

槐荫新语

换个角度想问题

王瑞虎

在漫长的人生旅途中,每天都会遇到大大小小的烦恼。不仅影响心情,还会对我们的生活、工作、学习等产生一定的负面影响,有时甚至会改变我们的人生轨迹。所以,要学会换个角度想问题,学会化解烦恼。

看过这样一个故事,古时候,有一个秀才进京赶考,在历经两个多月的舟车劳顿后,这天终于到达京城,在一家旅店住下。晚上,他做了两个梦:一个是梦见自己在墙上种白菜;一个是梦见自己下雨天戴着斗笠还打着伞。秀才醒来后,觉得蹊跷,就到街头找了一个算命先生解梦。算命的听了秀才的述说后连连摆手,说:“你还是回家吧,考试没希望了。”秀才不解。算命的说:“你想啊,在墙

上种白菜,能种活吗?那不是白费劲儿吗?下雨天戴着斗笠又打伞,不是多此一举吗?”秀才一听,垂头丧气地回到旅馆,收拾好东西准备回家。旅店老板很诧异,说:“你昨天才到京城,还没考试呢,怎么就要回家?”秀才就把昨晚的梦和算命先生的话讲给老板听。老板听后哈哈大笑,说:“实不相瞒,我开旅店前也是算命的,我觉得他把你的梦解错了。”秀才说:“何以见得?”老板说:“你看啊,在墙上种白菜,那不是‘高种’吗?下雨天戴着斗笠又打伞,那不是双保险吗?”秀才听了大喜,立马不再心灰意冷,精神饱满地参加了考试,结果一举夺魁,中了状元。成为状元的秀才置了一份厚礼,亲自上门感谢旅馆

老板,并且请老板给自己再算一卦。老板笑着说:“我哪里会算什么卦呀,只是换了个角度想问题而已。”

读了这个故事,我为旅店老板随机应变的智慧而折服,如果没有他换个角度想问题,秀才肯定就与状元擦肩而过了,那该是多么遗憾的事情啊!看来,换个角度想问题是极其重要的。

同样,我们熟悉的“司马光砸缸”的故事,也是换个角度想问题的典型。试想,如果有人落水,常规的思维模式是“将人从水中救出来”,而司马光面对险情,却运用和大伙儿不一样的思维方式,果断地用石头把缸砸破,救了小伙伴的性命。

法国艺术家罗丹说:“换个角度看问题,生命会展现另外

一种美。生活中不是缺少美,而是缺少发现。”同样一片落叶,在不同的诗人笔下,你会看到“零落成泥碾作尘”的悲惨命运,但也会发现它“化作春泥更护花”的高尚节操。这就是换个角度想问题的妙处所在。

任何事情都有正反两面性。从不同的角度去看,就会看到不同的风景,也会有不同的感受。正如宋代文学家苏东坡所写:“横看成岭侧成峰,远近高低各不同。”

往后余生,遇到烦恼和困惑的时候,不妨把匆忙的脚步慢下来,把膨胀的欲望降下来,让躁动的心绪静下来,换个角度想问题,就会惊奇地发现,在山重水复之地,也会有柳暗花明的美景……



烛光里的妈妈 刘桂云/作

走在乡间的小路上

久居喧嚣的都市,特别想到乡间的小路上走走。于是,在一个晴好的日子里,我出发了。

走在乡间的小路上,喧哗的都市渐渐远去,田园风光渐渐近了。阳光自天穹泻下,婉转的鸟鸣、阵阵蛙声传来,一瞬间,心情变得轻松自在起来。

走在乡间的小路上,让路边的细柳轻拂脸庞,让不知名的野花攀援衣角。此时,没有一点娇饰与浮躁,忘却一切得失与荣辱,有的只是恬淡、悠闲、旷达的心境。

走在乡间的小路上,双脚用不着设防,想走多远就走多远。此时,生活中的烦恼、情感上的失意、心中的郁闷,都会在行走中化解、释然。一块绿地、一条小溪,都会让思绪自由地驰骋,都会让心情回归自然。

走在乡间的小路上,使我彻悟了宋代文学家苏东坡的“吾安往而不乐”的人生哲理。如此想来,不妨淡然些,少一份功利禄的追求,多一份自然平常的心境,生活竟是如此美好,心底自会有一片亮丽的天空。

宋桂林/文



飞翔 李海波/摄

诗歌集萃

丰收图

张玉欣

草绿莓红颜色美,
蜂飞蝶舞伴花香。
天道酬勤村民乐,
硕果累累众人尝。

护士站见闻

付金堂

住进神内科,
心里暖融融。
白衣护士好,
个个笑盈盈。

辛苦为患者,
每天忙不停。
救护责任大,
双肩担使命。

注:日前,作者住进河北省胸科医院神经内科,受到良好的照顾,特作此诗以感谢。

过了九秩迎六一

安栋梁

过了九秩迎六一,
童心未泯笑眯眯。

千首儿歌印成书,
呕心沥血未足奇。
免费赠送祖孙乐,
师大北门交接地。

“身边雷锋”太过誉,
今生发奋永学习。

注:2022年8月,作者安栋梁被石家庄市文明办授予“身边雷锋”称号。

《安栋梁千首儿歌合集》于近日出版,有需要的读者,可到

河北师大北门东健身处免费领取。时间:早晨7~8点。

联系电话:

15931197670。

彩虹

徐宝良

初夏时节微风爽,
雨霁初晴见彩虹。
青绿橙黄蓝赤紫,
犹如彩带舞长空。

夏夜看瓜去

一到炎夏,村里的西瓜熟了,一个个滚圆滚圆,青青的瓜面上,是一道道墨绿的条纹,卧在田里,看上去,宛如一张张好看的戏台面具。偶尔,有风拂来,瓜叶翻飞,仿佛在提醒人们:好好看守哦!

西瓜熟了,大人们最担心的,不是路人摘,怕的是獾、刺猬、獾等小兽。尤其是獾,最难对付。

白天还好,獾待在洞穴,不敢随意出动。可一到夜晚,就不一样了。养足了精神的它们,腹中正饥,正好借着夜幕,前来打牙祭。由于白天大人们要劳作,看瓜的任务,自然落在老人、孩子的身上!

为了方便看瓜,家家户户搭有瓜棚。瓜棚一般建在远处,一则便于瞭望,二则通风凉爽。瓜棚一般由4个木桩支起,上搭稻草麦秸,内设竹榻木床。瓜期过后,瓜棚并不拆除,以待来年。由于年深岁久,棚顶苍黑,生有杂草,藤蔓攀援而上,掩映成荫,偶来小虫唧唧,时有小鸟啄食,诗情画意,饶有趣味。

暮色四合时分,吃罢晚饭,父亲交我一盏灯、一柄叉、一本书,送我到瓜棚,他就回去了。只见瓜田一望无垠,瓜棚犹如绿海里的小岛,这儿一座,那儿一座。起初,看瓜人遥相呼应,谈笑风生,但随着星星钻出夜幕,人语渐稀,一切慢慢安寂下来。

看瓜,一在巡,二在听。巡,即是手持钢叉巡查,防止獾来偷食;听,则是以耳辨声,于细微之中,察觉瓜田异常,再采取行动。然而,聪明的獾,似乎了解人们的心思,往往趁大家迷糊犯

困之际,伺机偷食。

獾,虽然憨态可掬,可贼精着呢!你在明处,它在暗处,简直防不胜防。虽然尽心尽责,可瓜田足有十几亩,总有照顾不到的地方。结果,一夜过去,父亲来巡田,总能发现几个西瓜被啃噬。父亲怜爱地摸摸我的头,丝毫没有责备,令我回家补觉,好好养足精神,夜来再看瓜。

我多么希望能像鲁迅笔下的闰土一样,手捏一柄钢叉,向一匹獾刺去……机会终于来啦!

一天凌晨,刚睡醒一觉的我,忽然听见从瓜田深处传来“咔嚓、咔嚓”的细微声音,不好!有东西在啃瓜。我轻轻地下床,顺手操起那柄钢叉,蹑手蹑脚,顺着那声音传来的方向摸去。近了,借着月光一瞧,正是一匹獾,内心不禁一阵狂喜!当我举起那柄叉时,能感觉一缕寒光闪过,可眼前的小兽吃得正欢,似乎没有觉察危险正在降临。

说时迟,那时快,正当我奋力刺向它时,这小东西笔直地朝我撞来,从我胯下钻了过去,一溜烟不见了。简直和闰土的经历一样,不过,我也算是过了一把瘾。

很快,炎夏过去,秋风渐起,田野一派萧索。此时,一家人想将为数不多的西瓜摘尽,父亲却说:“算了,小兽们活着不易,就留给它们吧!”

转眼一晃,一别乡村多年,父亲早已不在人世,但一到夏日,看瓜的甜蜜往事,宛如一场老电影闪现在眼前。倘若时光能倒流,我多么想回到从前,回到那瓜棚,再看一夜西瓜……刘峰/文