

## 名家写真

## 常彦 不爱走寻常路

中国电影史上有一个市场神话:1979年,常彦执导的电影《保密局的枪声》在当时中国总人口9亿多、电影票价只有五分至三角钱的情况下,创下6亿人次观影、1.8亿元票房的奇迹。影片上映期间,有的影院24小时不间断放映;有的观众连看八九遍,将台词倒背如流;有的地方放映机一亮,万人空巷。

翻看常彦的履历,他做了不少“第一个吃螃蟹”的事——

1952年,他进入刚刚组建的中央文化部电影局电影学校学习,成为新中国培养的第一代电影摄影专业的大学生。1956年,他被国家选派赴德留学,在认真研究电影学院教学大纲后,发现和国内学习的内容差不多,便果断申请改变留学志愿,到德发电影片厂实习,将先进的电影技术和制片理念带回国内。

1978年,他顶着各方压力,创作当时鲜有人涉及的隐蔽战线题材,并在彩色片占据银幕的年代,用黑白胶片拍摄了《保



常彦

密局的枪声》。他还破天荒地在电影中表现英雄进退两难的抉择和特务老谋深算的方略,在“乌云遮不住太阳”的主旋律下,展示正义与邪恶一次又一次残酷的较量。这样独具特色的人物形象、奇峰迭起的故事情节、焕然一新的电影语言,勾勒出了谍战片的清晰形态,为中国电影闯出了一条新路。

之后,他又执导抨击社会不正之风的电影《在被告后面》,在全国掀起一股吉他热潮的电影《路边吉他队》,关注老年人生活境遇的电影《夏之雨,冬之梦》等,先后获得文化部优

秀影片奖、飞天奖、“五个一工程”奖等多项大奖。

梳理常彦的作品,一个突出特点就是题材杂。他谦虚地称自己是搞“游击战”,打一枪换一个地方。实际上,每一次他都打破思想禁锢,将一种风格做到极致,又不固守已有的成绩,勇敢地走出舒适区,去开创另一种风格。

求新求变是建立在扎实艺术功底之上的厚积薄发。常彦从小爱好文艺,自十几岁入行,不论当兵、求学、工作,书本、画具、乐器不离身,见缝插针,刻苦钻研。强烈的求知心态,让常彦练就了能文能武的本领——“文”能编剧、写歌、评论,“武”会表演、摄影、画画,弹奏各种乐器,而且既通又专,创作了多首脍炙人口的歌曲,绘画作品曾参加专业展览,还在《桥》《赵一曼》等片中出演角色。这些技能在他体内慢慢发酵,滋养着创作,酝酿着新的可能。

求新求变就会面对很多不可控的变数,需要经历比平常更多的艰辛。在物质条件贫乏

的年代,为了节省昂贵的胶片,一个镜头只能拍两三次,常彦就尽量把探索的过程放在拍摄前。他经常在家一人分饰几角,反复推演剧本,计算每场戏大概的时间。连当时上小学的儿子都被发动起来,帮他掐秒表。不同场次拍摄同一场景,他每次都不重复,宁愿费时费事,也要选到最理想的位置、角度。

年逾花甲,他又投入《多思年华》的创作。以前主要和电影打交道,这部电视剧于他又是全新的领域。新鲜感激活了全身的艺术细胞,使他进入玩命工作的状态,突发心梗,也只休息一下就返回剧组。

如今,常彦年岁大了,扛不动摄像机、拿不稳导筒,他就学起了拼音打字,在电脑上一个字一个字地敲,敲出了近百万字,出版了《一个电影导演的自述》《常彦电影文论集》等著作。晚年,他不只爱好写作,还喜欢看书,每隔一段时间就买批书回来研究。 李蕾 任爽/文

## 《云襄传》聚焦江湖纷争

江湖奇谋剧《云襄传》正式定档5月1日。《云襄传》由游达志担任导演,李莅樱担任总制片人,梁振华担任总制片人兼总编剧,陈晓、毛晓彤领衔主演,唐晓天、许龄月、刘冠麟主演,秦岚特邀主演,王劲松特别主演,惠英红、黄海冰特别出演。

《云襄传》以血雨腥风的江

湖为背景。翩翩公子云襄背负门中使命步入江湖,意外结识劲飒女侠舒亚男、世家公子苏鸣玉、风情风骨并重的柯梦兰、快手刀客金彪等几位好友,众人在波诡云谲的江湖纷争中快意恩仇,成长蜕变,一步步拨开往事迷雾,最终捍卫仁德、守住天下大义。 中青/文

## 《平凡之路》讲述不平凡故事

都市职场轻喜剧《平凡之路》将于5月3日起在央视八套播出,并在腾讯视频全网独播。该剧用轻松幽默的生活智慧化解职场难题,传递出积极乐观的生活态度。

《平凡之路》由刘进执导,陈彤编剧,郭麒麟、金晨、晏紫东、朱珠主演,张子贤特邀出

演,王志飞、吴玉芳、刘威葳、李乃文、牛莉、邱心志等友情出演。该剧中,以潘岩、左娜、舒一南为代表的初入职场的新人,在行业资深前辈的带领下,于职场和生活的路上守望初心,在平凡中创造不凡的故事。 王娇莉/文

## 精彩推荐

## 《经典咏流传·正青春》将开播

近日,音乐文化节目《经典咏流传·正青春》在北京举办新闻发布会,介绍了本季节目亮点,并发布了节目主题曲《心有所向》。一直以来,《经典咏流传》以“和诗以歌”的原创模式,将中华经典诗词与现代流行音乐和谐相融。截至4月24日,《经典咏流传》六季以来,共传唱了303首经典诗词,邀请了338组经典传唱人,创作了338首经典音乐作品。

《经典咏流传·正青春》由中央广播电视总台文艺节目中心与央视创造传媒有限公司联合打造。节目制片人田梅介绍了节目创新亮点:立意上,以“正青春”为核心主题,从诗词经典中汇聚青春力量,在音乐创作中彰显青春活力,赋予传统经典以更为蓬勃的生命力和传播力;阵容上,联动多个专业艺术院团打造文艺精品,邀请诸多文化与音乐领域的专家学者拓展鉴赏维度。

《经典咏流传·正青春》将于“五一”假期期间在总台央视综合频道(CCTV-1)开播。

蒋肖斌/文

## 女篮亚洲杯分组出炉

据国际篮联官网消息,2023年女篮亚洲杯分组出炉,中国队不会同日本队和澳大利亚队在小组赛中相遇。

中国队与韩国队、新西兰队、黎巴嫩队分在A组,澳大利亚队、日本队、中国台北队和菲律宾队则被分在B组。

根据分组情况,中国女篮将在小组赛中避开女篮亚洲杯五连冠日本队以及东道主澳大利亚队。

为备战2023年女篮亚洲杯和杭州亚运会,中国女篮已于3月底在广东清远新世纪篮球训练基地开始集

训,本次集训将持续至5月底。由于部分球员将征战海外联赛、被调整加入三人篮球国家队或受伤病影响缺席集训,中国女篮的亚洲杯征程或将迎来阵容变化的挑战。

在截至2月底的最新一期国际篮联球队榜中,中国女篮排名世界第二,澳大利亚队排名第三,日本队则位列第九。2023女篮亚洲杯将于6月26日至7月2日在澳大利亚悉尼举行,此赛事将产生4个直通2026年女篮世界杯的名额。

曹奕博 苏斌/文

## 多国有意申办2027年女足世界杯

国际足联近日宣布,多个国家有意申办2027年女足世界杯,女足的世界影响力正在扩大。

目前,比利时、德国和荷兰(联合申办),美国和墨西哥(联合申办),巴西(单独申办)和南非(单独申办)均表达了申办2027年女足世界杯的意愿。

国际足联将向这些国家的足协寄送申办协议,有兴趣的国家需要在今年5月19日之前回复确认,国

际足联将在明年5月17日决定承办方。

已经表达申办意愿的足协隶属欧足联、非洲足联、北中美及加勒比足联和南美足联,加之今年的女足世界杯将在澳大利亚(其足协隶属亚足联)和新西兰(其足协隶属大洋洲足联)举行,证明这项赛事的世界影响力正在扩大。

单磊/文

## 国际马联8月将举办奥运测试赛

国际马术联合会近日在瑞士洛桑举行一年一度的体育论坛,并宣布今年8月将在巴黎附近的凡尔赛市举行巴黎奥运会测试赛。

今年8月22日至23日,凡尔赛

市将举办一次马术越野赛事。明年4月,国际马联还计划在巴黎南部的枫丹白露市再举办一场测试赛。两次测试赛将完全按照奥运会的标准进行,包括场地设施和比赛进程。 单磊/文

