

世象杂谈

开设“买不到柜台”
展现新颖爱老方式

丁慎毅

带有一定“老年特色”的物件儿,老人好买吗?在北京市西城区信建里小区,物业为老人开办了“买不到柜台”,专门准备各类日用杂物、适老物品。在这个“柜台”里,老物件儿价格不贵,深受老年人欢迎。

物业公司开设“买不到柜台”,是社区为老服务的创新。一方面,部分老年人存在外出不便的问题;另一方面,老年用品商店比较少,老年消费者选购中意的产品仍存在诸多困难。笔者认为,本着“缺什么、补什么”的原则,对老年人使用频次较高、需求量较大的产品和服务,逐步设立专门的老年用品商店或专柜,让老年人直观地了解产品特性、便捷地体验最新服务、全面地货比三家,打通养老服务“最后一公里”。

但与此同时也要看到,社区老年人普遍比较节俭,甚至比较个性化,普通商家开设老年用品商店或专柜,可能面临赚不到钱的困境。据媒体调查,“家门口”养老供给不足的问题相当明显,一些地区开始发力探索“物业+养老”新模式,希望借助小区物业“距离近”“人员亲”“硬件足”的优势,充实社区养老力量。

从各地探索看,“物业+养老”优势明显。物业的加入,弥补了社区人手不足的问题。物业人员日常服务业主,与老年人接触频繁,更容易准确掌握小区老人的需求。物业公司利用其独特优势,可以充实基层养老力量,降低养老服务的总体社会成本。

以物业为老年人开办“买不到柜台”为例,“买不到柜台”牌子一摆,马上就有老人找来,不同粗细规格的扶手、防滑垫、折叠凳、拐杖、各式品牌护理垫等,“买不到柜台”不但方便老人选购,物业还可上门安装维护。

总之,“社区+物业+养老”作为居家社区养老服务的新形式,市场有需求,企业有发展,老人能受益,这样的模式有利于居家社区养老的快速发展,把老年人的“需求清单”转化为为老服务的“满意清单”,让老年人消费更“适老”。

姚学谦 制作短视频 传播正能量

本报记者 李峥

通讯员 刘雅林

“朋友们,今天我们再次来到饶阳古城转转。”点开快手APP姚学谦的主页,有不少介绍饶阳古城的视频。每一条视频上他都精心制作了学习贯彻党的二十大精神宣传语的二十大精神的宣传语。

今年67岁的姚学谦是衡水市安平县的一位退休干部,也是一位共产党员。“从上学到工作,从工作再到退休,我人生中的每一步都离不开党的培养,我要用实际行动报答党的恩情。”

1979年,姚学谦退伍后,

先后担任过村民兵连副连长、团副书记、生产队队长等职。无论从事什么工作,他都严格要求自己。

上世纪80年代初,党的富民政策让姚学谦的生意越来越红火,他成了远近闻名的万元户。姚学谦也被授予“勤劳致富带头人”的光荣称号。“当时我做生意挣了一万多块钱,但是,光借给乡亲们就有4000多块钱。村里有的乡亲盖房娶媳妇,生病住院,只要找到了我,我立马就拿钱给他们。”姚学谦说,有一次,他回村路过一个水井旁,看到乡亲们个个都愁

眉苦脸。他一问才知道是水泵坏了,买新的要不少钱。不少人家拿不出钱来,大伙正为此事发愁上火。得知情况后,姚学谦二话不说便回家拿钱,给乡亲们买了一台新水泵。

退休后,姚学谦喜欢拍摄一些视频,并发布到短视频平台上。去年6月,他去看望一位参加过抗美援朝的老战士。二人相谈甚欢,感慨现在的幸福生活。回到家后,姚学谦将与这位老战士的合影制作成视频发布到快手APP上,并配上了《英雄赞歌》的音乐。短短几天时间,这条视频的点击量

就突破了4000次。“大家爱戴英雄,作为一名党员,我应该利用网络传播正能量。”

党的二十大胜利召开后,姚学谦试着将学习宣传党的二十大精神与拍摄短视频相结合,制作出人们喜闻乐见的作品。他经常到饶阳县饶阳古城、全国劳动模范耿长锁纪念馆等地拍摄视频、照片,回到家后制作成短视频并添加上党的二十大精神宣传语。

“接下来,我想通过短视频来讲述我的亲身经历,让大家紧跟党的领导,激励更多年轻人拼搏奋斗。”姚学谦说。

“非遗课堂”进社区

5月11日,石家庄市新华区宁安街道北新街社区开展“非遗课堂进社区 传承文化润民心”活动,来自赞皇县原村土布文化产业园的讲师为辖区的老人和孩子们带来了一次别开生面的手工活动。

活动现场,讲师为大家介绍省级非物质文化遗产赞皇县原村土布的传统技艺以及发展过程,并教大家利用土布的边角料制作拼贴画、植物拓染画等工艺品。“我平时就喜欢摆弄些碎布头、边角料,这次活动让我领略到了非遗文化的魅力。”今年65岁的李女士说,在裁剪和拼接间,她制作出一幅精美的拼贴画。



本报记者 李峥 摄

新闻超市

书画交流

5月6日,石家庄行唐县老年书画协会赴新乐市参加伏羲文化节书画绘画协会艺术作品展。行唐、新乐两地的书画爱好者们相聚在一起相互交流、学习。

本次活动共展出上百幅书法、绘画作品。一幅幅刚劲有力、意境悠远的书画作品,吸引了广大书画爱好者们驻足欣赏,大家无不感叹书画这一中华文化艺术瑰宝的独特魅力。活动中,行唐、新乐两地书画爱好者们挥毫泼墨,大家以笔会友,探讨书画,互相学习,共同提高。(石老办)

滏阳河畔唱响“梨园春”

通讯员 石贵生

在邯郸市峰峰矿区滏阳河畔的人民公园里,有一支名为“峰峰夕阳红”的豫剧团。凭借着精湛的曲艺水平,“峰峰夕阳红”豫剧团深受居民朋友们的喜爱。

今年56岁的韩付芹住在邯郸市峰峰矿区的水岸花都小区,她是“峰峰夕阳红”豫剧团的队长。2013年,韩付芹发现身边的老年朋友们生活非常单调,不是在家里打麻将就是看电视,喜欢到户外锻炼的

人很少。“如果长期保持这种生活状态,老人们的身体会越来越差的。”韩付芹说,为了把老年朋友们调动起来,她有了组织文艺活动的想法。当她把这个想法告诉牛更林、康美芹、赵春华三位喜欢唱歌的好朋友后,四人一拍即合,决定成立一支老年剧团,丰富老年朋友们的文化生活。

有了成立剧团的想法后,韩付芹她们几人四处奔波,联系身边喜欢曲艺的老年人。2013年5月,“峰峰夕阳红”豫

剧团正式成立,20多位队员中年龄最大的75岁,最小的53岁。

从那以后,无论在隆冬酷暑,还是在春秋之际,韩付芹和队员们每周一、三、五下午都会准时在滏阳河畔的人民公园里练习曲剧。没有道具,队员们就一起想办法,缺少乐器,大家就将自己的乐器带过来演奏。多年来,“峰峰夕阳红”豫剧团凭借着对曲艺的喜爱,为居民们献上了一场又一场精彩的曲艺

节目。

如今,“峰峰夕阳红”豫剧团的队员们可以表演豫剧折子戏《三哭殿》《打金枝》《朝阳沟》《铡美案》等20多个传统剧目,还能表演武安平调落子、京剧、河北梆子等剧目。成立十年来,“峰峰夕阳红”豫剧团义务演出1500多场,观众达16万人次,深受广大群众欢迎。豫剧团经常演出的地方,被邯郸峰峰矿区的居民们亲切地称为滏阳河畔的“梨园春”。

图说
我们的
价值观子也孝
孙也孝富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治
爱国 敬业 诚信 友善中国
中国福
中国喜

中宣部宣教局

人民日报 漫画周刊
中国网络电视台