

乐园

开心一刻

理发

小伙子去理发，理发师是个年轻漂亮的姑娘。姑娘问：“你有女朋友吗？”小伙子连声回答：“没有！”姑娘说：“那我就放心了。我是实习生，你没有女朋友的话，我就随意剪了！”

刷牙

小明三岁了，妈妈教他刷牙，而小明总是把嘴里的水咽了。一天，妈妈教小明刷牙时，看到一杯漱口水就要没了，妈妈想再教他一次，小明却对妈妈说：“妈妈，我不刷了，我已经喝饱了。”

春梅 供稿

谜语

1. 一点一点大起来；
2. 一人腰间挂把弓；
3. 兄弟之间都独立；
4. 四个小不点抬木；
5. 八兄弟共同赏月；
6. 白衣先生坐石上；
7. 中间站一人变大；
8. 两人站在土堆上。

(每行各打一字)

陈丽慧 供稿

(答案本期找)

藏品之上赏荷花

荷花，花大色艳，清香远溢，亭亭玉立，素有“夏花之王”的美誉。因其“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”的高尚品格，深受国人的喜爱，被历代文人墨客歌咏称颂。而作为中国传统的艺术创作题材，造型别致的荷形藏品，更是将荷花清雅脱俗的气质展现得淋漓尽致。炎炎夏日，在藏品上赏荷，别有一番雅趣。

清乾隆仿定窑荷花形洗(图1)，高4厘米，长11.2厘米，造型为荷花，中膛掏空，荷花枝干相连，形态饱满，雕工简练，荷花搭配和谐美观，颇具艺术感染力。造型构思巧妙，生动自然。通体施乳白色釉，釉质肥厚饱满，釉面滋润光泽。洗底印“乾隆年制”四字两行篆书款。下设木质底座，其上亦木雕荷花、荷叶、莲蓬之状。雕刻细致，与洗身交相呼应，生动有趣，令人爱不释手。定窑乃北宋名窑，其瓷胎薄色净，质润典雅，备受推崇。乾隆时期，摹古成风。乾隆皇帝具有独特的审美成就，摹造古器往往仿古却不囿于古，既保留经典元素，又另见新意，此珍稀荷花洗正是承古融新的竭力之作。



图1

清代粉彩荷花形水丞(图2)，高6厘米，以瓷为胎，通透柔净。器身雕琢盛开荷花形，荷茎、花根环绕器身，上雕莲蓬及含苞荷花作饰，刀法灵动，局部之处更是精工细琢，荷花花瓣、莲蓬叶脉线条皆清晰流畅，花随风动的优美之态栩栩如生。水丞，又名水中丞，为文房重要器具之一，置于书案，以贮砚水。荷花象征正直、高洁，以之为水丞，



图2

高雅清朗，可谓一洗人间污垢，清心乐志。

清乾隆青白玉荷花莲房镇纸(图3)，长12.1厘米，青白玉质，透青厚润，圆雕莲蓬荷花，莲蓬浮雕十一籽，莲子顶上管钻浅孔仿莲尖，莲蓬下浮雕荷叶莲茎缠绕，莲茎截面钻七孔，莲蓬一侧雕荷花一朵，花瓣肥硕层迭，瓣尖阴刻经脉，一丝不苟，荷叶翻转，背面浅浮雕叶脉，几若实物。乾隆时期平定准葛尔部之后，和田玉料源源不断地输入中原，且为官方名义上垄断，故而清宫一时得以制作大件玉器。此件玉雕莲蓬，体量硕大，应为乾隆时期拓土新疆之后的作品。清代上至宫廷，下至民间皆喜谐音吉祥题材，莲蓬多籽，入题玉器则有多子多孙的寓意。

程磊磊/文



图3

闲情空间

月季黄叶 新芽发黑

李女士:我养的月季进入夏季后开始黄叶、新芽发黑。请问,应该如何养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:月季进入夏季后,若感染病虫害导致黄叶、新芽发黑,对症下药,喷洒药剂,改善环境。若因长期干旱导致,需尽快补水,保湿处理。若土壤贫瘠缺肥所致,尽快追肥,薄肥勤施。若强光暴晒所致,进行遮光处理或者转移到阴凉处。



如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629395,我们将找专家为您解答。

钱币收藏的特点

作为艺术品和文物来收藏 作为收藏品的钱币，收藏者关心的是钱币的质地、品相及作为艺术品和文物的文化内涵，因为对收藏者和研究者来说，其收藏的钱币是极好的货币实物教材，可以从钱币学、货币史的角度进行学习、研究、考察，从美学角度进行鉴赏，从而提高文化素养和爱国主义情操。

收藏价值与面值无直接关系 作为收藏的钱币，与其发行年代的远近、存世量的多少及本身质地品相有直接关系。一般而言，发行年代越久，存世量越少，质地品相越好，其收藏价值越大，反之，收藏价值越小。另外，也与各种钱币流通时间长短、流通范围大小



及回收方式有关。

不受国界限制 流通领域的人民币执行各种职能时，在其没有成为可自由兑换货币之前，一般限在国内流通。而作为收藏品的人民币是没有国界限制的，可以作为任何国别收藏者的收藏对象。

傅聪/文

新中国集邮史第一

1950年，中国邮票首次出国赴捷克展览。

1955年，中国集邮总公司在北京开业。《集邮》杂志创刊。

1957年，中国集邮家首次参加由国际集邮联合会支持的国际邮展，姜治方获金奖。

1982年，中华全国集邮联合会成立。

1983年，中华全国集邮联合会第一个专业委员会成立。中华全国集邮联合会参加国际集邮联合会和亚洲集邮联合会，首次举行全国邮展。

1984年，中国集邮家首次参加世界邮展，陈湘涛、林崧获大银奖。

1985年，中国邮票博物馆开馆。



1987年，中国集邮家首次参加第三届亚洲邮展，常增书获大镀金奖。

1989年，允许个体工商户经营邮票和集邮品。台湾省集邮家首次参加全国邮展。第九届亚洲邮展在北京举行，中国集邮家沈曾华获国家大奖。

苏伦/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网