

# “达夫赏饭”造就“横眉冷对千夫指”

鲁迅《自嘲》一诗中，“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”一句广为传诵。然而大家可能不知道的是，这一可谓尽人皆知的名句，出自鲁迅好友郁达夫安排的一次饭局——“达夫赏饭”。

## “超级粉丝”入席

1932年10月5日，郁达夫因其兄长郁华自北平调任江苏省高等法院上海刑庭庭长，在聚丰园设宴，请鲁迅、柳亚子等作陪。这次请客不仅成就了现代文学史上“达夫赏饭”的名局，还成就了鲁迅的一首传世名诗，更成就了现代文学史上一段脍炙人口的佳话。

出席“达夫赏饭”之局者，共有8人，分别是：鲁迅、郁达夫及其夫人王映霞、柳亚子及其夫人郑佩宜、郁华及其夫人陈碧岑、林徽因。这8人中，郁华和林徽因有必要专门介绍一下。

郁华(1884—1939)，郁达夫之兄，字庆云，1905年浙江省首批官费日本留学生，先后毕业于早稻田大学师范科、法政大学法科，获法学学士学位。1932年到上海任江苏省高等法院二分院刑庭庭长，兼任东吴、法政大学教授。当时，二分院设在上海英租界，他利用所处的特殊地位，积极帮助、保护进步人士。田汉、阳翰笙、廖承志在英租界被捕后，郁华参与营救，设法使其获释。上海沦陷后，郁华利用租界法权，坚持司法尊严，维护民族利益，日伪汉奸对他十分仇视，两次寄给他附有子弹的恐吓信。1939年，郁华遭日伪特务暗杀。

席间另一人林徽音并非民国才女林徽因，而是上海“绿社”的成员，一个不太出众的文学青年。施蛰存(作家、

文学翻译家)在《林徽音其人》里曾做过介绍，说此人是“诗人，银行小职员”，经常写诗，思想颓废，崇拜郁达夫，属于上海新文学史上短期活动过的唯美派、颓废派。施蛰存说，此人举止怪气，夏天常穿一身黑纺绸的短衫裤，在马路上走，有时左胸袋里露出一角白手帕，像穿西装一样；有时纽扣洞里挂一朵白兰花。可以说，林徽音是一个游走于创造社与新月社主将之间的超级粉丝，他被郁达夫邀请出席这次无意中载入了现代文学史的饭局，当在情理之中。

## “达夫赏饭，闲人打油”

那天的女主人王映霞谈此次饭局：“那时，请客吃饭是常有的事，我们考虑到鲁迅是南方人，所以特地找了一家无锡馆，在四马路上的聚丰园，并邀请了柳亚子夫妇、郁达夫的兄嫂和青年作家林徽音，陪鲁迅共进晚餐。柳亚子那时与鲁迅不很熟悉，因此，达夫就成了中介……这天鲁迅和往常一样，与大家谈笑风生。”

严格来讲，此次饭局是鲁迅等人陪郁华共进晚餐，而不是相反，所以有“达夫赏饭”之谓。王映霞之所以这么写，是尊重了鲁迅身后形成的特殊地位。

郁华的夫人陈碧岑，即郁达夫的嫂子，多年后作《怀鲁迅先生》一诗，诗前小引也提及了这次饭局：“四十年前，夫弟达夫夫妇设宴上海聚丰园，在座有鲁迅先生夫妇、柳亚子夫妇、曼君及余。席间鲁迅先生赋‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛’名诗，即在余室中尚悬有先生手书此诗复制墨迹立轴。物在人亡，而聚丰园亦不见影迹，怆然赋此。”此文中“鲁迅先生夫妇”系误记。从逻辑

上判断，许广平本应在郁达夫邀请之列，但由于周海婴其时恰好患了阿米巴赤痢，故许广平当以照顾孩子为要务，并未出席饭局。

“达夫赏饭”之局散席时，郁达夫拿出一幅素绢，请各人题词留念，鲁迅当场写出“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”赠郁达夫，字的左上角写有“达夫赏饭，闲人打油”八个字，以记录这是郁达夫请客时所写。所谓“闲人”，是鲁迅的自嘲和自谦。

“达夫赏饭”之局近半年后，鲁迅在此基础上，写了一首著名的七律，赠给南社诗人柳亚子。鲁迅日记1932年10月12日有如下记载：“午后为柳亚子书一条幅，云‘运交华盖欲何求，未敢翻身已碰头。旧帽遮颜过闹市，破船载酒泛中流。横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。躲进小楼成一统，管他冬夏与春秋。达夫赏饭，闲人打油，偷得半联，凑成一律以请’云云。”此诗后被收入《集外集》时，“旧帽”改为“破帽”，“破船”改为“漏船”，并题为《自嘲》。

## 郁达夫的比喻提醒了鲁迅

1956年12月6日，一家报纸发表了题为《“孺子牛”的初笔》的短文，署名“魏殷”，据信即为当年参加了“达夫赏饭”之局的林徽音。文中提到了此次饭局上郁达夫和鲁迅的一段对话，现原文抄录：1932年冬，郁达夫之兄郁华来到上海，达夫迎宴于聚丰园，并请鲁迅和柳亚子夫妇等三四人作陪。

鲁迅到时，达夫向他开了一句玩笑，说：“你这些天来辛苦了吧。”

“嗯，”鲁迅微笑着应答，“我可以把昨

天想到的两句联语回答你，这是：‘横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛。’”

“看来你的‘华盖运’还是没有脱？”达夫继续这样打趣。

“噢，给你这样一说，我又得了半联，可以凑成一首小诗了。”鲁迅说。

从林徽音的忆述中看，郁达夫所言“华盖运”这一比喻提醒了鲁迅，使后者最后写出了“运交华盖欲何求”一句，所以，“偷得半联”应为当场从郁达夫处偷得“华盖”之喻以成诗耳。

为了应和鲁迅的“以请”，郁达夫和柳亚子还分别写了一首诗。鲁迅日记10月19日记：“下午达夫来，交诗二笺，其一为柳亚子所写。”不言而喻，另一首为郁达夫所写。郁、柳二诗均为七绝。郁诗云：“醉眼朦胧上酒楼，《彷徨》《呐喊》两悠悠。群氓竭尽蚍蜉力，不废江河万古流。”柳诗云：“附炎趋势苦未休，能标叛帜即千秋。稽山一老终堪念，牛酪何人为汝谋。”郁达夫、柳亚子的诗，仍然是呼应鲁迅在“达夫赏饭”之局上写出的名联“横眉冷对千夫指，俯首甘为孺子牛”及名联引出的《自嘲》诗，“达夫赏饭”营造出的意境隐约可见。

鲁迅很喜欢书写这首《自嘲》诗，1932年12月21日，鲁迅为日本友人杉本勇乘写扇面时，写的就是这首诗，并将诗中的“对”字改成了“看”字。当天日记载：“为杉本勇乘师书一箴。”箴即扇子，因杉本勇乘是和尚，故鲁迅称之为“师”。影印本《鲁迅诗稿》中可以看到鲁迅写的这个扇面，题款是“未年戏作，录呈杉本勇乘师法正”。所以，存世鲁迅《自嘲》墨迹共有两幅，均可视作“达夫赏饭”所得名联的衍生品。 据《鲁迅的饭局》薛林荣/著

## 忽必烈也是个美食家

孛儿只斤·忽必烈，蒙古族，元朝的创建者，他一生征战，一统天下，建立了幅员辽阔的统一的各民族王朝——元朝。而鲜为人知的是，这位中华历史上能征善战的少数民族君主，还是一位美食家。

蒙古族的美食，多以奶食和肉食为主。作为蒙古人的首领，忽必烈也非常爱喝牛奶。忽必烈率部灭掉南宋称帝之后，以大都(今北京)为都城，当时的大都风貌同草原上大相异趣，夏季天气酷热，生鲜食物保存十分不易。这对喜爱喝奶的忽必烈和蒙古族来说实在是件恼人的事：新鲜的牛奶，放几个时辰就变质了。为了解决这个问题，忽必烈灵机一动，想到在牛奶中加入冰块，以延长牛奶的保存时间。

这个无心之举却让忽必烈有了意外发现：牛奶和冰块融合之后的“奶冰”味道比鲜牛奶更鲜美，后来忽必烈在“奶冰”中又加入了蜜饯、水果等佐料，使“奶冰”的颜色更鲜艳，口味更好。此后意大利旅行家马可·波罗到中国旅行，受到忽必烈的接见与赏赐，忽必烈兴高采烈地把只有贵族才能享用的“奶冰”赐给马可·波罗，马可·波罗便将它的制作工艺带回欧洲，经过改良，形成如今受人喜爱的冰淇淋。

说完了“冰”，再来说说“火”。大家都知道，蒙古草原盛产牛羊，马背上长大的忽必烈，自然也是以牛羊肉为主食。传说南宋末年，忽必烈率军南下远征，经过几天的激战，三军将

士都人困马乏，思乡情切。这时候，忽必烈突然想起了故乡一望无际的草原和肥壮的牛羊，想起在家乡同战士们一起烤羊肉的情形。为了提振士气，他命人从附近村落找来几只肥羊，并吩咐厨师马上烧火烤肉。

谁知，正当厨师准备烤羊的时候，探子飞马来报，敌人正在逼近。听说要烤羊，士兵们的馋虫都被勾了出来，哪有心情打仗呢。看到这种情况，忽必烈暴躁极了，在帐内大呼小叫，让厨子马上上羊肉。厨师们听说之后，个个都吓出一身冷汗。忽必烈性格急躁，在军中令行禁止威风八面，谁如果得罪了他，一分钟人头落地。况且现在战事危急，如果因为一顿肉贻误了战机，几个厨子都会性命不保。可是，吃过烤肉的人都知道，古法烤肉动辄几个时辰，片刻之间，怎么能上桌呢？在这个时候，一个年轻厨师急中生智，把羊肉切成薄片放进锅里，等肉色稍一变白，就立刻捞到碗里，撒上细盐，送给忽必烈。

忽必烈狼吞虎咽地吃了几碗，连连说好，翻身上马杀退了敌人，获得一场大胜。在庆功宴上，忽必烈又想起了当时的羊肉，让厨师再依法炮制来分给将士们。众将领也对此赞不绝口。厨师趁机请忽必烈为此菜赐名，忽必烈想了想，说：“干脆就叫涮羊肉吧。”一道风靡祖国大江南北的名菜由此得名。

冰淇淋和涮羊肉，一冷一热，都与忽必烈有关。 小饽/文