

## 名家写真

## 祝希娟 永远向前进

60多年过去了,电影《红色娘子军》打动、鼓舞着一代又一代国人,无论何时重温都令人心潮澎湃。对于吴琼花的扮演者祝希娟来说,这部电影改变了她的人生道路,“永远向前进”更是成为她一生的座右铭。

1959年,导演谢晋到上海戏剧学院为即将开拍的《琼岛英雄花》(后更名为《红色娘子军》)物色女主角。在后台排练厅,他遇到一对青年男女正在为如何演好角色而大声争论,女学生的一双大眼睛闪烁着怒气和倔强。谢晋内心一阵狂喜,这不正是有一双“火辣辣的大眼睛”的琼花吗?起用这个既无资历又无经验的学生,谢晋顶住压力、几经周折,终于将还在上戏读大二的祝希娟招至麾下。

进剧组的第一件事,就是实地体验生活。祝希娟来到了当年娘子军战斗过的海南岛琼海县,听娘子军连连长冯增敏讲述中国工农红军这支唯一的女子武装的战斗故事;和当地百姓同吃同住同学习;每天穿草鞋、打绑腿,“枪”不离身;按照娘子军的时间表出操、训练;追寻娘子



祝希娟

军的足迹,走遍革命纪念馆……一个月后,“脸晒黑了,但心更红了”,琼花这个角色也在祝希娟的脑海中清晰、生动起来。凭借朴实的形象、对人物准确的理解和充满激情的表演,祝希娟把一个敢于冲破旧社会牢笼,自救、自立、自强的女性形象树立起来,吴琼花成为一代影迷心中的革命英雄和青春偶像。

电影上映后,引发全国轰动,收获无数鲜花和掌声。年仅24岁的祝希娟荣获首届大众电影百花奖最佳女演员奖。颁奖大会上,郭沫若为她手书题词:“出死入生破旧笼,海南岛上皆东风。浇来都是英雄血,一朵琼花分外红。”周恩来

总理莅临晚会现场,邀请她跳了第一支舞。那一年,她作为最年轻的一位演员,入选新中国“二十二大电影明星”。

毕业分配时,祝希娟并没有进入电影厂,而是选择了另一种“向前进”——留在上海戏剧学院实验话剧团,即后来的上海青年话剧团。正是在话剧团年深月久的打磨,让祝希娟的演技日益精进。20世纪70年代末,一次临时“救场”,成就了她大银幕上的另一部代表作《啊!摇篮》。

年逾不惑,祝希娟还演过几部话剧,都引起巨大反响,如《再见了,巴黎!》,但这时的她开始思考未来的方向:不可能一直在话剧团演青衣花旦、演18岁的姑娘,何况应该把更多的机会留给年轻一代。

1983年,刚成为经济特区的深圳,人才奇缺,于是实施对外招聘。那时,祝希娟刚随中国电影代表团从意大利归来,她发现电视在意大利欣欣向荣,意识到这是大势所趋,中国的电视也一定大有可为。祝希娟以“琼花”的果敢和勇气,从电影明星变身为深圳特区电视行业的拓荒者。

1984年1月1日,深

圳电视台正式诞生。因为人手不够,祝希娟还在开台晚会上临时客串节目主持人。1989年,祝希娟开始负责台里的电视剧生产。7年里,深圳电视台制作了20余部电视剧,几乎每年一个飞天奖,有一年还拿过飞天奖的三个大奖。

光阴流转,“吴琼花”英姿依旧,巍然伫立于新中国电影人物画廊,祝希娟则白发如霜,已是一位耄耋老人,然而不变的是初心。

2018年,80岁的祝希娟被授予大众电影百花奖终身成就奖,再次登上颁奖台。

如今,“永远向前进”依然是祝希娟的座右铭。近几年,她接连主演《大雪冬至》《空巢》等影片,并斩获重要奖项。她说:“人生总会有为之奋斗的目标。对于演员来说,就是要不停地演戏,跟上时代的步伐。”2022年,84岁的祝希娟欣然接受电影《椰林深处的女人》的拍摄邀约……

这就是祝希娟的人生,有时如滔滔江河,飞珠溅玉,有时如涓涓细流,潺潺无声。但不变的是,她始终蕴藏着无穷的力量,一路奔流,一路向前。

赵琦/文

## 精彩推荐

## 《梦中的那片海》开播霸屏

青春励志情感剧《梦中的那片海》正在央视八套播出,该剧自播出以来连续收视夺冠,开启了霸屏模式。

电视剧《梦中的那片海》以肖春生(肖战饰)、佟晓梅(李沁饰)与几个小伙伴的成长经历为主线,描绘了他们在时代变迁的浪潮中奋勇向上、共同追梦的奋斗史。

《梦中的那片海》总策划叶京正是《梦开始的地方》的编剧兼导演,后者由李雪健、张涵予、陶虹、丁志诚、刘蓓、傅彪等主演。这两部作品都讲述了一群不知愁滋味的少男少女追逐于北京什刹海冰场,酣畅在莫斯科餐厅,走向人生,走入社会,演绎了纯真的梦一般的爱情故事,浓缩了追寻、磨炼、彷徨、进取的人生轨迹。

《梦中的那片海》从时代印记里感受生活,激荡起一代人的共同记忆,该剧用独特的创作视角观照现实,以小人物寄大情怀,勾勒新中国的变迁,传递给观众理想主义情怀和青春热情。

邱伟/文

## 《微雨燕双飞》展现女性力量

6月5日,古装剧《微雨燕双飞》在优酷开播。该剧由于正监制,王威执导,张楠、王玉雯、孙艺洲、赵英博领衔主演。

该剧的故事发生在荆国安平初年。少年皇帝即位,明德侯钟毓麟为达专权目的,与宰相吴朗挑拨各州刺史作乱,使得战事纷涌,民不聊生。国都京城内,六品官员白文泰的侄女茉喜(张楠饰)与掌上明珠凤瑶(王玉雯饰),意外被卷进了是非之中。该剧围绕两姐妹成长蜕变,展现温暖有爱的女性力量以及感人至深的家国情怀,引发积极正向的价值共鸣。

佟娜/文

## 《还有诗和远方·非遗篇》将播

6月6日,由中共浙江省委宣传部指导、浙江卫视推出的文化旅游类探寻体验节目《还有诗和远方·非遗篇》发布主海报,宣布节目于6月11日起每周日晚黄金时间在浙江卫视、Z视介客户端同步播出。

《还有诗和远方》历经三季,走过龙泉、金华、余姚……足迹遍布23座城市,以“探索浙江诗路文化,发现浙江文化之美”为主旨,为观众展现充满诗意的江南自然风光和人文美景。今

年,《还有诗和远方·非遗篇》全新启航,从越剧之乡嵊州出发,走向丝绸之路上的千年沙漠古城内蒙古阿拉善,一路走过浙江省内外多个各具古韵的地方。“诗远旅行团”将化身“非遗研学团”,通过成员们研学旅行、记录手账的方式,于市井生活和人间烟火中走近非遗,深入寻访非遗源生地、了解非遗背后的传承故事,着重探索非遗在新时代下的传承与创新。

张赫/文

## 中国女排抵达香港备战世界女排联赛

中国女排6月6日晚抵达香港,备战即将在这里举行的世界女排联赛。

中国女排6月4日在2023世界女排联赛名古屋分站赛中以3:0战胜日本队,以四战全胜的成绩结束了该站比赛。6日晚8时许,包括主教练蔡斌、队长袁心玥在内的中国女排队伍

现身香港国际机场接机大厅,受到当地球迷的欢迎。

本次世界女排联赛中国香港站的比赛将于6月13日至18日举行,共有8支球队参赛。6月13日,中国女排将迎来首个对手加拿大队,之后还将对阵保加利亚、波兰和意大利队。

韦骅/文

## 世界男排联赛揭幕战中国队“开门红”

2023年世界男排联赛6月6日在日本名古屋进行了首场比赛,中国队以总比分3:2击败保加利亚队,取得“开门红”。

参加今年世界男排联赛的16支队伍分成两组,第一周的比赛分别在名古屋和加拿大渥太华举行,由于时差的关系,B组中国队与保加利亚队的比赛成了今年世界联赛的揭幕战。

中国队主教练吴胜当天派出张景

胤和俞元泰为首发主攻手,副攻为李咏臻和彭世坤,队长江川为接应,王鹤斌为二传手,自由人是曲宗帅。经过5局苦战,中国队以25:20、21:25、25:21、20:25和15:9获胜。

本次比赛之前,排在25位的中国队是16强中世界排名最低的队伍,保加利亚队排在第23位。这场胜利之后,中国队的世界排名上升到第21位。

王子江/文

