

闲情空间

蟹爪兰叶子瘪了

刘先生:我养的蟹爪兰长势不茂盛,叶子都瘪了,不知道是怎么回事?请问,应该如何处理养护?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:蟹爪兰长势不茂盛,是日常养护不当造成的。养护要点:1.温度。蟹爪兰生长适温为20~25℃,在35℃以上或5℃以下时,植株会停止生长。2.浇水。蟹爪兰在自然环境中常附生于树上或潮湿的山谷,因而栽培环境要求半阴、湿润,但盆土不能过湿,掌握“干透浇透”的原则。高温季节2~3天浇水一次,忌中午浇水;冬季温度较低,可一周浇水一次,忌傍晚浇水。3.施肥。蟹爪兰喜钾肥,其次为氮肥、磷肥。生长季节每20天左右施一次磷酸二氢钾液肥,冬季停止施肥。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题,可拨打电话0311-88629393,我们将找专家为您解答。

倒流壶转乾坤水

图示是一只五代时期耀州窑青釉刻花提梁倒流壶。高18.3厘米,腹径14.3厘米,足径8.7厘米,造型新颖别致,纹饰清丽雅洁。此壶通体施青釉,釉色青绿深沉,素雅润泽。自壶身左侧延伸出一弧形提梁直至壶盖,壶盖为花蒂状,提梁恰若一只飞翔的凤凰,凤首高翘,翅羽清晰可辨。壶嘴处有一大一小两只狮子纹饰,大者威猛警觉,小者精灵乖巧,观其形态当为一对母子狮。壶身呈球形,宛若一只倒置的团柿。壶腹布满剔刻的缠枝牡丹,枝叶丰茂,花姿雍容,于细微处见匠心。

仔细观察,会发现这只瓷壶上另有玄机:壶盖与壶身连为一体,根本无法打开。原来这是一只倒流壶,蒂形壶盖为虚设,只能起到装饰作用。翻转壶身,底部有一个小小的梅花孔,和壶嘴相连。盛水时,先倒转壶身,把水从这个小孔中灌入,放正后,再通过张开的狮口流入杯皿中,整个过程中不会有一滴水漏出。

倒流壶又称倒灌壶、倒注壶,是我国古代一项了不起的发明。这种壶最早出现于隋唐时期,宋代开始流行。早期的倒流壶,多采用提梁式壶柄,造型比较简单。经元、明历代工匠不断改进,至清代,相继出现了



彩瓷、锡壶及紫砂壶等,造型也日渐丰富起来。这种壶巧妙地利用了“连通器液面等高”原理,仅仅依靠壶体内隐藏的两根导管,就实现了“倒灌顺流”的神奇效果。

据介绍,这只瓷壶出土于陕西彬县。耀州窑(遗址在今陕西铜川市)是我国古瓷艺苑中一朵绚丽的奇葩。传世的耀州窑瓷器,结构严谨丰满,线条

自由流畅,特别是刻花纹饰,刀法犀利流畅,刚劲有力,立体感较强。常见纹样有龙、凤、狮等动物,婴戏、佛象、力士等人物以及莲花、牡丹、菊花、梅花等花卉,影响深远。这只提梁倒流壶的纹饰颇具特色,壶身为团柿,壶盖为柿蒂,珠联璧合,巧夺天工。凤形提梁,雄狮壶嘴遥相呼应,动感十足。壶腹上的刻花牡丹,刀锋犀利娴熟,线条疏密有致。狮子纹饰更是形神兼备,母子相依,舐犊情深,具有强烈的艺术感染力。

中国传统文化中,凤凰是一种神鸟,象征吉祥和谐,生活甜美。狮子是智慧和力量的化身,牡丹寓意富贵,团柿则有圆满和事事如意的蕴意。小小一只瓷壶,集鸟王凤凰、兽王狮子、花王牡丹的祥瑞灵气于一身,蕴藉了古人对美好生活的无限憧憬和向往,令人叹为观止。

朱卫东/文

怎样选购热带鱼

品种 因为没经验,最好选择耐低温、对水质要求不严、适应性强、食性杂的热带鱼品种,如孔雀鱼、剑鱼、斗鱼、接吻鱼、黑裙鱼等。

规格 太大的热带鱼可能是老龄鱼,对新环境的适应性

较差;太小则鱼体嫩弱,对搬运过程恐怕难以承受。所以,选购不太大不太小的鱼为宜。

体质 选体色鲜艳、清晰,体态丰满健壮、游动活泼者。

有病、伤、残、畸形和色泽暗的鱼弃之。

宗禾/文

乐游园

开心一刻

重量单位

我们办公室有个传统,谁家生了小孩,大家给的礼金就是小孩子体重抹去零头的100倍,比如小张的孩子6斤多,我们就每人随600元,小刘的孩子7斤多,我们每人随700元。这天,小李的孩子出生了,她在微信群里告诉大家:“母子平安,请大家放心,孩子3600克。”

掩耳盗铃

上语文课,老师提问:“掩耳盗铃是什么行为?”有个学生回答:“是一种失败的行为。”老师:“那你说是是什么原因?”这个学生马上又答道:“因为每个人都只有两只手,捂住两个耳朵后,没有第三只手了,所以盗不了铃。”老师:“……” 冯忠方 供稿

谜语

1. 剃开没宝贝;
2. 折中其实有;
3. 一弓俩箭系宝贝;
4. 北方有田共来开;
5. 好汉助推不用手;
6. 三狗追风挤一堆。

(各打一字)
沈苗生 供稿
(答案本期找)

鱼缸除腥 先清滤仓再换炭

鱼缸一段时间不换水,很容易出现鱼腥味。去除鱼缸里的鱼腥味,先要清洗滤仓或者滤桶。有鱼腥味的鱼缸,过滤系统会积攒一层黑色胶泥状物质,这是鱼腥味的根源。在处理掉这层泥后,把氧气泵开到最大,这样可以

已经溶于水的硫化氢气体挥发掉。接下来就是换水,换20%即可,一定要用晾晒好的自来水。

之后,将滤仓里的活性炭换成新的,要用干净的网兜来装,如果没有,可以使用干净的丝袜。 李立军/文

油画收藏品的保养方法

油画收藏,已经成为艺术品投资的一项重要门类,如何收藏油画是一些藏友关注的问题之一。如果保存方法不当,或者掉色、或者皮层剥落,都会影响艺术品的美观。下面,介绍一些保养油画的方法:

一、可在画布背面薄薄地涂上两层预先溶解在松节油中的天然蜂蜡,能完全防止潮湿空气的浸入,从而避免造成损害。

二、油画要避免阳光长期直射,因为紫外线对色彩的破坏性很大,会造成褪色和变色。

三、切忌将两张油画画面对贴。避免因气温升高使画面粘连,导致油彩脱落、画面受损。

四、卷油画时要使画布朝里,画面朝外,外面卷一层纸筒,然后再用塑料布裹上,防止画裂。

五、储存油画的屋子要注意通风和防潮,尽可能离洗澡间、厨房远一些,注意防止灰尘、油烟对画布造成损坏,房间内应保持一定的温度与湿度。受潮的画一定要慢慢阴干,切忌暴晒,否则画面容易脱落。



六、墙上挂的油画如果落上灰尘,可以用微湿的干净布轻轻地擦拭。如果油画上面有油烟,可以用淡一点的肥皂水和清水轻轻地试着擦洗,然后迅速拿海绵把画面上的水吸干,再拿电风扇轻吹油画表面。如果遇到年代久、有龟裂的油画,一定要少用水,局部干燥即可。如果用专业的上光油为油画保养,在喷上光油之前,要用干净的布把画面擦干净。

七、油画如果保存得当,可以保存二三十年,但随着时间推移,有些油画在几十年后就可能出现龟裂。如果收藏品较多,可以把油画用塑料布包起来,放在木箱里,防止硬伤。 刘娟/文

富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

母亲哺育我 我报慈母恩

中宣部宣教局 中国文明网