

竖起“生活耳朵”

生活中,有没有什么人、什么事让你特别警醒呢?

我想起小时候的一件事。秋收过后,很多从地里收回来的粮食堆放在院子里,切好晒得半干的红薯干、没脱壳的花生、没脱粒的谷子等,左一堆,右一堆,等着天气好的时候继续晾晒,干透了再收进粮囤。

一天夜里,突然下了一场大雨,等我和弟弟妹妹起床时,雨已经停了,我们发现院子里的粮食都已经被油纸、塑料布等盖得好好的。这当然是父母半夜里起来盖的,而下雨时,我



们兄妹三个却浑然不知。我问母亲:“你和爸爸是怎么知道晚上下雨的?”母亲笑着说:“大人哪会像你们睡得那么沉啊,院子里的粮食一旦让雨淋湿了,一年就白忙活了。别看我和你爸都睡下

了,但心有惦记,外面一有个风吹草动,马上就会醒了。”

对于母亲的回答,我当年似懂非懂,直到后来自己也成家立业,才真正明白母亲话里的意思。

生了女儿后,我和爱人变得十分警觉,心中惦记女儿,怕她晚上睡觉踢了被子着凉,或者是担心她用小手抓自己,或者是怕有蚊虫叮咬骚扰,所以,小床上的女儿稍微有一点点动静,迷迷糊糊中就好像有个声音叫醒我们,我和爱人都会同时醒过去去看女儿。有时候一

晚上会醒来好几次。

后来和朋友聊天,说起自己的这种变化,朋友说:“小时候,你睡得很沉,是因为心有依靠;长大后,容易被惊醒,是因为你的心里有一种责任感,有一种对家人的爱,这让你时刻竖起‘生活耳朵’,保持着对外界变化的警觉,随时准备着做好工作,保护家人,承担责任。”

此时,我突然真正理解了当年母亲的那番话。能让一个人自觉地竖起“生活耳朵”的,是心中的爱、责任与奉献。

苑广阔/文

一语惊醒梦中人

几年前,用了十几年的台式电脑坏了,老伴多次催我丢掉它,我总是下不了决心。一是觉得丢弃可惜,还有一个原因是,电脑桌下面的搁板上,放着三个纸箱,里面装满的东西无处可放。

一晃多年过去了。最近老伴又催我“丢掉它”,并说年纪已大,说不定哪天你想动也动不了。

为挪出电脑桌纸箱里的东西,必须腾出房间空间。我又狠下决心,连续花了几天时间,将长期不看、今后也没时间再看的书处理掉。这一清理,竟扎了七捆,重近百斤。我将每捆书的书脊都用手机拍了照,留个纪念。电脑桌下纸

箱里的东西也一并清理、拍照。陪伴十几年的电脑桌,也终于和它告别了。

看着空出的地方,我立即想买一个新的三门低柜。正要网上物色,老伴问我:“买了柜子放什么呢?腾出的地方空着不好吗?”真是一语惊醒梦中人。是啊,才腾出来的空间,为什么一定要填满呢?于是,我索性又将坐了十几年,已经脱了皮的黑色皮转椅丢弃,将家具重新调整布置。20多年未变格局的房间,顿时有了宽敞、耳目一新的感觉。

原来,主动减“满”,多为生活留出一些空间,才会拥有宽松、惬意的天地。

姚胥隆/文

不一样的风景

湖南省湘西土家族苗族自治州泸溪县城辛女广场对面,一桥之隔的山上,有块状似鹰嘴的大石头,叫鹰嘴岩,吸引了无数游客、网红和摄影迷前往观赏、打卡和拍照。

作为一名长跑爱好者,我每天都要经过鹰嘴岩下方国道上的白沙大桥。某天,我碰到了一群大失所望的游客吐槽鹰嘴岩风景不佳。作为本地人,我对鹰嘴岩再熟悉不过了。我知道不是鹰嘴岩的问题,而是游客观赏位置不当造成的。

于是我义务做向导,一路上耐心给他们讲解观赏鹰嘴岩得选择适当的距离和角度,然后把他们带到了最佳位置——与鹰嘴岩左侧一江之隔的沅江



慢行道上,并帮他们找好了合适的距离和角度。只见一只矫健的雄鹰横卧江畔山上,犀利的眼睛注视着波涛汹涌的江面,喙似铜钩,随时欲振翅俯冲……游客们因眼前的美景激动得欢呼雀跃。

风景不独远处有,关键在于距离和角度。我不由得陷入深思:不一样的距离和视角,决定不一样的“风景”——观景如此,阅人何尝不是这样。

杨秀建/文

莫把自身安全寄于他人

日前,我开车遇到一胖一瘦两位女士违法横穿马路。在我按喇叭之后,瘦女士先发现了我,拽了同伴一把,示意等等。谁想胖女士非但不停,反而拉着瘦女士昂首挺胸继续大摇大摆地横穿马路。她的肢体语言非常明确:“姐们儿,走咱的,他不敢撞!”

我自自然不敢撞她,赶紧刹住了车。可假如我当时没发现这两个人呢?假如我来不及反应呢?假如那一刻我的刹车失灵了呢?如果这么多的假如中有一个成立,这两位女士恐怕就要遭遇交通事故了。

交通事故的发生,固然有司机的责任,但也有一部分事故是由行人违

法和与司机“叫板”造成的。不和司机叫板,其实是不把自身安全寄于他人,也是做人的一种修养。“善待自己,珍爱生命”,先从遵规走路、守法行车的小事上做起,这也是保证自己幸福安康的最好防线。

走心,指用心,经心,放在心上。人做事的质量高低,与是否走心有着直接关系。若是走心,必然心心念念一定要把事情做成做好;若不走心,便会拖拖拉拉得过且过,手在做事心在四处乱飞。走心的人做事让人放心,不走心的人做事让人担心,两者的区别不在于能力,而在于态度。

付振强/文

给自己留余地

母亲一辈子生活在乡下,她虽然没有上过班,但头脑灵活,手脚勤快,没少为家庭“创收”。

有段时间,村里有位乡亲揽了个活计,用竹篾子编一种叫“风筒”的物件,听说是放在粮仓里用来通风的。这位乡亲揽了活,叫村里的主妇来干。母亲手巧,学得最快,干得也快,别人编半个的工夫,母亲已经编好一个了。同样干一天,母亲挣到的工钱自然也多。于是,有活的时候,乡亲首先就想到母亲。



有一次,乡亲来补货,只需要十来个风筒,就打算让母亲一个人干。母亲说:“多叫几个人吧,我怕完不成。”乡亲摆摆手:“不用,这次时间宽裕一点儿,你可以慢慢干。”但母亲坚持多叫几个人。我不解地问母亲:“以前时间紧的时候,你半天就能编五六个风筒。这十来个风筒,你顶多一天就能完成,如果嫌累,两天也足够了。为什么不一个人接下来?”母亲笑着说:“这次时间不紧张,也让别人锻炼锻炼嘛。”

我突然明白大家从来不嫉妒母亲的原因了。才能不必做尽,有功不必邀尽。母亲有能力,但并不贪功,有好处不会全占。她懂得给自己留余地,也给别人留机会。这样的人生才会更圆融,更宽广。

张君燕/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

图说 我们的价值观

勤 善 和 谐

人民日报社 中国网络电视台