

世象杂谈

数字时代 别让老人“掉线”

庄媛

2月19日,有媒体报道,北京市故宫博物院只能凭预约进入,但不会网上预约的老人无法参观。对此,故宫博物院回应称,老人可到综合服务窗口咨询,若有余票,可办理当日票参观。

随着大数据、物联网、人工智能等信息技术的发展,人们出行越来越便捷、高效,“智慧旅游”逐渐融入到人们的日常生活中。如今,对于大部分景区而言,网上预约参观已成主流。“进步”的网上预约虽好,但对于落后于技术更新速度的老年人群来说是一个不小的难题。即便有的景区表明会预留出现场购票的渠道,但现场票的规模能否满足相应的需求、如何避免白跑一趟,都是需要解决的问题。

笔者发现,类似的新闻不在少数。就在近期,一则上海82岁老人辗转多家影城,无法在线下购买电影票的消息引发热议。据报道,这位老人只有一部“老年机”,没有上网功能,且子女不在国内,影城现场也没有人帮他代买,最后他只得失望而归。可见,面对“数字化生活”的洪流,老年人在诸多日常生活场景中都可能遭遇“数字鸿沟”窘境。数字时代,别让老年人“掉线”。让老年人充分参与并享受数字化生活,不仅是社会责任的要求,更是适应老龄化社会到来的必然举措。

笔者认为,适老化改造,办法有很多。就拿景区适老化改造来说,2022年底文旅部资源开发司发布了10个2022智慧旅游适老化示范案例,就有不少经验成果值得借鉴。

很多现象,实则是社会治理精细化的问题,很多时候,缺的是理念和意愿。在当前各地打造“智慧城市”的大背景下,无论是硬件还是软件的研制,都有必要植入更多的“适老”理念,保障老年人在使用智能技术过程中的合法权益,让老年人在数字化时代可以生活的安心。

弥合“数字鸿沟”,需要全社会的共同努力。时代的列车飞速发展,大家也别忘了回头等一等那些蹒跚的身影。社会多一些耐心,大家一起扶一把,老年人跨越“数字鸿沟”就会更从容些。

(上接1版)

在湖南省政协委员、中南林业科技大学经济学院副教授樊毅看来,聚焦养老需求是激活养老消费潜力、推动养老产业高质量发展的关键要素,她建议政府从提升老年人支付能力、推进长期护理保险、优化养老服务体系、加强养老消费宣传引导等方面妥善施策。

养老产业健康快速发展,还需练好内功、站稳脚跟。多位地方人大代表、政协委员还提出,要通过统筹规划区域养老产业布局、养老+其他产业全面融合发展、运用科学技术、建立养老服务人才培养机制等手段,积极引导养老企业增加高质量产品和服务供给,进一步激活消费市场。

据《中国社会报》

留住历史变迁 留下“乡村记忆”

本报记者 李泽佳

前段时间,衡水市枣强县政协开启了“乡村记忆”文史资料征集活动,准备出版一套以乡镇为单位的综合性史志类丛书。活动开始后,枣强县西关村组织村里的老党员、老干部等退休人员围绕搜集、挖掘、整理西关村特色的文史资料,展开激烈讨论。

“书写乡村记忆,就是为了留住历史,把这些年的巨大变化记录下来,给子孙后代留下一份真实的历史资料。”86岁的张占生激动地说。张占生热爱写作,常帮着枣强县的有

关部门写宣传材料。早在十年前,他就开始搜集整理西关村的文史资料。张占生万万没想到,自己多年积累下来的文史宣传资料,要派上大用场了,他也成为提供西关村文史资料的“主力”。

聊起收集西关村的文史资料,张占生深有感触。刚开始,收集整理西关村的文史资料并不容易,他就以亲眼所见、亲身经历的故事作为起点写起。为了找到物证,他找乡亲们一家一家地问。乡亲们提供的文史线索,没有人证、物证,他要找有关部门咨询,还要联系知情

人采访。这些年,他已经数不清采访过多少位乡邻。“虽然做这些工作很费精力,但务必要认真对待历史。”

枣强县西关村西有一段县城的西环路,道路两侧高楼林立,超市、饭店、诊所等各行各业一应俱全,乡亲们在这里购物、买药、就餐等很方便。这一派繁荣景象,和曾经的西关村形成了鲜明对比。“过去这里只有零星的几家店,售卖的东西也很单一,乡亲们都是去其他地方买东西。”

张占生翻出一组西关村图片资料,图中乡亲们喜聚一

堂欢度佳节,有的乡亲身着传统表演服装扭着秧歌,每个人脸上都洋溢着笑容。“这是西关村真实写照,更能反映村民丰富的精神文化生活。”张占生说,每一张照片,每一段文字都融入了浓浓的家乡情怀,传承着厚重的乡土文化。

由张占生编纂的西关村文史资料涵盖历史事件、红色记忆、革命先烈故事、西关村各行各业发展史以及村民精神文化生活变迁等20余个专题。“等到‘乡村记忆’系列丛书出版后,西关村的部分可以

作为村史,让子孙后代了解村里的历史。”
枣强县政协教科文卫体委员会孙景泰介绍,“乡村记忆”文史资料征集活动正在枣强县11个乡镇中展开,西关村记忆是一卷中的组成部分。目前,书籍出版工作正在紧张有序推进中。

特别提示

市图举办相声专场

本报讯(记者 杜雅楠)2月26日(星期日)上午九点半,在石家庄市图书馆(老馆)一楼报告厅,石家庄市图书馆、田杰曲艺家工作室和春兴社将联合举办“一年之计在于春”相声专场,演员们准备了相声《杂学唱》《飞花令》《石家庄连连看》等多段精彩节目。

咨询电话:86035352

温馨提示:请提前在公众号预约入馆,60岁以上可拨打86030101进行预约。

座位有限,坐满为止。

石门艺术总团 招收男模特

本报讯(记者 李泽佳)近日,省会石门艺术总团开始免费招收男模特。要求65岁以下,身高170cm以上,身体健康的男性。

排练场地:石家庄市长安区运河桥客运站西侧。

报名电话:13582612088(墨耕)

奇思妙想 变废为宝

近日,省会天锦社区携手德仁社工站在社区新时代文明实践站开展“变废为宝 旧物改造”垃圾分类之旧物改造活动。

活动现场,工作人员为辖区居民讲解垃圾分类知识,帮助大家认识干垃圾、湿垃圾、厨余垃圾等标志。随后,工作人员又教大家利用“鸡蛋托”改造成装饰画、风铃、花瓶等装饰物。

下一步,天锦社区将持续开展各类绿色环保公益活动,践行简约适度、绿色低碳的生活方式,为建设文明美丽社区贡献力量。



通讯员 李会玲 摄

石家庄市老年大学报名火爆 报名期间,每天上午九点半,可查看有无“空位”

本报讯(记者 李泽佳)2月22日,是石家庄市老年大学2023年春季新生报名的第一天,报名情况非常火爆。

当日上午10点,石家庄市老年大学报名系统准时开放,短短10分钟就高达1800人次报名。截至上午11点,短短1个小时,舞蹈、瑜伽、朗诵、茶艺、手机摄影、短视频制作等49个班级的名额全部报满。

据了解,舞蹈、健身、短视频制作、烹饪等依旧是本学年的热门专业,学位被一抢而空。今年新开设的尤克里里、

古琴、西式面点、语言表演等专业也瞬间报满。石家庄市老年大学学员管理科三级主任科员许鲲鹏表示,多个专业学位被抢空的情况说明了,老年人不仅关注身体健康,同时具有紧跟时代潮流,乐享高品质生活的迫切需求。

为了进一步方便学员,今年石家庄市老年大学对招生报名系统进行了升级。学员报名成功后可进行网上交费。交费完成后,可以马上进入到所报的班级群,方便学员们第一时间找到“队伍”。

石家庄市老年大学提醒

广大学员,报名成功即锁定学位,但需要在当日24点前完成交费。每天上午9点30分,学校会对前一天报名成功但未交费的学位进行清除,释放出的学位可供其他学员继续填报。“也就是说,如果您心仪的专业已经报满,也不要着急,每天上午9点30分后可登录报名系统查询,如有释放出来的学位,您还可以继续报名。”许鲲鹏说,为了做好报名咨询工作,石家庄市老年大学在世纪校区、青园校区设置了指引牌和咨询台,接受老年朋友咨询。

省会举办飞叉技艺交流会

本报讯(记者 李峥)近日,省会新华区高柱托天飞叉队特邀鹿泉城东桥、井陉小寨、正定韩通、正定新城铺等地飞叉队伍,在高柱新村广场举办了飞叉技艺交流大会。精彩的飞叉表演,引发现场观众的阵阵掌声。

据了解,飞叉属于民间杂技艺术,至今在高柱已有300多年的历史。飞叉由叉头和叉柄两部分组成,叉头采用金属锻打而成,呈“山”字形,下面装有钹状的环形铁片,叉柄则由坚硬的木材制成。表演时,

队员们操纵飞叉在肩、背、胳膊等处滚转,偶尔将飞叉抛掷空中,接住后再继续转动。在滚转抛掷间,飞叉发出清脆的响声,伴随着震耳的锣鼓声,彰显了我国古朴雄厚的民俗文化和百姓安居乐业的热闹氛围。

“每当逢年过节、举办庙会或开工庆典时,人们都要请我们飞叉队上台表演。”高柱托天飞叉队队长安秀贵说。今年72岁的安秀贵是省会的一位退休工人,他从儿时起便跟着自己的父亲、爷爷练习飞

叉。“飞叉技艺的传承方式主要以口传身授为主,学艺者必须勤学苦练才能学成,真可谓是‘场上一分钟,场下十年功’。”回忆起学习飞叉的经历,安秀贵十分感慨。飞叉与普通的棍棒刀枪不同,表演时艺人不能用手握叉,而是要通过控制腰部、胳膊、手腕的肌肉,让飞叉在身上滚动起来。也正因为如此,练习飞叉时,身体扭伤、磕磕碰碰是难免的事。

2012年,安秀贵退休后,为了将飞叉技艺传承下去,在

老一辈艺人的指导下,他和任秋贵、安瑞芳等人开始组织新一代年轻的飞叉队员。他们经常到水上公园以及赵陵铺、鹿泉等地的庙会,为大家进行表演。在他们的带领下,越来越多的年轻人被飞叉的魅力所折服,加入到飞叉队伍中来。

在这次飞叉技艺交流大会上,各地的飞叉队为观众们准备了“五拉巴”“四人十字对叉”等飞叉表演,北豆武术队还特别献上了连环拳、飞镖、舞枪等节目,这些精彩的表演让在场观众们连连叫好。