

名家补过

梅兰芳是我国京剧表演艺术大师。29岁时,梅兰芳忙里偷闲,约几位挚友到香山小憩几天,既为切磋技艺,也为寻幽览胜。有一次,他在一个幽密之处,发现一方掩映在绿荫之中的巨石,一时兴起,即在巨石上写下一个“梅”字,又在左下方写了“兰芳”两个小字。后来,此石被人称为“梅石”。当时写字的地方山高峰险,游人罕至,并没有被多少人发现。



过了一段时间,梅兰芳对自己的题字深感不安,心想:这不就是乱刻“到此一游”吗?于是,他主动找到当年主管香山慈幼院的熊希龄认错,连连道歉说:“未经同意就在石头上写字,我请求罚款或怎么处置都行。”当时熊希龄正为办学经费短缺而发愁,便灵机一动说:

“现在木已成舟,光认错已无法弥补了。就愿你在香山搞一场义演吧。”梅兰芳爽快答应,并在演出之后将全部演出收入11000元捐献出来,解决了熊希龄办学的燃眉之急。现在,游人到此,导游都会风趣地介绍说:“那个‘梅’字不便宜,价值11000元!”

年轻的梅兰芳擅自在园林胜迹上写字,确实理亏,但他能

及时反省,正视自己的过错,主动“负荆请罪”,并甘愿承担责任,也不失为君子。

二

陈忠实是我国当代著名作家,曾任陕西省作协主席。一次,在陕西省作协会议上,陈忠实介绍起别人来,名字脱口而出,不打一点儿磕巴,可轮到介绍吴克敬(时任《西安日报》副总编)时,他挠着头记不起来吴的名字,旁边的人提醒他,他“噢”了一声,再介绍时还是错了。事后,陈忠实对自己的“失敬”一直感到不安。于是,陈忠实就给吴克敬打电话要请他吃一顿酒,吴克敬当时确实有事就委婉地推辞了。没过两天,陈忠实又打电话:“听说你攒了些老西凤,不知你可舍得一瓶,让我一饱口福?”话说到这里,吴克敬感到不能再推辞了,

就怀抱一瓶墨瓶西凤酒赴宴。

吴克敬正要打开自己抱来的墨瓶西凤酒时,陈忠实拿出一瓶更老的老西凤,显然是陈忠实珍藏了多年的老酒。吴克敬最后只得客随主便,喝了陈忠实带来的老西凤。可是,吴克敬一直不明白陈忠实何以请自己吃这一顿酒,直到三杯酒下肚,陈忠实才说自己设宴是为致歉,就是因为在那次会议上叫不出吴克敬的名字,让吴克敬丢了面子,他必须要当面道歉。

吴克敬回忆起这件事时说:“我是个什么人呢?值得先生如此记挂和抬举!人格的重量影响作品的重量,有多伟大的人格,就有多伟大的作品;有多高的境界,就有多高的作品。”这是对陈忠实最好的评价。

侯睿哲/文

母亲的口头禅

90多岁的母亲跟着父亲走南闯北,一生辛劳,波折不断,但这些并没在母亲心里投下阴霾,相反,她活得豁达而通透。

母亲常挂在嘴边的一句话是“我还是得天独厚的”。得天独厚,拥有我们这样一群平凡但孝顺的子孙;得天独厚,年轻时打拼历经沧桑,如今迎来晚年无忧无虑的生活。母亲的“得天独厚”里,有感恩,有自信,亦有从容。

母亲挂在嘴边的另一句话是“不怪他”。母亲爱亲人,爱朋友,爱每一个熟悉和陌生的人,善良又宽容。有一次,随母亲一起生活的大姐抱怨说,她把挑选的优质花生拿到集市上卖,有个买主出价比别人的劣质货还低,她解释一句,对方竟然吵了起来。大姐对此耿耿于怀,母亲听完后说:“你不用生气,别人可能是活得不开心,不怪他。”母亲活得开心,就是有一

颗包容的心,小事不计较,宽以待人。

母亲挂在嘴边的第三句话是“这个好事做得值”。不以善小而不为,母亲在生活中常为别人做小事、帮小忙,看到别人因此解了烦、救了急,她每次都乐得合不拢嘴,一再说“这个好事做得值”。

母亲的言传身教,潜移默化地影响着我。我看书,看到佳句“愿你内心山河壮阔,始终相



信人间值得”,我想母亲就是如此。内心像山河般壮阔,人才会乐观豁达,活得光明磊落。我要活成这样的人。

王丕立/文

人生的是非选择题

有一天,我去看一个盆景展,一进门,吓了一跳。各式各样的虬根曲干、苍松古柏,点缀着小小的人物和亭台楼阁。“是您培植的吗?”我问一位接待的女士。

“不!不!不!”女士居然忙不迭地回答,还有点不好意思地说,“都是我和我儿子做的。我是女人,不能做盆景。”

我一怔,问女士:“为什么女人不能做?”女士笑笑,说:“也不是女人都不能做,但我相信多半的女人不能做。因为女人不够狠,狠不下心修剪,所以顶多只能做个漂亮的盆栽,却没法做出……”她指了指其中一棵盘根错节的盆景植物,“有时候看我先生修剪,长得好好的树,拦腰一刀,真以为他要毁了那棵树,没想到后来能变得这么有味道。”

走出展览会场,女士的话还响在耳边,使我想起我的园丁说过类似的事——树的枝杈太多,要剪;盆栽的根太多,要剪。你越剪,它长得越好,也会开花。你越不剪,自以为爱它,其实可能害了它。他们谈的虽然都是种花的方法,却怎么想,都仿佛唐代柳宗

元《种树郭橐驼传》里所说的“吾问养树,得养人术”。

我们从小到大,在学校学的,除了各种知识和技能,不就是接受管理、训练、教诲吗?就像一棵棵小树苗,一边接受灌溉、栽培,一边接受“修剪”。可以说,所有的知识,都是以“修剪”的方式呈现的。

小学一年级做“是非题”,不是二选一吗?你选了“是”,就不能选“非”。

小学二年级做的“选择题”,不是要从一二三,甚至四五个答案中选一个吗?那么多,只能选一个,是多苛刻的事啊!但是,我们为什么不觉得苛刻?因为我们已经习惯了“拿这个,就得放弃那个”的法则。

从小到大,我们由一家人的宝贝,到一班中的一员;我们由“只能当老大”,到可能名落孙山;我们想出去玩,却不得不坐在教室里上课;想吃东西,却拿出来就会被老师没收;我们多么不想考试,偏偏三天两头就考试。

什么是教育?教育就是“教训”,也是“培育”。你会发现,教育有个最重要的功用,就是教会我们自制。

刘墉/文

酒中金

那天见到一瓶特殊的酒,之所以说它特殊,是因为酒水里泡着一些碎金箔,摇一摇,金光闪闪的,那瓶酒也因这些金子而身价倍增。过了些天,有人又提起那瓶酒,问它叫什么名字?可人们都没记住,人们只记住了酒里的

金子。

酒的内涵在于品质,好酒不怕巷子深,不用借包装和饰物来抬高身价。人亦如此,真正有实力的人自带光芒,根本不需要往脸上贴金。

鞠志杰/文

图说 富强 民主 文明 和谐 自由 平等 公正 法治 爱国 敬业 诚信 友善

我们的价值观

勤 善 和 谐

人民日报宣传

中宣部宣教局 人民网 中国网络电视台