

好与坏

前几天买了袋红薯,夏天热,下午解开袋子准备吃时,已发芽了。

几个红薯上点点斑斑的小芽儿,探头探脑,怕自己来得不合时宜。

哪有那么多遗憾?生活本来就千变万化,得保持自个儿的愉悦。我马上找来几个瓶子,灌水,将发芽的红薯一一安置进新家,要长,就大大方方地去

长吧。

我只想买几个红薯,如今既可以吃红薯,还会有盆景欣赏。让它在期待中长吧,先欣赏叶,叶长长了,掐几枝,开水里一焯,凉拌也不错。

没有糟糕的生活,只有不会处理问题而弄糟的心情。

张亚凌/文

写作的意义

儿子问我:“爸爸,你每天晚上回家都要写文章,为什么啊?”我说:“不为什么,就是一种习惯而已。”

我说的真不是场面话,更不是敷衍儿子。在我看来,每天写文章,无论长短好坏,也不论结果,本身就是一件

有意义的事情,这跟许多人每天坚持锻炼、坚持读书,是一个道理。

当然,我写作从来没想过是为了坚持,或者说是要达成某个目标,完成某项任务。在我看来,写作就是写作,是个不错的爱好,或是取悦自己的一种方式,因此不能也不要给它附加上任何条件,否则爱好极有可能成为负担,变成由爱到憎。

岂止是写作,很多事情都是如此。不要追问为什么,更不要用有没有意义和价值去衡量。

徐徐/文



图说
核心价值观

节俭传下去 中国万年福

富强 民主
文明 和谐
自由 平等
公正 法治
爱国 敬业
诚信 友善

河南舞阳 张新亮作

中宣部宣教局 中国文明网