

■ 槐荫新语 ■

做好春天的事

刘云燕

诗人、学者余世存在《时间之书》的序言中写道：“年轻人，你的职责是平整土地，而非焦虑时光。你做三四月的事，在八九月自有答案。”

对于农耕文明而言，随着季节的流转、物候的变化，惊蛰时分，人们开始走向田野，开始新的耕作。农谚说：“过了惊蛰节，春耕不能歇。”农民们开始在田地里耕耘，于是，油菜花铺陈开来，遍地金黄。在他们看来，一份耕耘，一份收获。人们忙着耕耘，认真地做着“三四月应该做的事”，只有付出了汗水，才会有“稻花香里说丰年”的喜悦。

我的朋友小晴，其貌不扬，

是一家小公司的会计。当其他姑娘谈论着化妆、购物、追剧时，小晴却在春天里开始苦读那些难懂的定义和公式。后来，她又开始准备参加注册会计师考试。为此，她拒绝了一切旅行和购物。每天，她奔走在学习班和单位之间。当一门门让人惊喜的考试成绩出来后，她终于通过了所有的考试。她去一家上市公司应聘财务主管，没想到面试竟然通过了。她喜极而泣，对我们说：“年轻时，就要努力地做三四月的事，这样坚持着，才会有八九月的收获。我深知，生命中放弃很容易，但坚持很酷。”

我有一个朋友，已经 60 岁

了。去年春天，他做了一个“宏大”的规划，将来要环游世界。于是，他从锻炼身体开始，继而制定了“旅行的五年规划”。他不喜欢参加旅行社的观光团，担心疲于奔波，不能随心所欲。于是，他就自己搜集资料，准备自助游。可是，语言是个大障碍。即使有了翻译软件，也不是很方便。因此，他决心重拾英语。我笑他：“这么大岁数了，你能记得住吗？”他很认真地说：“从现在开始，从这个春天开始。”

于是，他每天清晨 6 点开始读读写写，坚持两个小时。他还在社区里找到了一位大学生，每天跟着人家学英语。那时候我

想，用不了一个星期，估计他就会放弃了。可是，没想到他一直坚持着，每天戴着老花镜，学得不亦乐乎。半年过去了，当我再见到他时，他说已经可以进行简单的英语对话了。他还定期参加了一个大学的英语角活动，一年过去后，他竟然可以和那里的外教侃侃而谈。我不禁对他竖起了大拇指，他却笑着说：“在春天里认真地做好三四月的事，才会有秋天精彩的收获。”

三四月正是春暖花开、草长莺飞的浪漫季节。新的一年，需要新的规划。当目标明确了，我们就不必焦虑，而是扎扎实实地做好当下的事，那么，到了八九月自然就会有答案。

梨花急景 赏要及时

宋代词人苏轼说：“年年欲惜春，春去不容惜。”春天本身就是个急景，古往今来都是如此。北京人说，北京没有春天。我们秦皇岛又何尝不是？乍暖还寒，风风雨雨，甚至春天将半的时候，还会有中雪。可是，忽然间却是热风拂面、杨柳飞花了。所以，人们更觉得春天可贵。

梨花最为迷人的时候，也是瞬息之间的事。

去年，与诗友们扶老携幼去青龙官场看梨花的时候，已经过了最繁盛的时候，却是出门俱是看花人，车水马龙，堵车堵得厉害。

给我冲击力最大的一次，是

前几年去画家村赏梨花，那是我最难忘的旅程。头天中午到达目的地以后，伙伴们喝了不少酒，然后醉眼朦胧地去赏梨花。远远看去，梨花就像素裙美人，在和煦的春风中盈盈起舞，在青山的映衬下，反差强烈，愈发显出梨花的洁白。走近了细赏，却有一种沧桑之感，那盈抱的大树，树皮斑驳，村民说有上百年甚至几百年历史。然而，每到春天来临，梨树开花仍是那么茂盛，令人赞叹。

那天晚上下了点儿小雨，有经验的同伴在感叹：“完了，明天看不到这么好的梨花了。”众人忙问其故，答曰：“花不会落，但

会长出绿叶来。”

大家在忐忑中睡去了。次日一早，起来一看，果然，昨日洁白的梨花，已经被绿叶抢去了许多风头。而且，日高以后，绿色愈来愈浓，叶子生长就是这么迅速！

似被白雪包裹的“千树万树梨花开”的景象不在了。大家又是遗憾，又是欣慰，消逝了昨天的完美，却看到了这飞速的过渡。

人生其实不也是这样吗？当你意识到它可贵的时候，往往已经时过境迁，无法挽回了。

勿太早，别太晚，赏梨花，一定要把握好那个节点，方可收获最完美的春光。 杜铁胜/文

垄上槐花扑鼻香

垄上槐花烂漫，望上去就像飘浮的轻云。漫步垄边，芬芳更是扑面而来。槐花的芳香，似云雾缭绕，荡漾在草木之间，氤氲在整个垄上。不知不觉间，让我感到身心经过一股清流涤荡一般，轻快愉悦。

槐树和槐花一直深深镌刻在我的记忆中。我童年生活的小山村，房前屋后，田间地头，生长最多、最普通的一种树就是槐树。槐树多为自然生长，要求于人的甚少，不需要专门栽植，也不需要浇灌施肥，却一年又一年茁壮地生长在山野。在那物资匮乏的年代，每年暮春时节，很多人家就将下槐树叶喂猪，用槐花和上玉米面蒸饼子吃，或者将槐花晒干，送到药材收购站，换取家庭的补贴和孩子的学费。

垄上的槐花，开得热烈灿烂。一串一串悬挂在树枝上，像朵朵白云，又像雪花堆积。碧绿的树叶映照着白色的花，璀璨夺目。走到树下，再看每串花的枝桠上，无数低垂的槐花整齐地排列着。忽然，花香好像密集聚拢起来，顺着口鼻，一直进入

到人的肺腑之中。深深地吸上一口，任凭花香在五脏六腑里清润，香气充满整个心房，不由自主就品味起槐花来。

勤劳的蜜蜂欢快地在花间采蜜，蝴蝶扇动着美丽的翅膀在花丛中穿梭、追逐。劳作也好，游玩也好，总是珍惜春光，不负花香。一阵春风吹过，满树槐花摇曳生姿，欢笑着，吐露馨香。

垄上槐花热烈开放的时候，槐树下紫色的野豌豆花也开得正旺，一大片、一大片连缀在一起。还有洁白的野蔷薇也在奔放盛开，与白色的槐花上下呼应。一时间，槐花同垄上的景致相互交织，俨然一幅丹青妙手的画作。无论置身画中，或是分身画外，槐花的香味都是扑鼻而来，芳香四溢。

孙伟/文

■ 诗歌集萃 ■

春雨

杜青敏

清凉细雨伴春行，
飘洒绵长韵味浓。
润物无声融大爱，
一腔情愫寄苍生。

赏梨花

段银贵

风清日暖入梨园，
遍是银花雪映天。
枝头相竞闹春意，
蜂蝶引来赋诗篇。

登长城怀古

王国章

日落关山出，
霞飞万里晴。
犹闻秦海怒，
似见汉沙鸣。
剑影依稀闪，
烽火不觉宁。
谁言留暮色，
一睹卧龙惊。

山村

高学华

花果飘香蜂蝶舞，
静街幽巷蔚蓝天。
屋后黄莺声阵阵，
房前紫燕舞翩翩。
层层堤岸映霞彩，
道道溪流绕翠峦。
致力耕耘不言苦，
怡然自乐赛神仙。

(编辑提醒：本版刊登散文、诗歌、绘画、书法、摄影、篆刻等作品，欢迎读者投稿。来稿请发至：zlr393@sina.com)



春风拂面露华浓
高旭珍 / 作



青山绿水

李海波摄于安徽巢湖市