

闲情空间

蟹爪兰烂根

殷女士：我嫁接的蟹爪兰烂根了，请问还能补救吗？应该如何处理？

华北军区烈士陵园原园林高级工程师姚剑峰答复：嫁接的蟹爪兰，砧木一般用三棱箭或仙人掌，烂根一般是盆土积水所致。可以将花盆内的水分控干，将植株从花盆中取出，将其根系的土块清理干净，检查根系腐烂情况。如果腐烂程度低，可以直接将烂根用消过毒的剪刀剪除，在伤口上喷洒多菌灵溶液。然后将修剪、消毒后的植株放在阴凉通风处晾上，等根系干燥后重新栽种到新盆土中，放置到半阴环境中养护。注意新土要透气透水，且消毒后使用，恢复生长前不要施肥。

如果您有花鸟鱼虫方面的问题，可拨打电话0311-88629393,我们将找专家为您解答。

清代玛瑙童子荷叶笔洗

在父亲收藏的文玩中，他最钟爱的是一只清代玛瑙童子荷叶笔洗。为了这只笔洗，父亲逛了许多文玩市场。

父亲爱好书法，曾在一位朋友那里，看到过一只清代白玉荷花笔洗。父亲非常喜欢，也想拥有一只。因此每到一地，必逛当地的文玩市场，可一连逛了好多市场，也没淘到朋友的那种笔洗。

有一年，父亲到福建出差，办完公事后，就来到古玩市场，逛了好半天，也没淘到心仪的藏品。他正要离开时，无意中在一个僻静处，发现了一只古代玛瑙童子荷叶笔洗。那一瞬间，父亲被其华丽典雅的造型和玲珑剔透的外观震住了。他拿起笔洗，仔细观看。店主告诉他，这是清代玛瑙童子荷叶笔洗，整个市场只有这一只，父亲立即决定购买它。在跟店主讨价还价后，父亲掏钱买下了笔洗。虽然价格不菲，但他感到物有所值。

这件清代玛瑙童子荷叶笔洗（如图），长 16.5 厘米，宽 11.6 厘米，高 6.5 厘米，重 532 克。整个器形由一片硕大的荷叶向上自然收束，形成随意自



然的样式。荷叶外壁一侧，雕琢了一片舒展的小荷叶，还有一朵结了莲蓬的荷花和一枝含苞待放的花蕾。荷叶的另一侧，雕着三个胖胖的童子，趴在荷叶上玩耍，闻着沁人心脾的荷香，皆仰头开心地笑着。这只笔洗的造型不同于普通的笔洗，工匠把具有象征意义的荷叶拿来进行构思和创意，荷叶像展开在一片清塘之中，极富诗意和生命力。最让人开怀的，是那三个胖乎乎的童子调皮可爱的样子，让笔洗的主人在书写时，能进入一种轻松忘我的状态和境界。这只笔洗灵活生动，又富有丰富的意象，确实不同寻常。

此笔洗采用了镂雕和浮雕技法，工匠充分利用玛瑙的棕黄色和渐变的青白色，精心进行雕琢。童子的五官、衣服、双手及荷叶的纹理、茎杆均栩栩如生，鲜活有灵气。三个童子那

弯弯的眼眉和上翘的嘴角，笑容自然、纯真，极具感染力。此器物内的弧度也处理得十分光滑，那厚重的棕褐色中一抹明亮的黄，像流动的音符，动态十足。整个器物造形工整，包浆深厚，刀工粗犷豪放，线条自然流畅。

笔洗是用来盛水涮洗毛笔的，它的形制以钵盂为基本形，其他的还有长方洗、玉环洗等，是古代文人书斋案头上不可缺少的器具之一。它的材质有陶瓷、玉、玛瑙、珉琅、象牙和犀角等，除了有实用和观赏价值外，还可以怡情养性，陶冶情操，深得追求精致生活情趣的文人墨客的追捧和喜爱。

玛瑙也作码瑙、马瑙、马脑等，是玉髓类矿物的一种，通常是混有蛋白石和隐晶质石英的纹带状块体，色彩相当有层次，有半透明的和不透明的。天然玛瑙石质坚硬、润滑、凝重，因此，它的雕刻比起玉石雕刻更费工夫。父亲收藏的这件清代玛瑙童子荷叶笔洗，系天然半透明的玛瑙材质，经专家鉴定为真品无疑，如今价格早已翻数倍了。

胡萍/文

乐游园

开心一刻

洗澡

一天，奶奶给她的两个双胞胎孙子洗完澡。双胞胎孙子上床后，他们两个在床上哈哈大笑，奶奶问：“你们为什么笑啊？”老大说：“你给弟弟洗了两次，可我还没有洗！”

大饭桶

晚饭后，爸爸对儿子小华说：“小华，我今天继续给你辅导语文作业！”小华马上说：“我不要你辅导作业，前天你把‘一顿饭’写成‘一吨饭’，老师和同学们都笑话我，说我人小却是个‘大饭桶’。”

李云贵 供稿

谜 语

- 1.男儿善武；
- 2.夫妻发福；
- 3.下不为例；
- 4.金银铜铁；
- 5.港夜如昼；
- 6.海无台风；
- 7.森林送瑞；
- 8.大河解冻；
- 9.依山傍海。

（各打一地名）

王银海 供稿

（答案本期找）