



微信公众号:yzlnb365

有奖新闻热线:

0311-88629212

燕赵老年报

不/只/精/彩 还/有/关/爱

2023年

3月1日

星期三

癸卯年二月初十

总第2736期

今日八版

新闻一句话

河北

近日,37个慈善典型被授予“首届河北慈善奖”。

国内

工信部印发通知,出台26条措施,通过规范安装卸载行为、优化服务体验、加强个人信息保护等,进一步提升移动互联网应用服务能力。

近日,全国总工会发布第九次全国职工队伍状况调查结果。调查表明,目前全国职工总数4.02亿人左右;职工平均年龄38.3岁、平均受教育年限13.8年。

国家广电总局召开会议,部署加强短视频管理、防范未成年人沉迷等工作。

近日,河南、湖南、河北等多地调低种植牙医疗服务价格。

2月28日,国家统计局公布2022年国民经济和社会发展统计公报,全年出生人口956万人,出生率为6.77%。

2022年度全国十大考古新发现初评结果揭晓,湖北十堰学堂梁子遗址等22个项目入围终评阶段。

国际

近日,美国“龙”飞船载人发射因地面系统故障取消。

一曲“渔家乐”传唱300年

本报记者 杜雅楠
通讯员 杨兆

今年72岁的何正其是石家庄平山县郃家庄村的一名老党员,他也是省级非物质文化遗产——渔家乐(平山县)的代表性传承人。这些年来,何正其一直致力于传承这一民间舞蹈。

“渔家乐”表现的是打渔人喜庆丰收、欢度新春的欢乐场景,在郃家庄已有300多年的历史。何正其出生在“渔家乐”世家,他的父亲是远近闻名的“渔家乐”艺人。从12岁起,何正其便开始跟随父亲学习“渔家乐”。由于条件有限,父亲便将家中的院子作为练习场地,又从学校借了一块小黑板,带着何正其一句一句地学习唱词、工尺谱。在父亲的指导下,何正其掌握了“渔家乐”的全部精髓。每当他表演起“渔家乐”,那动作稳健、行云流水般的舞姿都会赢得村民们的阵阵喝彩。

上世纪80年代,何正其在村里组织了一个9人的“渔家乐”表演队。为了提升演出效果,他打算购买一批演出道具。当何正其来到县城为数不多的乐器店后,得知演出道具需要上百元,他只能失落地骑着车子回到家中。何正其并没有放弃买道具的想法,他第二天留足家中的口粮,将其余的粮食全部卖了出去。揣着卖粮食的纸币,从县城购买了一批崭新的锣鼓、花布。

这些年来,何正其带着“渔家乐”表演队活跃在郃家庄村周边的各个村落。他们每年正月初十,都会参加平山县城的活动,精彩的表演会获得观众们热烈的掌声。

正当何正其带着“渔家乐”表演队四处表演时,他却发现由于表演“渔家乐”的演员年岁渐长,有的人因为多方面原因退出了表演队。而村内的许多年轻人外出打工,导致“渔家乐”后继无人。看到这种情况,何正其便带头在村内挨家挨户地劝说村民让自家孩子学

习“渔家乐”。终于,在何正其的影响下,学习“渔家乐”成为了郃家庄村的传统,一批又一批的年轻人在他的耐心指导下在村内的田间小路上表演着“渔家乐”。

近几年,为了将“渔家乐”带到更大的舞台,何正其有了对“渔家乐”进行创新的想法。他打算改变表演队形,并让主角“老渔翁”最后上场,突出“渔家乐”的舞蹈精髓。为此,他每天都两点一线,奔波在家和排练场之间。许多亲朋好友都劝他:“你年龄大了,又有基础病,别这么拼命了。”但何正其却坚持亲自指导演员们的出场顺序、舞蹈动作、演出队形。有时为了让演员的舞蹈动作做到位,何正其顾不上腿

疼,一个动作就要示范十几遍。终于,何正其的努力得到了回报,“渔家乐”表演队在石家庄的一场曲艺舞蹈汇演中荣获了二等奖。“渔家乐”也在2016年,被列为河北省第六批省级非物质文化遗产代表性项目名录。

最近,何正其将“渔家乐”的工尺谱和简谱互相对照配上唱词装订成册。他还打算筹备成立平山“渔家乐”研究会,传承“渔家乐”传统舞蹈。



何正其(左一)在教授“渔家乐”。

通讯员 何志鹏 摄