

闲情空间

天竺葵黄叶

孙先生:我养的天竺葵最近出现大部分黄叶。请问应该如何解决?

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复:天竺葵黄叶是养护不当所致。天竺葵喜阳光,春、秋、冬三季均放置在光照充足的地方,夏季避免强光直射。喜温暖,忌高温,怕寒冷,生长适温15至25℃,冬季室内保持10℃以上。浇水宁干勿湿,春秋生长旺季保持盆土湿润,夏季可适当用雨水浇灌,但不能积水;冬季根据室内温度,尽量温水浇灌。生长期每隔15天左右施一次液肥,现蕾后,以磷钾肥为主,冬季和夏季停止施肥。



藏品上的初夏味道

立夏时节,灿烂的阳光令万物茂盛,各种时令水果也陆续成熟。初夏的美味,在古人的各种藏品中展现得淋漓尽致。

最能代表初夏的美味,当属梅子。千年前的少女情窦初开,怕见情郎又想见到,只好装作嗅着青梅,边嗅边看,娇羞怯怯。这是一件清代晚期的镂雕象牙梅子盒(图一),现藏于台北故宫博物院。小盒大小正好一掌可握,宛若一颗刚从枝头摘下的小梅子,非常惹人爱怜。梅子盒将浮雕和镂空雕结合,浮雕梅枝花叶缠绕,果实皆镂雕双钱锦地纹。盒壁极薄且玲珑通透,两只红蝙蝠飞翔其间,梅子半青半黄,配色清雅,雕工细腻且器身精巧。此盒制作考究,刻绘细腻,纹饰流畅,图案雕刻部分均施以彩绘,具有很高的观赏性。

作为立夏第一果的樱桃,曾是宗庙高堂的祭祀之果,《礼记·月令》曾记载:“羞以含桃,先荐宗庙。”可见古人对其的赞美。汉代以来,皇帝常以樱桃赏赐百官。到了唐代,每年新科进士放榜,朝廷要大摆樱桃宴,这种习俗一直延续至明清。这是一件清代光绪时期的粉彩樱



图一

纹碗(图二),为藏友私藏。瓷碗敞口,腹部略鼓,平底,圈足。通身施以白釉,釉质均匀凝润,釉色温润柔和。整器外壁以粉彩绘樱桃纹,颗颗嫣红的樱桃压坠枝头,娇艳欲滴,浑然一体,樱桃树干遒劲有力,画面相映成趣。桃实施彩娇艳,叶片勾绘细致,成功地表现出樱桃成熟时的诱人质感。口沿及胫部描金,修足圆润规整,底款为“大清光绪年制”六字双行楷书款。整体上布局疏密有致,设色典雅,绘画工细,是一件颇具意趣



图二

的藏品。

枇杷不仅食之甘甜,更有润肺止咳之效,自古便深受人们喜爱。这是一件青花枇杷寿带鸟纹大盘(图三),制作于明永乐时期,现藏于北京故宫博物院。瓷盘折沿,菱花口式,圈足,细砂底,无款识,露胎处呈现火石红色。青花底釉青白亮丽,厚润透明。盘心主体图案是一只栖于枇杷枝上的寿带



图三

鸟,正回首啄食饱满的枇杷果,活灵活现,栩栩如生。内壁绘石榴、桃实、荔枝、枇杷等折枝花果,沿面绘大小缠枝莲花,外沿下绘海水江崖纹,外壁绘折枝菊花纹,均精美雅致。枇杷寓意四季吉祥、长寿多金,寿带鸟自古即被作为仁爱宽厚的象征,赋予这个瓷盘诸多的美好寓意。

雨林/文

乐游园

开心一刻

味道

丈夫对妻子说:“你少吃点榴莲吧,味道重真是太难闻了。”妻子回答:“你不是经常说女人要有一点味道吗?”丈夫:“……”

睡得甜

晚上,妈妈发现女儿珍珠又在吃糖,于是对女儿说:“珍珠,你睡觉怎么又在吃糖呢?”女儿天真地说:“妈妈,你不是要我晚上睡得甜吗?”

买帽子

营业员:“先生,买顶帽子吧!您要好好保护您的头发。”顾客:“我这几根头发数都数得过来,还戴什么帽子?”营业员笑着说道:“您戴上帽子,别人就数不清您头上的头发了。”李云贵 供稿

谜语

- 1.写上去;
- 2.两点水;
- 3.秃宝盖;
- 4.宝盖头;
- 5.单人旁;
- 6.单耳旁。

(各打一字)

陈丽慧 供稿

(答案本期找)